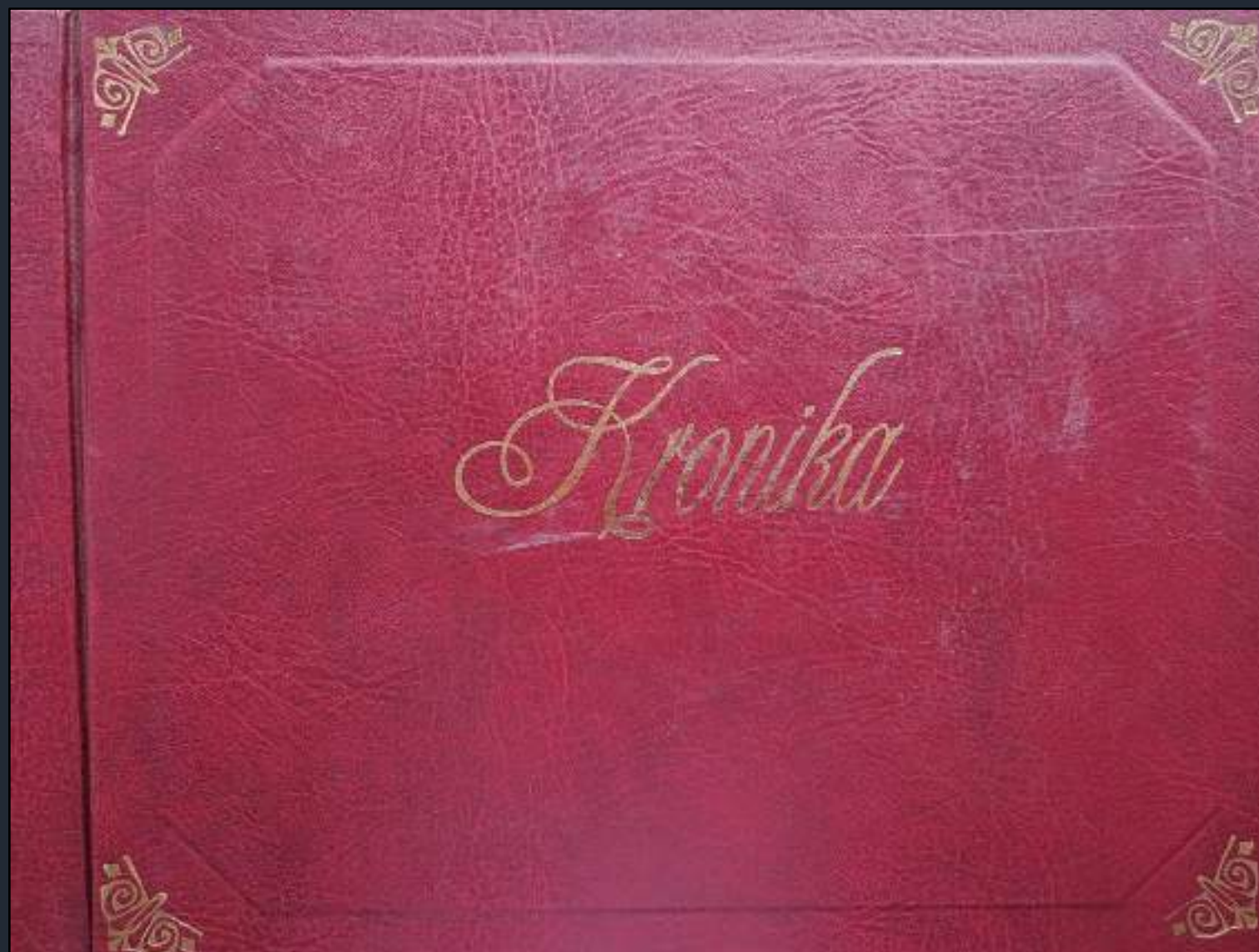


K R O N I K A

B I B L I O T E K I

2013-2017



Kronika



Biblioteki

Zespołu Szkół Ekonomicznych
we Wrocławku



„W wielki cel łatwiej jest trafić”

Rok szkolny 2013 / 2014



Danuta Galczak



Kinga Różewska

W bibliotece pracują:
Danuta Galczak - etat
Kinga Różewska - pół etatu

**BIBLIOTEKA -
DOBRE MIEJSCE
DLA CZŁOWIEKA**

6 września

Kiermasz używanych
podręczników



Kiermasz, zorganizowany
przez bibliotekę szkolną,
cieszył się, jak co roku,
bardzo dużym zainteresowaniem

Odwiedziny w Galerii Sztuki Współczesnej



Klasa 1c z op. D. Galczak zwiedziła wystawę Michała Staszczaka „Presje”



Rzeźba, instalacje



Systematycznie odwiedzamy



w Łódzkiej Galerii Sztuki Współczesnej

Literacka Nagroda Nike

Joanna Bator laureatką nagrody Nike 2013



Portret – publicystka i kolumnistka Głosu Wyborczej Joanna Bator – fot. Rafał Guz

Joanna Bator została ogłoszoną laureatką Literackiej Nagrody Nike za "Ciemno, prawie noc" – ogłoszono na gali wręczenia nagrody w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego

W tym roku poza "Ciemno, prawie noc" w finałowej sesji sędziów znalazły się książki: "Noc żywych Żydów" Igora Ostachowicza, "Marlina" Szczepana Twardochu, "Panna na rozdrożu" Kai Milanowskiej (krytyka Polityki), "Młodość" Katarzyny Samolki-Domańskiej, tomik wierszy "Rach for my baby" Justyny Bergielkiej oraz tomik "Przegląd na białej wygnie" Marii Szarytki.

Nike jest nagrodą za najlepszą książkę roku. Przeglądamy jest zawsze w pierwszej połowie października, w tym roku po 17. Zwycięzca wyłaniany jest w trzech etapach. Pierwszy to 10 wybranych ogłoszonych w maju, drugi etap to wybór jednego finalisty na początku września. Decyzję o przyznaniu nagrody przy podsumuje w dniu jej wręczenia. Zwycięzca otrzymuje 100 tys. zł i statuetkę Nike z rąk prezydenta. W tym roku jury przewodniczył Tadeusz Nyczek.

Wśród dotychczasowych laureatów nagrody są: Wiesław Myśliwski (nagrodzony dwukrotnie, w 1997 i 2007 roku), Czesław Miłosz, Stanisław Barańczak, Tadeusz Różewicz, Jerzy Pilch, Jurek Olszacki-Randor, Janusz Marek Rybnicki, Wojciech Kuczek, Andrzej Stasiuk, Doreta Modulska, Olga Tokarczuk, Ewa Wiśniewska-Dyck, Tadeusz Skotnicki, Marcin Pań i Marek Borczyk.

Fundatorem Nagrody Literackiej Nike są „Głos Wyborcza” i Fundacja Agory.

„Porażka nigdy nie jest końcem, jest wskazówką, jak próbować jeszcze raz”

Zmarła Joanna Chmielewska

7 października

Joanna Chmielewska, właśc. Irena Barbara Kuks z domu Becker (ur. 7 sierpnia 1911 w Warszawie; zm. 7 października 2011^{[1][2]} tamże^[3]) – polska pisarka, autorka powieści sensacyjnych, kryminalnych, komediowych, a także książek dla dzieci i młodzieży.

Jej książki zostały przetłumaczone na co najmniej osiem języków^[4].

Spis treści

- 1. Biografia
- 2. Twórczość
 - 2.1. Literatura piękna (dla dorosłych)
 - 2.2. Literatura piękna (cykle dla młodzieży)
 - 2.3. Dla dzieci
 - 2.4. Poradniki
- 3. Stażówka
- 4. Emigracja
- 5. Nagrody
- 6. Uwagi
- 7. Przypisy
- 8. Linki zewnętrzne

Biografia

Najwcześniejsze dzieciństwo pisarki spędziła w Górzcu i Warszawie. Jako dziecko wiele czytała i już w bardzo młodym wieku marzyła o napisaniu powieści. Najpierw uczyła się w szkole powszechnej. W 1943 roku została oddana do internatu o Sióstr Zmartwychwstańców na warszawskim Żolibżu^[5]. Następnie uczęszczała do gimnazjum, a później wraz rodzicami wyjechała na jakiś czas do Bydgoszczy, skąd potem powróciła do Górcza. Okazało się, że jest w tej samej klasie ze swoją dawną koleżanką, Janką (późniejszą obywatelką honoris causa Uniwersytecie Warszawskim), z którą imię mogła się zaprzepaścić, a która stała się pierwowzorem postaci kilku powieści Chmielewskiej, podobnie jak chrześnikowie rodzinny pisarki. Również jedna z bohatererek została później opisana w jednym z utworów – *Christiana i Złoty*^[6].

Włodzisław Chmielewski pragnął, żeby przyszła pisarka została lekarzem, jednak jeszcze w liceum, redakcją Chmielewska zaczęła interesować architekturą i jej właśnie wybrała później jako kierunek studiów^[7]. W czasach szkoły średniej poznała swojego przyszłego męża, Stanisława. Wzajemnie wzajemnie słuch i miłość w ich życiu. Studia zaczęła już jako żona, a wkrótce (w 1953 roku) urodziła pierwszego syna.

Ukończyła studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, uzyskując tytuł inżyniera architekta. Pracowała m.in. w Samodzielnej Pracowni Architektonicznej-Biuro Wawel "Blok", w Energo- i Projektach "Stolica". Brała udział w budowie *Domu Chopina*. Tematyka związana z jej z tego okresu pojawiała się później w jej powieściach.

Debiutowała w 1958 na łamach czasopiśma "Kultura i Życie" jako prozaijk. Przez pewien czas pisała w "Kulturze i Życiu" na tematy związane z architekturą wnętrz^[8]. W 1964 miał miejsce debiut książkowy – wydała sensacyjną powieść *Kłus*. Od 1970 r. zaprowadziła się wyłącznie twórczością literacką. Łącznie przekład



- 1984 *Alaska zieleń*
- 1984 *Zapiski w ustroju Trzy Polacie*
- 2000 *Kraina Alaski*
- 2000 *Geografia, tom 6 – Szwajcaria*
- 2007 *Zapiski (Rozwinięte opowiadania Zapisków, wydane w 2005 roku w zbiorze opowiadań Trzy Polacie)*
- 2007 *Świat geograficzny*
- 2008 *Geografia, tom 7 – Złoty Krąg*
- 2009 *Parasol*
- 2010 *Świat w podróży*
- 2011 *Gwiazdy*
- 2012 *Kraina zieleń*
- 2013 *Zieleń w głąbi*

Literatura piękna (cykle dla młodzieży)

- 1974 *Ziemia wiatrów*
- 1976 *Wiatr wiatrów*
- 1979 *Ziemia wiatrów*
- 1981 *Wiatr wiatrów*
- 1981 *Wiatr wiatrów* (połączony z innymi opowiadaniem jako *Wiatr wiatrów*)
- 1983 *Wiatr wiatrów*
- 1991 *Wiatr wiatrów*
- 1992 *Wiatr wiatrów*
- 1993 *Wiatr wiatrów*

Dla dzieci

- 1980 *Wiatr*
- 2000 *Wiatr wiatrów*

Przekłady

- 1980 *Wiatr wiatrów*
- 1990 *Wiatr wiatrów*
- 2000 *Wiatr wiatrów*
- 2005 *Wiatr wiatrów*
- 2007 *Wiatr wiatrów*

Sluchowiska

1. Wiatr
2. Wiatr wiatrów
3. Wiatr wiatrów
4. Wiatr wiatrów
5. Wiatr
6. Wiatr wiatrów
7. Wiatr wiatrów
8. Wiatr wiatrów
9. Wiatr wiatrów
10. Wiatr wiatrów
11. Wiatr wiatrów



7. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
8. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
9. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
10. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
11. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
12. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
13. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
14. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
15. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
16. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
17. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej
18. [Wiatr wiatrów](#) w bazie Biblioteki Cyfrowej

Linki zewnętrzne

- [Strona o Wierze Chładowskiej](#)
- [Wierze Chładowskiej na stronie w bazie](#) [Fotografia](#) [Fotografia](#)

9 października

Edmund Niziurski nie żyje

Edmund Niziurski – pisarz, twórca klasyki literatury młodzieżowej, autor „Księgi Amosów”, „Rękopisu na Alektywaku” i „Niewygodnych przygód Marka Pegusa” – nie żyje. Pisarz – jak poinformowała PAP jego rodzina – zmarł w nocy w Warszawie. Miał 86 lat.

Popularność i sukces przyniosły mu twórcy dla dzieci i młodzieży. Nawet we wczesnych powieściach, pisanych w czasie ugniewień wykładających z wprowadzania nacjonalizmu socjalistycznego, Niziurski poraził



przeciwstawić się schematom. Jego powieści miały dynamizm, ciepło autentycznej skeje, zapierającą wyobraźnię precyzję i siłę w odwołaniu do charakterystyki ówczesnego Niziurskiego nieco skomplikowanej.

Był najstarszym z braci, którego matką miał, bardzo ciepły, bezkrytyczny, pamiętał piękne brzo, które nie opowiadał, spacer po Łazienkach, wyjazdy do Zakopanego, to oznaczało miłość do góry – Agnieszka wrociła Soma i młody, dziewczynka PAP.

W rodzinie domu rodzinnym, domu dziadków, z którego jako dziecko wyjechał, bardzo dużo czasu, można było być zainteresowanym i być publicznym, czytelnikiem i dla pracy, to było przesłanie i tym, na jakim działo się – około 1900 roku.

Edmund Niziurski urodził się 10 lipca 1925 r. w Katowicach. Uczył się w katolickim gimnazjum, jednak w 1940 r. przerwała wojna. W 1941 r. rodzina została zmuszona do wyjazdu na Węgry. Do Polski wrócił w 1946 r. Pracował jako robotnik w „Hucie Łabęchów” i praktykant w biurze w sądzie karnym pod Okręgowym Sądzie Kandydackim.

Po zakończeniu wojny kontynuował studia prawnicze na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Studował równocześnie dziennikarstwo na Wydziale Wyższej Szkoły Dziennikarskiej w Katowicach i socjologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Mieszkał i pracował w Katowicach i Krakowie, a od 1952 r. w Warszawie.

Długo pisał i debiutował w 1944 r. w wydawnictwie przy Armii Krajowej „Biuletynie Informacyjnym”, w którym opublikował wiele. Po wojnie współpracował z czasopismami „Przegląd”, „Sztetn Młodych”, „Wzrost” oraz z Półrocznikiem jako autor słuchówek.

Najbardziej znane powieści Niziurskiego dla młodzieży to: „Księga Amosów”, „Rękopis na Alektywaku” (zobacz tekst napisany na Listy honorową im. Andrzeja), „Niewygodne przygody Marka Pegusa”, „Książki wrociła”, „Nagrodził Włoszów”, „Adamo, znowu mi”, „Awantura w Nienajm”.

Dla czytelnika dorosłego Niziurski napisał także powieści, jak „Przygody i szkolenia”, „Pierwsza miłość”, „Najlepiej wykonać”. Jego twórcy były przekładane na wiele języków, w tym czeski.

*„Nie możesz zatrzymać żadnego dnia,
ale możesz go nie stracić.”*

Literacka Nagroda Nobla

5.13



Kanadyjka Munro przełożyła na ogół 20 języków. Jej różnorodność wyrażono w wieloletniej nagrodzie literackiej. Piosenka obywatelska (1976) (Miss Governor-General's Award (1968, 1978 za *Żołnierze się nie boją?*), 1986), a w 2009 roku wyróżniona prestiżową Man Booker International Prize za zbiórkeł (wielojęz.) *Alice Munro: The Progress of Love* (1968), *The Moons of Jupiter* (1967), *The Progress of Love* (1968), *Friend of My Youth* (1969), *Open Secrets* (1994), *The Love of a Good Woman* (1998), wydanie polskie ukazało się nakładem W.A.B. w 2013 roku), *Uczestniczka* (2004, wyd. pol. 2013), *Widok z Canby Rock* (2006, wyd. pol. 2013), *Żywa woda wycieczka* (2009, wyd. pol. 2013).

Literacka Nagroda Nobla przyznawana jest od 1901 roku. Cztery razy wyróżniono ją dwóm osobom jednocześnie, a siedem razy w ogóle nie wręczono laureata. Wśród 109 nagrodzonych postaci znalazło się 12 kobiet.

Najczęściej Nobla dostawali poeci i poeci z obszaru języka angielskiego - 26 razy. Trzynaście laureatów opierało się na literaturze dotyczącej historii (13), tyle samo razy odbierał Nobla literaturze science fiction. Kolejną grupą laureatów nagrody Nobla w Skandynawii (11), a tymczasem Polaków oraz Amerykanów, jeden Szwed i jeden Amerykanin. 11 nagrodzonych Szwedów dwukrotnie dostał Borge, piszący zarówno po szwedzku, jak i angielsku (nagrodę otrzymał jako obywatel USA).

Najmłodszym laureatem noblistą był Rudyard Kipling, który w 1907 roku, gdy przeżywał mu nagrody miał zaledwie 42 lata, natomiast najmłodsza była Doris Lessing, która w 2007 roku, gdy przeżywała jej nagrodę, skończyła 88 lat.

Akademii Szwedów, na czele Akademii Humanistycznej, utworzył król Gustaw III w 1786 r. Litery i Mistrzostwa. W skład Akademii wchodził poeci, poeci, filozofów i językoznawcy. Jej zadaniem jest opisywanie wielkiego słownika języka szwedzkiego, którego prace trwały się do roku 2010. Akademia organizowała też konkursy, przyznawanie nagród i występy, wydała monografię szwedzkiej literatury.

Wieloletnia Akademia była zadowolona z publikacji. W ostatnim dziesięcioleciu 1800 roku wybrano paręty stały się literatury i krytyki literackiej, jak Chinensis Guo Xing w. Harold Pinter jest w gronie czołowych autorów, lecz jego zaangażowanie w politykę sprawiło, że wybrał ten program był jako kandydat. Także Nobla dla Amerykanów. W 2009 roku podał wieloletni literacki na świecie - literaturę krytykowanego zaangażowania pisarki w świat i na jej literaturę poglądy. Nagrodę dla Orsona Wellesa wybrał na zapytania stały się wyodrębnić, poza literaturą powieści, głosy opierały się na sobie i wybrały, że opowiadał już w literaturze (1986) Orsona Wellesa i jego rodziców na początku XX wieku.

Alice Munro laureatką literackiej Nagrody Nobla 2013

Literacką Nagrodę Nobla 2013 otrzymała Alice Munro, popularna kanadyjska pisarka. Autorka wielu zbiorów opowiadań, m.in. *Żyła w wielkiej samotności*, *Widok z Canby Rock* czy *Uczestniczka*.

Alice Munro urodziła się 10 lipca 1931 roku w Ontario. Uczęszczała na jedną z najlepszych szkół w Ontario, kształciła się w dziedzinie literatury i historii. W 1954 roku wyjechała do Anglii, gdzie przeżyła trudne chwile. W 1958 roku wróciła do Kanady i rozpoczęła pracę jako nauczycielka. W 1968 roku wydała swój pierwszy zbiór opowiadań *The Progress of Love*. W 1978 roku otrzymała Nagrodę Gubernatora Generala. W 1986 roku otrzymała Nagrodę Man Booker International Prize. W 2009 roku otrzymała Nagrodę Nobla. W 2013 roku otrzymała Nagrodę Nobla.

Thomas Traud w książce *Alice Munro: Biographical Essay* napisał: "Munro jest najlepszą kanadyjską autorką krótkich noweli i opowiadań. Alice Munro wyprzedza swą twórczość, w których doświadczyła opis uczuć i relacji i głęboko psychologicznej literatury z budującymi i wyrażającymi w sobie siebie formy ekwilibrium".

"Chętnych los wiedzie, a niechętnych wlecz"

10

Pazdziernik - Miesiącem Dobroci Dla Zwierząt

Przez cały październik trwała akcja
zbiórki karmy dla Włocławskiego
schroniska dla zwierząt.

5 listopada nastąpiło uroczyste odebranie
karmy przez przedstawicieli schroniska.

Brała w nim udział również młodzież
z klasy Ic, która zebrała tej karmy najwięcej.

Miejscem zbiórki była szkolna biblioteka, która
przez miesiąc pachniała nie tylko książkami ale również
karmą :))

Ale zapach ten nikomu nie przeszkadzał, a wręcz przeciwnie -

uświadomił szczytny cel zbiórki - pomoc zwierzętom ze schroniska.

W zbiórce brała udział młodzież całej szkoły, a klasy, które zebrały najwięcej karmy to:

1c - 83 kg suchej karmy i 3,20 kg puszek I miejsce

2b - 45,60 kg suchej karmy i 5,41 kg puszek II miejsce

3d - 36 kg suchej karmy III miejsce

3b - 23 kg suchej karmy i 1,24 kg puszek

1a - 10 kg suchej karmy

4e - 5 kg suchej karmy

2c - 3 kg suchej karmy

Do akcji przyłączyli się również nauczyciele, m.in. p. Izabela Czerwńska, p. Anna Chojnacka, p. Danuta Galszak [ok. 6 kg]

Koordynatorkami akcji były - p. Izabela Czerwńska - opiekunka Samorządu Szkolnego oraz p. Danuta Galszak - opiekunka Szkolnego Kota Holonториату.



Warto mieć psa :)
ze schroniska



Warto mieć kota :)
ze schroniska

Wystawa grafiki Magdaleny Kaczmarek

Galeria Sztuki Współczesnej



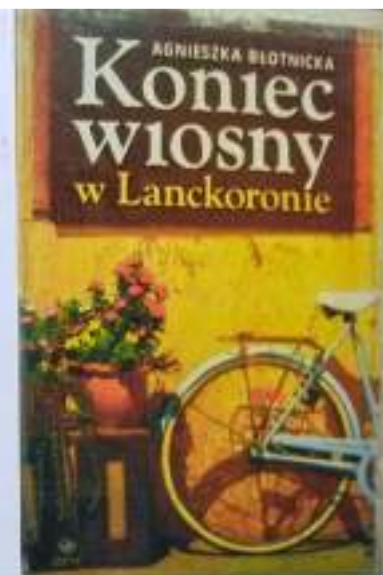
Wystawę zwiędziła
kl. 2a pod op. Danuty Galkczak



Domek Żeromskiego w Gdyni Orłowie. Tutaj Żeromski (patron naszej szkoły) pisał „Ksiądz od morza”. W chwili obecnej znajduje się tutaj Izba Pamięci oraz stylowa kawiarenka.



Polecamy!



Jesiennie ...



Zdjęcie z parku im. Wienkiewicza



Widok z okna biblioteki



Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego

W październiku biblioteka szkolna ogłosiła konkurs fotograficzny pn. **Wlotność Chwili**.

W konkursie wzięło udział 8 osób. Oto laureaci:

- I miejsce** - Daria Szczygielska z kl. 4a
 - II miejsce** - Dominika Pantonowska z kl. 3a
oraz ex aequo - Natalia Raszka z kl. 2b
 - III miejsce** - Justyna Krasiniska z kl. 2b
oraz ex aequo Natalia Jeleni z kl. 1c
- Wyroznieniol
Aleksandra Nowowiejska z kl. 3a
Jacek Jastrzębski z kl. 4a

Nagrody książkowe i słodkie upominki
ufundowane przez D. Galczak i dyr. M. Walczak
zostały wręczone w bibliotece szkolnej.

Pokonkursowa wystawa fotograficzna została
wyeksponowana przed biblioteką. Można ją zwiedzać
do końca listopada.



Daria Anzysieliska - I miejsce



Daria Anzysieliska - I miejsce



Daria Anzysieliska
I miejsce



Dominika Pawłowska
II miejsce



Dominika Pawłowska
II miejsce



15.05.2018 11:40:34
Dominika Kucławska II miejsce



II miejsce Natalia Karska



II miejsce Natalia Karska



II miejsce Natalia Karska



laureaci konkursu fotograficznego c.d.



III miejsce Justyna Krasimirska



III miejsce Justyna Krasimirska



III miejsce Justyna Krasimirska



III miejsce Kataleśa Jeleś



II miejsce Wataleśa Jeleś



III miejsce Wataleśa Jeleś



Ola Nowocześńska - wyróżnienie



Ola Nowowiejska - wprosznienie



Ola Nowowiejska - wprosznienie



Łazek Jastrzębski - wprosznienie



Łazek Jastrzębski - wprosznienie



Jacek Jastrzębski - wspomnienie.



Jacek Jastrzębski - wspomnienie



Jacek Jastrzębski - wspomnienie



„Każdy człowiek jest odpowiedzialny za to, co robi i za to, czego nie robi”



Dominiuk
Kowalewski
z kl. 2b
napracował się Dominiuk!



losujemy kraj,
który będziemy
prezentować na Paradzie
Schumana



Chłopcy z klasy 1d czekają
na następną lekcję w trakcie
lekcji w dziewcząt



Oskar Kolberg (1834 - 1907) był polskim folklorystą, etnografem, historykiem, językoznawcą, pedagogiem, krytykiem, publicystą, a także politykiem. W 1861 roku wyjechał do Niemiec, gdzie spędził większość życia. W 1890 roku powrócił do Polski i przeżył ostatnie lata życia w Warszawie. Oskar Kolberg jest jednym z najważniejszych badaczy polskiego folkloru i etnografii.

Kolberg od roku 1861 był współpracownikiem pisma "Prace i myśli" w Berlinie. W 1862 roku wyjechał do Niemiec, gdzie spędził większość życia. W 1890 roku powrócił do Polski i przeżył ostatnie lata życia w Warszawie. Oskar Kolberg jest jednym z najważniejszych badaczy polskiego folkloru i etnografii.

Ten wspaniały przyręcznik jednomyślnie i jednomyślnie oparty na "Pracach i myślach" Oskara Kolberga. Od 1916 roku wydawany był w formie miesięcznika, który w 1917 roku przekształcił się w dwumiesięcznik. W 1918 roku przekształcił się w dwumiesięcznik, który w 1919 roku przekształcił się w dwumiesięcznik.

Wydawnictwo "Prace i myśli" Oskara Kolberga. W tym wydaniu znajdują się: "Prace i myśli" (1862), "Prace i myśli" (1867), "Prace i myśli" (1871-1875), "Prace i myśli" (1875-1882), "Prace i myśli" (1882-1884), "Prace i myśli" (1884-1886), "Prace i myśli" (1886-1888), "Prace i myśli" (1888-1890), "Prace i myśli" (1890-1892), "Prace i myśli" (1892-1894), "Prace i myśli" (1894-1896), "Prace i myśli" (1896-1898), "Prace i myśli" (1898-1900), "Prace i myśli" (1900-1902), "Prace i myśli" (1902-1904), "Prace i myśli" (1904-1906), "Prace i myśli" (1906-1908), "Prace i myśli" (1908-1910), "Prace i myśli" (1910-1912).

Oskar Kolberg, wydawnictwo "Prace i myśli". W tym wydaniu znajdują się: "Prace i myśli" (1862), "Prace i myśli" (1867), "Prace i myśli" (1871-1875), "Prace i myśli" (1875-1882), "Prace i myśli" (1882-1884), "Prace i myśli" (1884-1886), "Prace i myśli" (1886-1888), "Prace i myśli" (1888-1890), "Prace i myśli" (1890-1892), "Prace i myśli" (1892-1894), "Prace i myśli" (1894-1896), "Prace i myśli" (1896-1898), "Prace i myśli" (1898-1900), "Prace i myśli" (1900-1902), "Prace i myśli" (1902-1904), "Prace i myśli" (1904-1906), "Prace i myśli" (1906-1908), "Prace i myśli" (1908-1910), "Prace i myśli" (1910-1912).

OSKAR KOLBERG PATRONEM ROKU 2014



Gazetka
biblioteczna
przygotowana
z okazji
ogłoszenia
roku 2014

Dzieło Kolberga, oprócz swoich niezaprzeczalnych wartości, miało jednak i swoje ujemne strony. Kolberg był pionierem w zakresie etnografii, opracował i dlatego układ dzieła pozostawia wiele do życzenia w orientacji w zasobach dzieła nie jest rzadko prosty i klarowny. Współpracownikami Kolberga byli A. Hoff i J. Konopka.

rokiem
Oskara
Kolberga



325



„Mierz w księżyc. Nawet jeśli chybisz.
wylądujesz wśród gwiazd”

328

Ferie zimowe :)



Skute lodem morze Sopot



Sopot



Gdynia



Orłowo



Kamenny Potok
Trojmiejskie klimaty
feryjne



Lauranci konkursu
„Osmiu Hiszpaniatych”. Od lewej:
„Hiszpaniaty” Michał Zółtowski
i Jolanta Natalia Janowska

UWAGA !! KONKURS FOTOGRAFICZNY III

Gminny OZC organizuje już edycję konkursu „Włocławek – Moje Miasto”. Tym razem podtytuł konkursu brzmi: „... Włocławek pod wielką Codzienności i Sława”.

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Organizatorzy konkursu podkreślają, że celem konkursu jest przede wszystkim zwrócić uwagę na życie i kulturę, a nie na wyświadczenie podziękowań. Nagrody będą miały charakter dyplomatyczny, nagrodzący.

Zdjęcia należy nadsyłać do 21 marca 2014 r. adres: Gminny OZC ul. Wypoklepa 3 Włocławek 87-800. Tel. kontaktowy (54) 234 54 25.

Proszę wszystkich chętnych o zgłoszenie i udział w konkursie, do p. 6. Sędziów w celu zapoznania z regulaminem konkursu.

Do konkursu
przystąpił Jacek Jastrzębski
z kl. 4a.

11 kwietnia w gmachu
Galerii Sztuki Współczesnej
nastąpi uroczyste ogłoszenie
wyników, wręczenie nagród oraz
wystawa pokonkursowa.

Czekamy z niecierpliwością :))

Narodowy Program

Rozwoju Czytelnictwa?

JAK MINISTERSTWO KULTURY WYDAJE MILIARD ZŁOTYCH NA NIEEFEKTYWNY PROGRAM.

Chcemy zwrócić uwagę na sposób wydawania miliarda złotych w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Ta strona nie ma politycznych podtekstów. Nie chcemy krytykować konkretnych partii i polityków, a jedynie ile zapisy Programu i odpowiadać za nią osoby.

Jednakże gdzieś to brzmie, zamierzamy namówić Ministerstwo Edukacji Narodowej, by zechciało wreszcie wystąpić o dofinansowanie dla swoich podmiotów w ramach Programu.

Rzeczpospolita w 2014 r. przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa** ma być zestawem systemowych działań zmierzających do wypicia z zapasów czytelnictwa i oduśłowienia kapitału społecznego.

Czym jest Program?

Na stronie naprzeciw w latach 2014-2020 zostanie wydany i sfinansowany państwem miliard złotych.

Czytelnictwo!

Zachęcamy, by na siebie spojrzeć logicznie. Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa powinien służyć wsparciu dla środowisk wykluczonych oraz dzieci i młodzieży. Tak, by już w szkole wyrobić nawyk czytania i przeprowadzić uczniów w prawdziwą wyposażoną bibliotekę szkolną do rozwiązań sprawy biblioteki publicznej.

Z przewidzianych na rok 2014 r. 70,5 milionów złotych ani złotówka nie zostanie wydane bezpośrednio na aktywizację czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Służba idea i szczytne cele zapisane w Programie mogą być realizowane tylko przez instytucje kultury, których zasób ogranicza się właściwie wyłącznie do już aktywnych czytelników. Kłótnie na ten temat doprowadziły do tego zachęcać. Program jest referowany od nieczytelników. Zamiast m.in. miliony złotych na kart papieru i polską, podziurawioną koniunkturą czytelników szkolnych nie mogą oni być jak zagwarantować czytelników po 10.

Podstawowe błędy

2 miliony złotych wydany w 2014 r. na informowanie, że Program istnieje.

Wzrost liczby, że polscy leżą się oświecić ze publikacji papierowej, jednak dlaczego na to nie włożyć i chociaż zachęcić się oświecić przy okazji przez dofinansowanie? Miałby być tylko doradca, nie wydany na ten cel w krajach braku.

Miliony na propagandę

Na starcie Programu, w samym 2014 r., przeznaczono 2 mln zł na kampanię reklamową mającą na celu "zwiększenie istnienia i funkcjonowania NPRCz". Rodziło to średnio absurd w postaci promocji programu służącego promocji.

Środków tych nie należy mylić z kampanią czytelnictwa. Na nią przeznaczono w tym roku 5 mln zł, więc niewiele ponad dwukrotność środków na kampanię samej kampanii.

Znamienne jest, że pierwszym przedsięwzięciem Programu było wyprodukowanie spotu reklamującego... jego istnienie.

A przecież jeśli NPRCz ma zwiększać czytelnictwo, to dlaczego byłaby promocja wiodąca, która nie czytają lub czytają niewiele.

Takie środki są nieproporcjonalne na festiwal literacki, jako promocja. Tak, to bardzo ważne, wygląda.

W 2014 r. wydano 3,5 mln zł na dofinansowanie ogólnopolskich czasopism literackich. W latach 2011-2013 wydaliśmy na ten cel już 8,7 mln zł. Środki na specjalistyczne czasopisma zostały również przewidziane w ramach puli na literaturę poską (3,5 mln zł oraz na promocję czytelnictwa (5 mln zł). Biorąc pod uwagę liczbę takich czasopism i ich zasięg, to chyba najlepiej dofinansowana gałąź rynku wydawniczego. Co najmniej.

11,2 mln zł w 4 lata na utwierdzenie w swej postawie wyrażonych, najambitniejszych czytelników.

Przekonywanie przekonanych

3,5

Biblioteki szkolne, będące w każdej szkole, obsługujące każdego ucznia, zostały całkowicie wykluczone z Programu z powodu braku współpracy ministerstw.

miliona złotych wydany w 2014 r. na

dofinansowanie czasopism literackich.

Czemu tylko biblioteki publiczne?

Co więcej, niemożliwe jest, aby ten projekt literacki uwzględniający już czytelników i biblioteki. Dlaczego biblioteki szkolne się nie tak nie traktowane? Głównie z powodu ich podległości Ministerstwu Edukacji Narodowej, które, jak wielu, jest dużo głośniejsze niż Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, próbującego naładować o swoje pomysły. Szkoda, że tylko o nie, a nie o skutecznym udziale Programu.

klasyfikowanym elementem Programu mają być „działania zmniejszające i wzmacniające rolę biblioteki jako podstawowej przestrzeni kontaktu z książką”. Dlatego na infrastrukturę bibliotek publicznych wydamy w 2014 r. 30 mln zł. Bardzo dobrze, bo potrzebny są ciście. Rodzi się jednak pytanie: dlaczego z grona beneficjentów wykluczono biblioteki szkolne?

Na infrastrukturę bibliotek publicznych w latach 2011-2013 wydano z budżetu 127 mln zł. Od kilku lat realizowany jest kolejny Program Rozwoju Bibliotek i wiele innych programów. Natomiast biblioteki szkolne od lat pozostają bez jakiegokolwiek centralnego wsparcia. Często wytyka się ich słaby stan techniczny i przestarzałe, ograniczone zbiory. Wskazuje z nich zapożycuje się ze skromnych środków rad rodziców, a wiele nie dysponuje żadnymi budżetami.

Biblioteki szkolne nie mogą również skorzystać z 23 mln zł przeznaczonych w 2014 r. na zakup nowości wydawniczych (ponownie wyłączone dla bibliotek publicznych).

Biblioteki szkolne nie korzystają z żadnych centralnych dotacji na zakup nie tylko nowości, ale i lektur. Stąd często ich opłakany stan i powoływany wstępek o braku czytelniczych potrzeb.

Te pojawia się pytanie, co jest skuteczniejsze w przekonaniu ucznia do przeczytania książki - kampania „Program i czytelnictwo” ze hasłem 7 mln zł w samym 2014 r., czy zakup kilkuset tysięcy książek do bibliotek szkolnych, obok której uczeń przeobrazi kilka razy doświadczenie? Czy ugotować, czy wyśmienicie, czy opisać literackie skłoni młodego człowieka do czytania lepiej niż możliwość wypróbowania interesującej książki?

Nowe książki? Nie dla szkół

Przy prawie każdej bibliotece szkolnej jest grupa czytających, czekających na nowości uczniów. Ciekawe książki nie leżą na półkach. Przeciwie - brakuje nawet lektur, nie mówiąc o drogiej nowości wydawniczych, do których nie idą się kolegi chętni.

Czy warto więc narzucać miliony złotych na komercyjne kampanie, gdy często nie ma co zaproponować uczniom? Czy tak marnotrawić Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa nie warto, zakorzyć się powodzeniem? A może chodzi tylko o sporne wydanie tego miliona?

Program nie przewiduje ani złotych na zakup książek dla szkół i bibliotek szkolnych.

Dobrze dotatające biblioteki szkolne są warunkiem dużej frekwencji w bibliotekach publicznych i innych instytucjach kultury.

Bo są najbliższe młodego człowieka, bo jest ich najwięcej, bo każdy uczeń jest użytkownikiem biblioteki szkolnej w momencie zapisania do szkoły - ma ją podzielną pod ręką, nie musi do niej specjalnie iść (w młodszych wiekach - być zaprowadzonym).

I wreszcie - bo czas obowiązkowej edukacji to jednocześnie najlepszy okres na budowanie zainteresowań, wskazywanie sposobów rozwoju, literackich wzorców i budowanie nawyków czytelniczych.

Dlaczego biblioteki szkolne są ważne?

Nie da się rozwiązać problemu czytelnictwa, wykluczając z Programu działania skierowane dla dzieci i młodzieży.

W wyniku urzędniczej bezczynności i braku współpracy między ministerstwami, powstał nieskuteczny Program wartości 100 złotych.

Z czego to wszystko wynika? Program, nazwany Narodowym, powierzono do realizacji Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego, któremu podlegają biblioteki publiczne. Ministerstwo Edukacji, zarządzające pośrednio bibliotekami szkolnymi, mimo licznych apelów i roszczeń edukacyjno-kulturalnych, nie wskazuje chęci angażowania się w jego realizację.

Urzędniczy absurd

Donald Tusk
Premier RP od 2007 r.

Przebiegł to premier na dopisywanie słów i kwestii takich środków i to on powinien zadbać o skuteczne porozumienie między ministerstwami lub nie dopuścić do realizacji nieudolnego Programu.

Bogdan Zdrojewski
Minister kultury i dziedzictwa narodowego od 2007 r.

Jako koordynator i twarz Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa nie podjął działań, by program uwzględnił także szkoły i biblioteki szkolne. Bardzo skutecznie zadbał o wielkie dofinansowanie dla podległych mu instytucji, za co należy go docenić jako ministra kultury, jednak powinien mieć również na uwadze skuteczność całego Programu i gospodarność w wydatku powierzonych środków.

Jeanna Kluzik-Rostkowska
Minister edukacji narodowej od listopada 2011 r.
Powiedziała, jak mówiła, potrzeba wale czasu na wybranie się w nową rolę ministra, o szczegóły się nie wydawała podległym i bibliotek. Nie wykazała żadnego zainteresowania sprawami czytelnictwa i bibliotek.

Krzysztof Szumilas
Minister edukacji narodowej w latach 2011-2013

Nigdy, nawet w minimalnym stopniu, nie była zainteresowana wspieraniem bibliotek szkolnych, więc nie wykazała także żadnego zainteresowania włączeniem bibliotek szkolnych do Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Nawiązane przez różne środowiska umiarkowane tematy.

W marcu w Miejskiej Bibliotece Publicznej
odbyło się spotkanie z Angeliką
Kuzniak



autorką książki o Bronisławie Hajdu
„Papusza”





Drzwi Otworzyły się
również w bibliotece :)



którą reprezentowały



Ola i Emilka z kl. 3a



www.q4.pl

W kwietniu
Miejska Biblioteka
Publiczna
zorganizowała
spotkanie
z dziennikarką,
prawnikiem, ale przede wszystkim



www.q4.pl



www.q4.pl

poetką, Moniką Grzanką,



www.q4.pl

Moniką Grzanką z mamą, Wiesławą
Hielczarek





Wyróżnione zdjęcie
Konkurs polegał na zdjęciu miejsca, sfotografowanego
kilkadzieści lat temu



z nagrodą
fajansową :)

P. D. Galszak została laureatką konkursu
zorganizowanego przez UM Wrocław - moje Miasto



Pozostałe wyróżnione miejsca



Polecamy !!
Czytajmy !!





23 kwietnia

Z okazji Światowego
Dnia Książki i Praw
Autorskich biblioteka



przygotowała
wystawę
najstarszych
pozycji
bibliotecznych



Wśród nich znalazły
się prawdziwe „białe
kniki” Książki
z prętotmu XIX i XX wieku



Wystawę
można było
zwiedzać
do końca
maja

UŚMIECHNIJ SIĘ A NABIERZESZ OCHOTY NA UŚMIECH
CAROLINE LAVITT – SZCZĘŚCIE W TWOICH OCZACH



*Zdjęcie konkursowe
Jascka Jastrzębskiego
Między, nie zaisto
zadnego miejsca*



W 1945 roku Tadeusz Różewicz zamieszkał w Kozłowie Łódzkiej. Tuż po wojnie został zatrudniony w Miejskim Urzędzie Pielęgnacji, a w 1974 r. został wiceprezesa Stowarzyszenia Krynica.

52

- 1991 – *Plaskorzeźba*
- 1996 – *Zawiesz fragment*
- 1998 – *Zawiesz fragment. Recycling*
- 1999 – *Muska okoliczność* – książka otrzymała laur Śląskiego „Obłoczek Ojczyzny” Wawrzynu Literackiego za 1999 oraz Nike w 2000
- 2001 – *Niech się porywają* (poemat i wiersze)
- 2003 – *Szara stręcha*
- 2004 – *Wysoko*
- 1951, 2005 – *Ułomki*
- 2007 – *Nasze chodzenie. Golem jarmen*
- 2008 – *Dwie strony medalu*
- 2008 – *Kapłani w urobie*
- 2012 – *To i ono*

Dramaty

- 1960 – *Kartofele*
- 1962 – *Grupa Łaskowa*
- 1964 – *Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja*
- 1965 – *Wyszedł z domu*
- 1969 – *Szara kobieta występuje*
- 1972 – *Na cmentarzach*
- 1975 – *Mała morderstwo*
- 1979 – *Słoneczko w starych dekoracjach*
- 1979 – *Do piachu*
- 1982 – *Żółtych*
- 1997 – *Kartofele rozmawiają*
- 1997 – *Polacy*

Scenariusze

Wspólnie z Krzysztofem Filipowiczem

- 1956 – *Dzień kobiety*
- 1959 – *Wielkie na nocy*
- 1962 – *Wiosna naszego brzośca*
- 1966 – *Pieśń i Noc*

Wspólnie ze Stanisławem Różewiczem

- 1961 – *Świadkowie strachu*
- 1964 – *Echo*
- 1967 – *Alko pod łóżkiem w Kamieniu powoła*
- 1968 – *Samozwój ze dźwięk*
- 1973 – *Przegląd w młocze*

- *Zabawy przyjemne i przykre* Tadeusza Różewicza. Egzemplarz Głównego Skarbcuwa i. (2006) – film dokumentalny wrocławską wystawę pod tym tytułem (płyta DVD, dodatek do „Dzięk” 10/2006)

Ekranizacje

© Z tym zestawem recenzji jest kolekcja: Filmy adaptacje utworów Tadeusza Różewicza

Nagrody i wyróżnienia

- 1948 – Medal Wojaka Polskiego^[24]
- 10 lipca 1955 – Złoty Krzyż Zasługi^[21]
- 1960 – Nagroda Państwowa I stopnia^[21]
- 1955 – Nagroda Państwowa II stopnia^[21]
- 1974 – Krzyż Armii Krajowej^[21]
- 1977 – Order Sztandaru Pracy II klasy; za całokształt twórczości literackiej^[21]
- 15 sierpnia 1981 – odznaka Akcja „Burza”^[21]
- 7 października 1991 – doktorat honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego
- 11 listopada 1996 – Krzyż Wielki Orderu Odrodzenia Polski^[21]
- 1997 – nagroda „Złoty Kłód”^[21]
- 1997 – Nagroda Polskiego PEN Clubu im. Józefa Parafianowicza
- 22 stycznia 1999 – doktorat honoris causa Uniwersytetu Śląskiego^[21]
- 2000 – Order Eryk Horta – polskie odznaczenie koczujące nadane przez Kapitułę Orderu Eryk Horta za odrywanie znaczącej pracy życia pełnego chwila i podziwów, nawiązując do pracy codziennej, pozostawiając bezstrasznie i szczerze, za pogodzenie się z nieuchronnością i koniecznością w dążeniu do poznania prawdy o człowieku, choćby najgłębszej. Za pracę: *trójkąt, dźwięk nocy i ciemność* – „Pamiętnik”^[21]
- 10 marca 2000 – doktorat honoris causa Uniwersytetu Chrobokiego^[21]
- 2000 – doktorat honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego^[21]
- 4 kwietnia 2001 – doktorat honoris causa Uniwersytetu Warszawskiego^[21]
- 1 czerwca 2006 Tadeusz Różewicz odebrał dyplom doktora honoris causa Uniwersytetu Gdańskiego^[21]
- Promotorem była prof. Małgorzata Książek-Czerwikowska. Po 15 minutach wygłoszenia wykładu okolicznościowego przerwał, wyrażając, że nie będzie zabierał czasu zebraniom, a pełny tekst i tak pojawi się w pamiątkowej publikacji.
- 26 listopada 2006 – Nagroda Złotego Berta
- 8 października 2007 – nadanie tytułu honoris causa przez Akademię Nauk Polskich ze Wrocławia
- 2008 – Złoty Wawrzyn Olimpijski 2008 w kategorii poezji
- 22 marca 2009 – Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”^[21]
- 25 czerwca 2009 – nadanie tytułu honoris causa przez Uniwersytet Humanistyczny: Przyrodoznawczy w Krakowie^[21]
- 18 stycznia 2011 – Nagroda specjalna Polityki „Kultura Kultury 2010” – „Nagroda za wieloletnią pracę i uśmiech. Za świadectwo dane kilka kolejnym epokom oraz pytaniu, które wchodziły polską literaturę i teatr w europejską debatę o najważniejszych doświadczeniach współczesnego człowieka.”



Nie żyje noblista Gabriel Garcia Marquez...

Gabriel José de la Concordia García Márquez (ur. 8 marca 1927^[1]) – kolumbijski powieściopisarza, dziennikarz i działacz społeczny. Laureat Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1982) za „powieści i opowiadania, w których fantazja i realizm łączą się w znakany świat próżni, odzwierciedlający życie i konflikty całego kontynentu”^[2].

Początki i terminowanie

García Márquez jest często wskazywany za jednego z improwizatorów, a na pewno za jednego z najwybitniejszych pisarzy naturalizmu magicznego.

García Márquez rozpoczął karierę jako dziennikarz w swoim rodzinnym mieście, w gazetach „El Heraldo” i „El Universal” (wraz z „El Universal” wydawaną w Cartagena). Później przeniósł się do Bogoty, gdzie rozpoczął pracę jako reporter w kolumbijskim dzienniku „El Espectador”, pracował m.in. w charakterze korespondenta zagranicznego pisma o „Revista Caribeña”. Pracował także w charakterze korespondenta zagranicznego pisma o „Revista Caribeña”.

Pisarz

Pierwsze jego większe dzieło, powieść „Starec i młoda” powstała w 1955. García Márquez zdobył popularność dzięki reportażom, np. „Opowieść o rodzinie García”, „Kobieta i młodość”, publikowanych w 1955 na łamach pisma „El Espectador”. Powieści zostały wydane w formie książkowej w 1957.

W 1961 roku powieść García Márqueza „El amor es como el viento” (Cien años de soledad), która ukazała się w 1967. Ukazała się pod tytułem „Cien años de soledad” i stała się jednym z najważniejszych dzieł literatury światowej. Powieść opowiada o losach rodziny Buendía, jest jednocześnie swoją własną historią. Powieść opowiada o losach rodziny Buendía, jest jednocześnie swoją własną historią. Powieść opowiada o losach rodziny Buendía, jest jednocześnie swoją własną historią.

W 1982 García Márquez został laureatem Nagrody Nobla w dziedzinie literatury. W swoim wygłoszonej mowa, w której otrzymał ten wyróżnienie, opowiedział o swojej fantazji i o tym, jak łączą się w znakany świat próżni, odzwierciedlający życie i konflikty całego kontynentu.

Figurujący na rzece Adonis, w swoim wygłoszonej mowa w 1999 otrzymał nagrodę honorową (prezidentów) dziennika „La República”. W 2001 roku otrzymał nagrodę honorową (prezidentów) dziennika „La República”. W 2002 García Márquez opublikował książkę „El amor es como el viento” (Cien años de soledad), która ukazała się w 1967. Ukazała się pod tytułem „Cien años de soledad” i stała się jednym z najważniejszych dzieł literatury światowej.

W 2004 otrzymał nagrodę honorową (prezidentów) dziennika „La República”. W 2005 otrzymał nagrodę honorową (prezidentów) dziennika „La República”.

Gabriel García Márquez zmarł 17 kwietnia 2011 roku w swoim rodzinnym mieście, w Cartagena. W swoim wygłoszonej mowa, w której otrzymał ten wyróżnienie, opowiedział o swojej fantazji i o tym, jak łączą się w znakany świat próżni, odzwierciedlający życie i konflikty całego kontynentu.

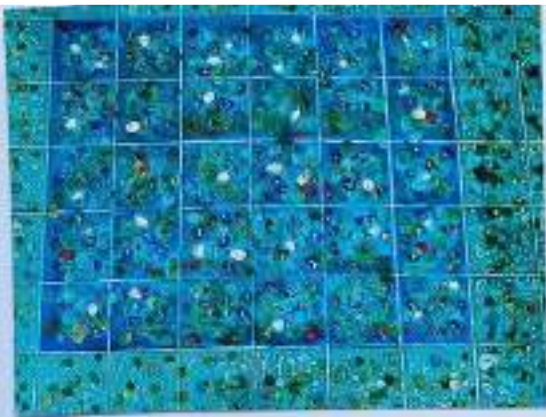


(zadanie w ramach projektu promującego portrety legitymy (wskazanie) Kolumbii i starożytnych grupami społecznymi)

Rodzina García Márqueza jest znaną rodziną polityczną i literacką. W 2012 na łamach „The Guardian”, brat pisarza, Jaime García, wyznał, że ponad 80 latu García Márquez przetrwał zainicjować wieloletnią historię polityczną, a nie przetrwał zainicjować, oznacza to koniec jego kariery politycznej^[3].

Dzieła

- 1947 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – opowiadanie, w Polsce ukazało się w zbiorze pt. „Opowieść o rodzinie García” w 1976.
- 1953 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1977.
- 1961 – *Nie ma już czasu dla miłości* (El amor es como el viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1962 – *W tym świecie nie ma miłości* (En este mundo no hay amor) – tom opowiadań, pol. wyd. 1977.
- 1962 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1976.
- 1967 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1971 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1972 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1973 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1974 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1975 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1976 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1977 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1978 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1979 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1980 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1981 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1982 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1983 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1984 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1985 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1986 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1987 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1988 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1989 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1990 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1991 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1992 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1993 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1994 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1995 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1996 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1997 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1998 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 1999 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 2000 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 2001 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 2002 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 2003 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 2004 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.
- 2005 – *Starec i młoda* (La novela del viento) – powieść, pol. wyd. 1978.



Zwiedzaliśmy wystawy
w Galerii Sztuki Współczesnej

Szwajcaria
Dobrzyńska

Amy Szymand
Magical
Dreams
Grafiki
z Torunia



TOMASZ
KAWELCZYK | GRAFIKA



Adama Wsiotkowskiego



Krzysztofa Kierskiego

Włocławek - moje Miasto



Tomasza Kawczyńskiego





Wakacje!



Rok szkolny

W bibliotece pracują:
Danuta Galczak - etat
Kinga Różek - pół etatu

2014/2015



Od tego roku szkolnego
działa internetowa

:)))

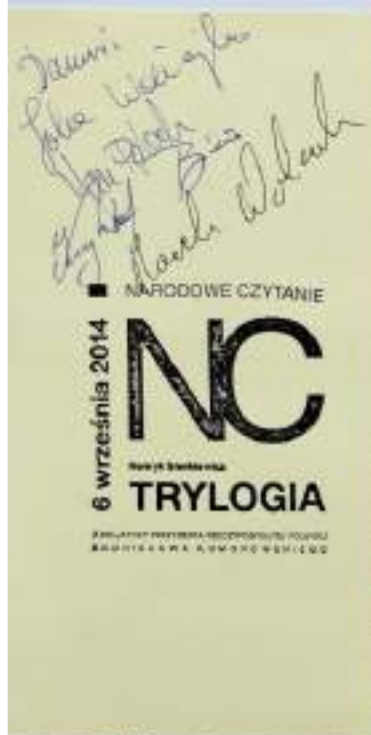
strona biblioteki Zespołu Szkół
Ekonomicznych prowadzona przez p. Danutę
Galczak
www.zse-biblioteka.424.pl

5 września

Kiermasz używanych
podręczników



Jak co roku cieszył się
ogromnym zainteresowaniem.



6 września

Święto Narodowego Czytania Trylogii H. Sienkiewicza



Imprezę przygotowano
przy współpracy
ze wszystkimi bibliotekami
szkolnymi

Miejska
Biblioteka
Publiczna
im. Z. Arentowicza





532
p. Danuta
Galczak

Kolorowy orszak wkracza do budynku
Miejskiej Biblioteki Publicznej
przy ul. Karwowskiej



Pretendenci do najlepszego
sobowtóra Pana Michała



Imprezę uświetnili aktorzy:
Marek Galczak, Jolanta Kątecka, Krzysztof Bieda



I miejsce Wiktorja Pawlos



Wiktorja Pawlos



Wiktorja Pawlos
Sylvia Mroczkowska

W poradniku rozstrzygnięto konkurs
Fotograficzny zorganizowany przez bibliotekę
„Wakacyjne Wrażenie”



Wiktorja Pawlos

Wyniki Konkursu Fotograficznego



Sylvia Mroczkowska

II miejsce
Sylvia
Mroczkowska



Sylvia Mroczkowska



Sylvia Mroczkowska

7 października Wielki Test Wiedzy
o Patronie szkoły Stefanie
Żeromskim - w 150 rocznicę urodzin



okoliczności
gazetki



Uczniowie w trakcie
trwania konkursu



W konkursie wzięło udział 36 osób.
Celem konkursu było propagowanie wiedzy
o Patrona naszej szkoły, przybliżenie
sylwetki wybitnego pisarza,
uczenie Jego pamięci z okazji
150 rocznicy urodzin. Konkursowi
towarzystwo gazetka okolicznościowa
i wystawka.
Młodzież wykazała się dobrą
i bardzo dobrą znajomością
Jego życia i twórczości.
Konkurs miał formę testu
z pytaniami zamkniętymi i otwartymi.



I miejsce ex aequo Angelika Sulecka
i Dawid Piórowski

II miejsce ex aequo Karolina Charewska
Filipa Stanny
Mateusz Burmistrz

III miejsce ex aequo
Aleksandra
Nowowiejska
i Emilia Kieczorek

Lauranci otrzymali nagrody
książkowe

18.10.2014 VI Zjazd Absolwentów Szkoły



8.30 - 9.30 Msza św.

9.30 - 12.00 spotkania towarzyskie w szkole

14.00 - 16.00 Uroczysta akademicka w CK Browar B.

20.00 - 2.00 Bal na sto par



Spotkania w klasach



Uroczysta akademii 4 Centrum Kultury Browar B.

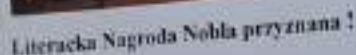


Wielkim zainteresowaniem uczestnicy się słuchali kroniki i albumy

Szczegóły Zjazdu i wizję zdjęć
w Kółkach Pamiętanej VI Zjazdu Absolwentów
w bibliotece szkolnej



Spotkania w klasach



Porada Medyczna nr 149 w 1942 roku: "Sztetgra-Balanceret w Tatrach".
N. 1513 z dnia 1942 roku: "Sztetgra-Balanceret w Tatrach". Nagrody Głównego
m. 1942 roku: "Sztetgra-Balanceret w Tatrach".

Higashimura Asakuni sagaike, nakarasi Sienokake; Aikawa peyozan, izi Modoko man
na. Kame-kobori na Tamae", de waizaki goro na zaimo *sotoku*.

Moderna szkoła w literaturze prozy niemieckiej. Nagroda była w kilku skomplikowanych odmianach – m.in. „Laurinda Baum” (1974) dla Leona Kofke i o następującym tłumaczeniu: „Laurinda Baum” i „Der Kofke” (2007) jako Paula Baumanna i Franciszka Kofke (umr. w 1940 r.) przez Niemców.

¹ W 2012 roku otrzymał nagrodę Kanadyjskiej federacji literackiej (jezyk angielski) *Allen Meares* – Rola wspaniałej – (okładka) i jezyk francuski – *Ma Yara*. Literaturoznawca powieł nadpodażywy Nafelchryd w 2011 roku. Swoje Tomasz Francuskiego, a filmistę – *Ma Yara* w 2011 roku.



2014

Prof. Andrzej Modrzejewski

Literacka Nagroda Nike powędrowała do Karola Modzelewskiego

„Zrozumiałem, że powinnam być poważniejszą osobą, gdy po raz pierwszy ze spotkałam (wówczas w wieku 7 lat) Jackiego Karamana, costumem akcentu na karku wizerunku. Nieskąd, nie po prostu dla niego, ale wtedy napisał” – mówi Laurent.

[illegible]

„Doświadcz wiarański i ludzkość, i świat. Mistrz to wybitnie rozumie jego autoportretu tak rzeczy ten” – pisał o tej książce Søren Kierkegaard.

Samochodowa raketa „Na spotkaniach z cyfryzacją naprzeciwko odpowiedzi na pytania o „Solidarność”, o wielkość, o równość, i o bezpieczeństwo. Staram się jakos pomarać to odno odpowiedzi na te pytania”

W świecie mojej wiedzy nowotępi jest albo naturalizm, albo zbit konwencja, w której ci rzeźbi konczy się rzeźba, jak bytomy chrześcij. Rewolucjonizm nie może być wiernym. Naturalizm go udziela i pozwala dokonywać rzeczy naturalistycznych, dopóki stręcha znowa się zwad – poza w ślad swojej autobiografii.

Isi książki gośdka i kryptografii zawieraj: Indeks i tytułów PRL – ewolucja opozycji i wybrze
miedziasta opozycja i asocjacja intelektualna w powojennej rzeczywistości. Objmuj:
kultury i miedziasta opozycji, analizy i taktyki i ich konsekwencje.

Książka Karola
Modzelewskiego znajduje się
w naszej bibliotece

1. listopada Wszystkich Świętych
2. listopada Zaduski Dzień Pamięci o Zmarłych



Nekropola wrocławska należy do jednej z najpiękniejszych w Polsce

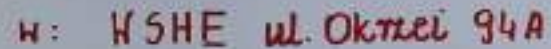


Spreżaliśmy świecy i zapalaliśmy je na grobach bliskich, znanych, w tym również na grobach byłych nauczycieli naszej szkoły



Wie zapamiętaliśmy o grobach dwóch wybitnych aktorów polskich: Zdzisława Mrożewskiego i Heleny Bady, poświęconych na cmentarzu komunistycznym we Wrocławiu

11 grudnia konferencja "Bibliotekarz:
zawód wymagający. Rzecz
o samokształceniu."



prowadzący: mgr Krystyna Matusiak - Bibliotekarz
Roku województwa kujawsko-
pomorskiego

uczestniczyła: Danuta Galszak

ZAPISZSIĘ NA PROF. SPOLACZENIOWY [WWW.IAIB.IT](http://www.iaaib.it)

[illegible]

New Venture LLC



pregnancy that did not
result in livebirth or delivery
any other pregnancy
within 100 days after delivery
or 1 year after surgery.

Author's Note:
I thank the editor and the anonymous reviewers for their helpful comments.

Abstract

100% BUILT
 IN THE U.S.
 100%

professors and colleagues
for providing support and
for his efforts to
publish this journal.

[illegible]

INTERJEN PORTALI: SA PORUČUJEME NA OBA KRAJNE ŽIGIRY FIRMATIVNE:

- © 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

(AGRE TO PRINTING ORIGINALLY OFFICIALS' MARKING. NO ONE ELSE TO)

- [illegible]

10. Which is the best?

- [illegible]

Q *What is the purpose of the program?*

[illegible][illegible]

ZAŚWIADCZENIE

Dewettinck et al.

Pani Danuta Galczak

Downloaded At: 11:53 11 September 2009

**Bibliotekarz: zawód wymagający
Rzecz o samokształceniu**

© 2006 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 260: 395–403

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Call 1-800-441-6464
Strong Eastern Wind at 100 mph

Multiple Choice

Wiederholungsfragen zum Selbsttest:

© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 101–108

[illegible]

147. J. H. J. VAN DIJK, *Math. Ann.* **255** (1981), 233-240.
148. J. H. J. VAN DIJK, *Math. Ann.* **255** (1981), 241-247.
149. J. H. J. VAN DIJK, *Math. Ann.* **255** (1981), 249-257.

1990年12月20日
1991年1月10日
1991年1月20日

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 353–360



1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

Zwiedzamy wystawy artystyczne
w Galerii Sztuki Współczesnej i Miejskiej
Bibliotece Publicznej



Wystawy zwiedzała
młodzież naszej szkoły
pod opieką p. Karoliny
Galarzyk

[illegible]

Cały rok potrzebna akcja uwolnienia
książek. Każdy może przynieść do czyteln
książkę, którą chce dla Hugo uodnić i jednocześnie
przeaytać książkę uwolnicą przez kogoś innego.



Zbieramy pluszaki i książeczki dla dzieci z Domu Dziecka

Biblioteka oraz Szkolne Kółko Wolontariatu
zorganizowało zbiorke pluszakow, gier edukacyjnych,
książeczek dla dzieci, które przekazywały do Domu Dziecka





II miejsce
Natalia Roszak



rozstrzygnięcie
konkursu
Fotograficznego
o.t.

"wakacyjne karnaje"

Natalia Roszak



Natalia Roszak



Dominka Pawłowska



wyżnienie



68

Dominka Pawłowska





Dominika Grobelniak
wyróżnienie



Dominika
Grobelniak





Marta Rutkowska



Kyřiznienie

Lernaktivitäten und -ergebnisse



Marta Rutkowska



Ostatnio odeszli... pozostaną w naszej pamięci

W ostatnim czasie odeszło z naszego życia filmowego i literackiego kilka znanych osobowości.



26 grudnia 2014r., w drugi dzień Świąt Bożego Narodzenia zmarł Stanisław Barańczak, wybitny polski krytyk literacki, esaista, tłumacz poezji. Tłumaczył m. in. dzieła Szekspira – „Hamlet”, „Roman i Julia”, „Król Lear”, „Komedie myśli”, „Makbet” i inne. Był tłumaczem antologii angielskiej poezji metafizycznej XVI wieku; antologii „Miłość jest wszystkim co istnieje: 300 najważniejszych angielskich i amerykańskich wierszy miłosnych” i innych.



8 stycznia 2015 r. zmarł w wieku 88 lat Tadeusz Konwicki, wybitny polski pisarz, reżyser i scenarzysta. Autor „Kroniki wypadków miłosnych”, „Małej Apokalipsy”, „Czytadla”, „Kompleksu polskiego”, „Scenariusza współczesnego”. Najbardziej znane filmy, które wyreżyserował to: „Salto”, „Jak daleko stał, jak blisko”, „Dołina Izzy”, „Opowieść o „Drindach” Adama Mickiewicza – Ława”, „Ostatni dzień lata”, „Zaduszki”. Serdeczny przyjaciel zmarłego kilka lat temu Gustawa Holoubka. Syn Gustawa Holoubka – Jan – nakręcił z obojgiem film dokumentalny „Słońce i cień – Gustawa Holoubka opowieść o życiu”. W filmie tym obaj panowie (Holoubek i Konwicki) snują sądowy dyskurs o życiu i jego premiowaniu. Polecam!

Cześć Ich Pamięci.



24 grudnia 2014 r. w Wigilię Świąt Bożego Narodzenia zmarł Krzysztof Krumholz, wybitny polski reżyser i scenarzysta, twórca filmów fabularnych i dokumentalnych. Wielokrotnie nagradzany na polskich i zagranicznych festiwalach. Najbardziej znane filmy, wyreżyserowane przez Niego to: „Nowy Jork, czwarta rano”, „Gry uliczne”, „Mój Nikifor”, „Dług”, „Plac Zbawiciela”, „Papusza”.



Wycieczka do Browaru B.

10 marca 2015 r. grupa klasy 1a (12 osób) pod opieką p. Danuty Galczak - zwiedziła budynek Centrum Kultury Browar B.

To nowa instytucja zajmująca się propagowaniem, promowaniem i animowaniem kultury w naszym mieście. Działa od 1 września 2013 r. Organizowane są tutaj różnorodne imprezy i przedsięwzięcia kulturalne ze wszystkich dziedzin sztuki: muzyki, tańca, plastyki, teatru, filmu, literatury.

To obiekt interdyscyplinarny, w którym organizuje się imprezy o różnej skali - od małych, kameralnych spotkań i warsztatów twórczych po imprezy masowe dla tysięcy odbiorców.

Budynek Browaru to zespół fabryczny zabytkowego Browaru Bojańczyka z lat 1832 - 1880.

Zwiedziliśmy m. in.: wystawę malarstwa Józefa Stolarza, wystawę rzeźby Antoniego Bisagi, wystawę fotografii Małgorzaty Niemen, a także filię nr 11 Miejskiej Biblioteki Publicznej, pracownię interdyscyplinarną i warsztatową, sale widowiskowe. Byliśmy pod niesamowitym wrażeniem piękna i okazałości gmachu Browaru i jego wystroju. Oto kilka fotek zrobionych podczas wycieczki:

„Pomyślne rzeczy zdarzają się, gdy są zaplanowane; niepomyślne zdarzają się same”





Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Wojciech Kossak
Landscape with Mountains and Water
Oil on canvas, 1900
National Museum, Warsaw



Rzeźba Antoniego Bułagi



Zwiedzamy sale i wystawy Centrum Kultury Browar B.



Młodzież klasy 1a z przewodnikiem



biblioteka



Wielkanocny

Kiermasz



Charitatywny



więcej zdjęć
w Kronice
Sebaty oraz
na stronie
internetowej
biblioteki

www.kse-biblioteka.424.pl



Wielkanocny Kiermasz Charytatywny w Zespole Szkół Ekonomicznych

23 marca 2015 r. wolontariusze Szkolnego Koła Wolontariatu działającego w Zespole Szkół Ekonomicznych, wraz z koordynatorką, panią p. Danutą Galszak - zorganizowali Wielkanocny Kiermasz Charytatywny na rzecz osób z niepełnosprawnością ze Sportowego Stowarzyszenia „Eurointegracja”.

W trakcie kiermaszu można było pozachwyć się i zakupić, dorzucając w ten sposób cegiełkę serca, ozdoby wielkanocne wykonane przez podopiecznych Stowarzyszenia „Eurointegracja”, młodzież i dzieci ze Świątlicy Środowiskowej „Trampolina”, dzieci, nauczycieli i rodziców ze Szkoły Podstawowej nr 3 przy ul. Cyganka, dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 12 oraz nauczycieli z Zespołu Szkół Ekonomicznych.

Kiermasz cieszył się ogromnym zainteresowaniem. Wśród ozdób wielkanocnych były: jajka ozdobione i tworzone różnymi metodami, kurczaczki i zajaczki wielkanocne, świeczniki, świece, kompozycje kwiatowe, mydełka żelowe w kształcie zwierzątek, kartki świąteczne – wszystkie te ozdoby tym bardziej wartościowe, że wykonane ręcznie w trakcie zajęć przez młodzież i dzieci.

Imprezę zaszczepili przedstawiciele Stowarzyszenia „Eurointegracja” – pełniące funkcję wiceprezesów p.p. Zofia Wasielewska i Anna Myszewska, Karolink Świątlicka Środowiskowej „Trampolina” – p. Jakub Zemlak a także prezes Stowarzyszenia „Przyjazny Włocławek” p. Krystyna Marczalek.

„Jeśli myślisz, że edukacja jest kosztowna, policz efekty ignorancji”



Przedstawicielki „Eurointegracji”
z p. D. Galszak - op. Szkolnego Koła Wolontariatu





Barbara Kucharska, Sylwia Wroczkowska,
Dominik Korwalewski, p. Danuta Galuska, Krystek Boguski



p. Katarzyna Kwaśniewska (z siostrami :))

Dniwi Otwarte
Szkoły
9 kwietnia 2015r.



Dominiła Biesiackowska



10 maja w filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej miał miejsce koncert poetycki, którego bohaterką była absolwentka naszej szkoły Agata Krygier



Wśród publiczności wyjątkowymi p. Halina Skowicka - matka była polonistką z naszej szkoły



Koncert bardzo spodobał się zgromadzonej publiczności, a czyni świadczą aplauz i długie rozmowy z wykonawczynią po zakończeniu imprezy



Agata wybierana obecna na koncercie ale tu nieubiegłemu p. Danuta Gulczak

KONKURS FOT. W WŁOCŁAWKU ON LINE

GALERIA SZUKI WSPÓŁCZESNEJ WE WŁOCŁAWKU

organizator: Miejska Biblioteka w Włocławku

XV Finał Konkursu Fotograficznego "Włocławek - moje miasto"
pod patronatem Prezydenta Włocławka

tytuł edycji
MIGAWKA Z WŁOCŁAWKA

terminy zgłoszeń i wylosowania nagród i wyróżnień:
17 kwietnia 2015 r. o godz. 10.00 w siedzibie Galerii
wystawy (ul. Rynek 10) oraz 20 maja 2015 r.

ul. Miłobędzka 4, 85-001 Włocławek, tel. 41 231 01 20
e-mail: galeria@mbp.pl, www.dobry.wloclawek.pl



Zdjęcia
oraz informacja
o konkursie
w Kronice Szkoty
oraz na stronie
internetowej
biblioteki:
www.zse-biblioteka.424.pl

O maju... ☺

„Ślepa jestem. Oślepią mnie. Nic nie wiem,
prócz, że pachną bzy. I ustami tylko poznaję, żeś
ty nie ty...”

/Maria Pawlikowska-Jasnorzewska/



Wystawa
ksiżek
miniaturek
w bibliotece

maj 2015



Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich biblioteka szkolna organizuje konkurs na prezentację multimedialną.

Temat : Historia książki i druku

Forma : krótka prezentacja multimedialna (do 9 slajdów plus info, na płytce)

Do kiedy ? do 28 kwietnia 2015r. (do biblioteki)

Najlepsza , najciekawsza prezentacja umieszczona zostanie na stronie internetowej biblioteki, natomiast wszystkie osoby uczestniczące w konkursie zostaną nagrodzone ocenami z języka polskiego !

D. Gólczak

informacje, ulotka, prezentacja -> znajdować na stronie internetowej biblioteki, zse-biblioteka.434.pl
www.biblioteka.pl

Konkurs na prezentację multimedialną rozstrzygnięty !

Biblioteka szkolna rozstrzygnęła konkurs na najlepszą prezentację multimedialną nt. „Historia książki i druku” zorganizowanego z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich (23 kwietnia). Na konkurs wpłynęło sześć prezentacji multimedialnych. Prace charakteryzowało :

- ciekawe, indywidualne podejście do tematu
- interesująca, przyciągająca uwagę szata graficzna
- rzeczowość, precyzja i merytoryczność
- znajomość nowinek multimedialnych

Najlepszą prezentację multimedialną, pod względem technicznym, logicznym i merytorycznym - wykonała Agnieszka Lewandowska z kl. 1a Technikum i to jej praca zostanie zamieszczona na stronie internetowej biblioteki. Prezentacja Agnieszki składa się z dziewięciu slajdów. Została wykonana w sposób rzetelny, prosto i precyzyjnie. Każdy slajd ma nagłówek, co czyni prezentację jasną, czytelną i rzeczową. Szata graficzna i precyzyjne wykonanie i rozmieszczone napisy oraz zdjęcia - dobrane do szablonu - nie budzą żadnych zastrzeżeń. Prezentacja jest zrozumiała i bardzo czytelna dla potencjalnego odbiorcy. Gratulujemy serdecznie Agnieszce ! Gratulujemy również pozostałym uczestnikom konkursu ! Wszystkie prace zostaną wykorzystane na lekcjach z przysposobienia czytelniczego. Laureatka konkursu otrzyma ocenę celującą z języka polskiego, pozostałe osoby - oceny bardzo dobre. Gratulujemy i zachęcamy do uczestniczenia w innych konkursach organizowanych przez bibliotekę szkolną, rozwijających i prezentujących Wasze zdolności, umiejętności, pasje.

Pozostałe osoby biorące udział w konkursie to :

- Marta Rutkowska 1a

- Gabriela Adamczak 1a



Zwiedzamy wystawę
w Galerii Netuki Współczesnej



Instalacje Marianny Słepaka



W Miejskiej Bibliotece Publicznej

29 maja odbyło się spotkanie
z pisarzem, dziennikarzem, blogerem
Pawłem Wilińskim



W spotkaniu wzięła udział
klasa 2b



Od 1 czerwca w bibliotece można zwiedzać cykliczną wystawę „Poetycka Galeria Imię Obrazów”. Na obecnej wyeksponowano:

„Dziewczynę z perłą” Johanna Vermeera

„Uśmiech” oraz „Kłosa” Henryka Hryniewieckiego

„Chłopy w Auvers” Vincenta Van Goga,

oraz dodatek poetycki, wiersz Zygmunta Krasińskiego

„Znow wraca wiosna”

Szeregoty ma stronę internetową biblioteki: wiro.ksie-biblioteka.424.pl
zdjęcia również w Kronice Szekoty



Lato
czeka!

Wakacje !!!

Les vacances! Kanunysse!



Holiday

I miejsce Martyny Arent !

16.06.2015

Martyna Arent z kl. 1a
zajęła I miejsce w Międzyszkolnym Konkursie
Fotograficznym "Wschody i zachody słońca", zorganizowanym
przez Zespół Szkół Katolickich im. J. Piłsudskiego we Wrocławsku
Opiekunem merytorycznym uczennicy była p. Danuta Gajdzak



85



W konkursie brała także
uczniak, opoite Martyny, Agnieszka Lewandowska z kl. 1a
Od lewej: A. Lewandowska, p. D. Galszak
oraz nagrodzona Martyna Anent



Nie leńcie do anizdy, których nie potraficie w
kierunku.



HKH. 75e-biblioteka. 424 pl

II biblioteczka pracuj:
Danuta Galczak
Kinga Razińska-
pot
etato

ROK SZKOLNY



2015/2016



OGŁOSZENIE !

Biblioteka organizuje kiermasz
używanych podręczników.

Jak co roku uczniowie chcący pozbyć
się swoich podręczników - przynoszą
je do szkoły w dniu kiermaszu
i samodzielnie zajmują
się ich sprzedażą.

09 września (środa)
w godzinach 9.00 – 14.00
w holu szkoły (przed biblioteką).

KIERMASZ UŻYWANYCH
PODRĘCZNIKÓW

Książki są darmowe, niektóre w niskiej cenie, ale można w nich
zrobić sobie własne notatki.



*Jak co roku
cierpię nie
ogromnym
zaangażowaniem*

Zapraszam
do zriedzania

wystawy:

.. Poetycka Galeria
Trzech Obrazów "

3 obrazy
+ poezja

1. "Holota wiedzą lud na barykady"
2. "Podróżnik po morzu chmur"
3. "Skąd przychodzimy? Czyż jesteśmy?"
"Dokąd idziemy?"
- + 4. "Monolog dla Kasandry"

1. Eugene Delacroix
2. Caspar David Friedrich
3. Paul Gauguin
4. Wł. Latawca
"Kasandryka"



CHARYTATYWNA

LOTERIA FANTOWA

W BIBLIOTECE

SZKOLNEJ

Charytatywna loteria fantowa w bibliotece szkolnej I

23 września 2015 r. Szkolne Koło Wolontariatu we współpracy ze Stowarzyszeniem Osób Niepełnosprawnych „Eurointegracja” – zorganizowało charytatywną loterię fantową na rzecz podopiecznych stowarzyszenia. Gadzety loteryjne przygotowało Stowarzyszenie oraz nauczyciele Zespołu Szkół Ekonomicznych. Każdy los wygrał! Za los o wartości 3 zł można było wygrać interesujący gadzet i jednocześnie wspomóc potrzebujących. Akcja zorganizowana została w bibliotece szkolnej. Wolontariusze Szkolnego Koła Wolontariatu wraz z koordynatorem koła p. Danutą Galczak zajęli się organizacją i kontrolowali sprawny przebieg akcji, która trwała od godz. 8 do 15. Łącznie zebrano 150zł. Przedstawicielką z ramienia stowarzyszenia „Eurointegracja” była p. Anna Myszkowska.



Akcja
Kola

Holontariatu



Holontariuszka Dominika
Breslacińska
z kl. 3d



Natalia Romak



Imma Lotenia!

PAŹDZIERNIK - MIĘDZYNARODOWY MIESIĄC BIBLIOTEK SZKOLNYCH

Wyniki konkursu na plakat promujący czytelnictwo ☺

W nagrodę za piękne plakaty promujące czytelnictwo
- na wycieczkę do Centrum Kultury Browar B. pójdą dwie
klasy - 2a oraz 3d ! (termin do uzgodnienia).

Wyróżnienie i nagrodę książkową otrzymuje Sebastian
Kopczyński z kl. 1e. Gratuluję ☺

Plakaty można zobaczyć w holu szkoły przed biblioteką
☺



plakat Sebastiana Kopczyńskiego



Plakaty klasy 2a i 3d

Biblioteczny konkurs fotograficzny „Zwierzęta – Nasi Przyjaciele” rozstrzygnięty!

Na konkurs wpłynęło 26 zdjęć. Jury po długich oględzinach i przemyśleniach postanowiło przyznać:

I miejsce ex aequo Wiktorii Pawłos z kl. 2d

oraz Natalii Kroińskiej z kl. 2b

II miejsce ex aequo Paulinie Nowakowskiej z kl. 3d

oraz Martynie Arent z kl. 2a

III miejsce ex aequo Marlenie Kwiatkowskiej z kl. 3b

oraz Sylwii Mroczkowskiej z kl. 2a.

Wyróżnienie otrzymała Natalia Roszak z kl. 3d.

Konkurs potwierdził moje przekonanie o waszej wspaniałej pasji fotografowania i miłości do naszych „braci mniejszych” – zwierząt. ☺

Laureaci otrzymali wspaniałe nagrody książkowe. Od 23 października do końca listopada w holu szkoły – można podziwiać wystawę pokonkursową. Zapraszamy! ☺ Danuta Gólczak (organizator konkursu).



539



*I miejsce
Wiktorii
Pawłos
2d*





Matylda Kozłowska I miejsce 26 września



II miejsce Justyna
Amor





Poulina
 Nowakowska
 kl. 3d
 II miejsce
 ex aequo





Pyłusia Strócińska na III miejsce



III miejsce ex aequo
Karlena
Kwiatkowska
14.36





Wyróżnienie
w konkursie
otrzymała
Mateusia Roszak
z kl. 3d



Spotkanie z terapeutką w bibliotece publicznej

Spotkanie z Panią Marią Monetą Malewską – terapeutką ds. młodzieży

7 października 2015r. młodzież z klasy 9c uczestniczyła w spotkaniu z Panią Marią Monetą Malewską, słynną terapeutką, trenerką, mentorką ds. młodzieży, autorytetem w dziedzinie wychowania. Za wybitne zasługi w zapobieganiu narkomanii Pani Maria Malewska otrzymała Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski.

Spotkaniu towarzyszyło motto „Bądź władcą siebie a nie własnych myśli”. Pani Maria w sposób intrygujący i oryginalny opowiadała o sposobach radzenia sobie ze stresem, o metodach relaksacyjnych, asertywności, odnajdywaniu samego siebie w naszej codzienności. Młodzież po wykładzie mogła skorzystać również z indywidualnych konsultacji.

Sponsorem spotkania był Anwil S.A. Organizatorem – Miejska Biblioteka Publiczna – filia nr 11 znajdująca się w Centrum Kultury Browar B. Młodzież naszej szkoły uczestniczyła w spotkaniu w ramach współpracy między biblioteką szkolną i publiczną. Opiekunem młodzieży i inicjatorką spotkania z ramienia biblioteki szkolnej Zespołu Szkół Ekonomicznych była pani Danuta Galczak

„Wszyscy ludzie są mądrzy, jedni
przedtem, drudzy potem”



5108

**6 października klasa Ia pod opieką
p. Danuty Galezak uczestniczyła
w spektaklu „Balladyna”
przygotowanym przez Wrocławski
Teatr Muzyczny T-art. w Centrum
Kultury Browar B.**



Marta Poczota / Magdaleno Kuzmarch
Renata Nowicka / Agata Świerczyńska
Michał Ambroży / Jakub Bergel
Kamil Basiak / Adam Płowinski
Tomasz Czajka / Mariusz Kalwak

WYKONANIE: TART (TEATR ARTYSTYCZNY TART) W WROCŁAWI
PRÓBA: 10.10.2010, 11.10.2010, 12.10.2010, 13.10.2010
BALLADYNA: TART (TEATR ARTYSTYCZNY TART) W WROCŁAWI
10.10.2010, 11.10.2010, 12.10.2010, 13.10.2010



Literacka Nagroda Nike 2015 przyznana!



Olga Tokarczuk

Tegoroczną laureatką Literackiej Nagrody Nike jest Olga Tokarczuk i jej książka „Księgi Jakubowe”. To już druga nagroda Nike tej popularnej pisarki. Pierwszą otrzymała w 2008 r. za powieść „Bieguni”.

„Księgi Jakubowe” to powieść historyczna o Jakubie Leżbowskiu Franku, samodzielnym XVIII-wiecznym Mesjaszu z Podola, żydowskim mistyku, wykorzystującym jednakże religię do celów politycznych.

W finale znalazły się również następujące pozycje: „Matka Młakryna” Jacka Dehnela, „Gugudy” Wiesławy Grzegorzewskiej, „Sonka” Ignacego Karpowicza, „Stum” Magdaleny Tuli, „Drach” Szczepana Twardocha oraz tomik wierszy „Przez sen” Jacka Podsiadły.

Nike jest nagrodą za najlepszą książkę roku. Zwycięzca otrzymuje 100 tys. złotych oraz statuetkę, wykonaną przez Gustawa Zemę.

„Kto nie wie dokąd zmierza, ten nie powinien się dziwić, kiedy nagle znajdzie się w niepożądanym miejscu”

Literacki Nobel dla białoruskiej pisarki i dziennikarki

Laureatką Literackiego Nobla 2015 została Swietłana Aleksijewicz, białorusko-pisarka i dziennikarka.

W 2011 r. za książkę „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety” Aleksijewicz otrzymała nagrodę im. Ryszarda Kapuścińskiego oraz Literacką Nagrodę Europy Środkowej „Angulus”.

W 2015 roku natomiast – pisarka – została uhonorowana nagrodą im. Ryszarda Kapuścińskiego za „Czasy secondhand. Koniec czerwonego tekorekta” – zbiór reportaży o homu sovieticum.

Już wcześniej szwedzkie media informowały, że Literacki Nobel dla Swietłany Aleksijewicz byłby ukłonem dla twórczości Ryszarda Kapuścińskiego, polskiego dziennikarza i reportażysty. Kapuściński miał otrzymać Nagrodę Nobla w 2007 r., jednak w styczniu tego roku zmarł, a Literackiego Nobla przyznano wówczas brytyjskiej pisarce Dois Lessing.

Oficjalna lista kandydatów do Nagrody Nobla jest tajna, a dokumenty związane z procesem wyboru noblisty zostaną ujawnione dopiero po 50 latach. W 2014 roku do Literackiej Nagrody Nobla nominowano 210 osób.

Literacka Nagroda Nobla przyznawana jest od 114 lat. Cztery razy wyróżniono ją dwie osoby jednocześnie, a siedem razy w ogóle nie wykonano laureata. Wśród 109 nagrodzonych pisarzy znalazło się 13 kobiet.

Noblistom Nobla dostawali pisarze i poeci z obszaru języka angielskiego.



Swietłana Aleksijewicz

Wybory książek

Od połowy listopada aż do grudniowej przerwy świątecznej trwać będą wybory książek, które najchętniej widzielibyście w naszej szkolnej bibliotece. W ramach trwającego Programu Rozwoju Czytelnictwa – mamy szansę otrzymać pieniądze na zakup nowości czytelniczych i w związku z powyższym chcemy zorientować się,

Oto lista książek stworzona przez młodzież

Książki proponowane przez młodzież
nazwa i autor „wybory książek”

1. Saga smoków
2. Harry Potter
3. Księżniczka Księżniczka
4. Tajemnica
5. Tajemnica
6. Tajemnica
7. Tajemnica
8. Tajemnica
9. Tajemnica
10. Tajemnica
11. Tajemnica
12. Tajemnica
13. Tajemnica
14. Tajemnica
15. Tajemnica
16. Tajemnica
17. Tajemnica
18. Tajemnica
19. Tajemnica
20. Tajemnica
21. Tajemnica
22. Tajemnica
23. Tajemnica
24. Tajemnica
25. Tajemnica
26. Tajemnica
27. Tajemnica
28. Tajemnica
29. Tajemnica
30. Tajemnica
31. Tajemnica
32. Tajemnica
33. Tajemnica
34. Tajemnica
35. Tajemnica
36. Tajemnica
37. Tajemnica
38. Tajemnica
39. Tajemnica
40. Tajemnica
41. Tajemnica
42. Tajemnica
43. Tajemnica
44. Tajemnica
45. Tajemnica
46. Tajemnica
47. Tajemnica
48. Tajemnica
49. Tajemnica
50. Tajemnica
51. Tajemnica
52. Tajemnica
53. Tajemnica
54. Tajemnica
55. Tajemnica
56. Tajemnica
57. Tajemnica
58. Tajemnica
59. Tajemnica
60. Tajemnica
61. Tajemnica
62. Tajemnica
63. Tajemnica
64. Tajemnica
65. Tajemnica
66. Tajemnica
67. Tajemnica
68. Tajemnica
69. Tajemnica
70. Tajemnica
71. Tajemnica
72. Tajemnica
73. Tajemnica
74. Tajemnica
75. Tajemnica
76. Tajemnica
77. Tajemnica
78. Tajemnica
79. Tajemnica
80. Tajemnica
81. Tajemnica
82. Tajemnica
83. Tajemnica
84. Tajemnica
85. Tajemnica
86. Tajemnica
87. Tajemnica
88. Tajemnica
89. Tajemnica
90. Tajemnica
91. Tajemnica
92. Tajemnica
93. Tajemnica
94. Tajemnica
95. Tajemnica
96. Tajemnica
97. Tajemnica
98. Tajemnica
99. Tajemnica
100. Tajemnica

Zwiedzamy Galerię Sztuki Współczesnej



Cezary Toman: Metafizyka ziaren

zakładam, że to jest...



10.10



10.10



Zwiedzaliśmy m.in. wystawy:
 Krzysztof Mielniczak, "Triennale Plastyki
 Włocławskiej", Cezarego Jany, Ewy Effenberg,
 pokonkursowa "Kłocławek - Moje miasto"
 "Kłocławek - Moje miasto"



Jan Długosz Patron Roku 2015



Jan Długosz

Jan Długosz (lat. Iohannes Długossius) herbu Wiśniowa, (ur. 1 grudnia 1415, zm. 19 maja 1480) – wybitny polski historyk, dyplomata i duchowny.

Urodził się w 1415 w Niedoźniku koło Brodnicy w ziemi sieradzkiej. Pochodził ze średniozamożnej rodziny szlacheckiej. Ojciec, Jan Długosz Niedoźnicki, odemknął się pod Grunwaldem za co otrzymał starostwo sieradzkie. Miał kilkunastu dzieci z dwiema żonami, w tym trzech braci, z których najstarszy zasłynął jako ojciec polskiej historiografii.

Początkowo uczył się w szkole parafialnej w Nowym Korczyniu gdzie-jam był starostą od 1421 r., a następnie przez trzy lata studiował na Akademii Krakowskiej. Opisał uczelnię nie uzyskując żadnego stopnia naukowego, ale rozwinął publiczny teatr na dwór biskupa krakowskiego, Zbigniewa Oleśnickiego. Był jego najbliższym współpracownikiem, sekretarzem i kanclesem w latach 1431–1455. W 1437 został kaniwikom krakowskim. Po śmierci Oleśnickiego służył królowi Kazimierzowi Jagiełłowi, z od 1440 był archidiecezją krakowską. W 1480 został archidiecezją krakowską. W 1480 został archidiecezją krakowską. W 1480 został archidiecezją krakowską. W 1480 został archidiecezją krakowską.

Kiedy młody Jan Długosz znalazł się w Krakowie, najpierw na stałą, potem na dworze biskupa, z ogromnym zaciekawieniem przyglądał się wszystkim pod okupem wielkiej kadłuby chorągwiem krzyżackim zdobywcy pod Grunwaldem. Ze zadowolonym stwierdził, że prochu w działo i trzydziestu krzyżaków nie było już na świecie blizną o nich mi powiedzieć, nie okazało, do kogo betari krzyżackie należały poszczególne znaki. Z wdziękiem dla siebie zupełnie skrytykował z okazyj, gdy na komendę Kazimierza Jagiełły przybyło poselstwo krzyżackie. Nakazał wojennym koczowniczym "wotownikom" po trzystu stóbach adw. chorągwie, oczyszczać i odkurzyć, po czym zaprowadził gościn krzyżackich, aby je obciążyć i powstrzymać.

mu, do którego oddziału każda z nich należała.

Zechane informacja natychmiast kazał zapisać swemu pisarzowi. U krakowskiego malarza cechowego Stanisława Dumka zamówił wymalowanie w przystosowanej pergaminowej księdze kolonowych podobizn owych chorągwi. Dodał potem do każdej z nich opis. W ten sposób powstało pierwsze dzieło historyczne Długosza pt. *Banderia Prutenorum*, czyli po polsku *Szandary wojsk krzyżackich z Prus* (1448).

Decyzję napisania historii Polski podjął Długosz pod wpływem ustnej namowy Oleśnickiego, na którego dworze przebywał od 17 roku życia. Historia wprawdzie nie uczono w tym czasie w szkołach, ale odczuwano jej potrzebę, nie tylko jako nauki kształcącej i wychowującej, ale z przyczyn czysto praktycznych. Mianowicie względy państwowe wymagały gruntownego poznania przeszłości, nie tylko dla lepszej znajomości rządzenia, ale przede wszystkim dla rozstrzygnięcia konfliktów granicznych i pretensji terytorialnych. Znajomość dziejów mogła pomóc w rozwiązywaniu sporów i procesów z krzyżakami, one mogły podtrzymać świadomość praw polskich do utraconych ziem na zachodzie i północy. Rozumiał to dobrze Długosz pisząc: *"Przepowiadam, że to oto dzieło może posłużyć królom, książętom i umm bohaterom męgom za przykład i zwierzchołko, które by ich zapalało i podniecało do słownych czynów"*. Historię uważał Długosz za mistrzynię życia, która naucza mądrości i drogi do niej wskazuje.

Do podjęcia ogromnej i trudnej pracy napisania historii Polski i krajów sąsiednich skłoniła go, podobnie wspomnianych już poradców Oleśnickiego, miłość ojczyzny, o czym dwukrotnie wspomina w liście dedykacyjnym do swego protektora: *"podjąłem się przekazać na piśmie rocznik dziejów Polski, a także innych ludów sąsiadujących z Polską... ponieważ boleję, że wlecie przelanych, gościnnych poznania dzieł, tak czasów przeszłych, jak i nowszych idzie w wielką zapomnienie"*.

- *Annales seu cronice incliti Regni Polonie* (Roczniki, czyli kroniki sławnego Królestwa Polskiego; Historia Polski), które obejmowały dwadzieścia ksiąg zawierających historię Polski od czasów legendarnych do roku 1480. Pełne wydanie ukazało się w latach 1701-1703. Najnowsze wydanie Roczników Jana Długosza w przekładzie na język polski rozpowszechniło w 1961 i ciągle jest kontynuowane.
- *Liber beneficiorum diocesis Cracoviensis* (Księgi Uposażeń) (1470-1480) - opis beneficjów Kościoła katolickiego w Małopolsce - spis wotów i majątków i przychodów z poszczególnych dóbr kościelnych, który pozwalał na układanie podatków przez biskupa krakowskiego.
- *Banderia Prutenorum* (Szandary wojsk krzyżackich z Prus) (1448) - opis chorągwi krzyżackich zdobytych pod Grunwaldem.

- *Insignia seu stemodia incliti Regni Polonie* (Znaki albo godła Królestwa Polski) (po 1462) - opisy i wizerunki herbów polskich.
- *Vitae episcoporum Polonie* - katalogi biskupów polskich: krakowskich, płockich, włocławskich, wrocławskich, poznańskich i arcybiskupów gnieźnieńskich.
- *Articuli de incorporatione Masoviae* (1462) - traktat uzasadniający prawa króla Kazimierza Jagiellończyka do inkorporacji Mazowsza.

Uważany jest za ojca polskiej heraldyki, jako autor pierwszego polskiego herbarza.

Był też znakomitym gospodarzem. W Puchowicach pod Krakowem, które dzierżawił i w imieniu nimi gospodarował, do dnia dzisiejszego można oglądać, pamiętając jego czasy zabudowania gospodarcze. Mimo krytycznego stosunku do dynastii Jagiellonów, zdobył zaufanie Kazimierza Jagiellończyka, który powierzył mu wychowanie swoich synów. Jako osoba z bliskiego otoczenia króla, słynący z mądrości i roztropności Jan Długosz uczestniczył w licznych posiedzeniach dyplomatycznych, dając się poznać na innych dworach środkowo-europejskich. Może właśnie dlatego ofiarowano mu zaszczytne Arcybiskupstwo Praskie, którego nie przyjął oraz Arcybiskupstwo Lwowskie, które przyjął, ale objąć osobistnie nie zdołał, gdyż przeszkodziła mu w tym śmierć. Osiągniwszy spory majątek, był wreszcie hojnym fundatorem. To on sprowadził na Skalę świętów św. Pawła (Paulinów), którzy odwiedzili się swą miłą dobroczynnie, grzebiąc go po śmierci (1480 r.) w krypcie pod kościołem. W krypcie tej, przebudowanej w XVIII i w XIX w. spoczywają ośczone szczątki króci polskiego dziejopisarza.

Literatura: Głównie źródło: portalwiedzy.onet.pl; pl.wikipedia.org; wrotanapolski.pl, "Jan Długosz jako historyk" Ola Bodnarska. Także: Encyklopedia WİEM 2006



Karta tytułowa "Kroniki" Jana Długosza

BIBLIOTEKA I TOWARZYSTWO LEX ARSEN THESZ
napis na bibliotece w Teluk



Cyran

Cyran, zwany także Cyranem, był wybitnym polskim matematykiem i astronomem. Urodził się w 1625 roku w Warszawie. Był uczniem sławnego astronoma i matematyka, Jana Długosza. Cyran był autorem wielu dzieł, w tym: „Zarysów astronomii”, „Zarysów matematyki”, „Zarysów fizyki” i „Zarysów historii naturalnej”. Jego prace miały wielkie znaczenie dla polskiej nauki w XVII wieku.

Jan Długosz do Zdzisława Olesnickiego

Zwiedzanie CK Browar B.

O projekcie

SYMBOLE
WALCZĄCE

Patriotyczna walka to nie tylko bitwa na szable czy karabiny. Ważne, jeśli nie równie ważne, jak żołnierskie i powstańcze zmagania, jest wytworzenie wspólnoty, scalenie i dotarcie z patriotycznym, przekonującym przekazem do jak największej grupy ludzi. Zjednoczenie społeczeństwa, przekonanie do wspólnego wysiłku w obliczu zagrożenia z zewnątrz, wezwanie do obrony, czy powstańczej walki. Jak tego dokonać? Jakimi środkami, sposobami, metodami?



18
Listopada
kl. 2a
i 3d



zwiechały
gmacz



oraz wystawy
CK Browar B.





Klasy: 306



Materiał dydaktyczny w. 102

i 20a

Zuterkaf qmach



i wystawy
w Centrum
Kultury
Browar
B.



Poetycka Galeria Trzech Obrazów

Tym razem w trakcie bibliotecznej wystawy „Poetycka Galeria Trzech Obrazów” prezentowane są: „Autoportret z kwiatami” Olgi Boznańskiej; „Portret Dory Maar” Pabla Picassa; „Portret doktora Gacheta” Vincenta van Gogha. Jako dodatek poetycki - wiersz Tadeusza Micińskiego „Ananke”.

Olga Boznańska (1865-1940) to wybitna polska malarka impresjonistka, tworząca w Młodej Polsce i Międzywojniu. Zastępnęła głównie jako autorka portretów.

„Typ czy rasa zawiera w sobie charakter i to jest właściwe piękno. W tym siedzi dusza myśląca, pracująca, cierpiąca, znużona lub umęczona. Nie wolno niczego zmienić z takich rysów. Zresztą ja nie potrafię poprawiać przyrody - maluję co widzę” - powiedziała o swoim malarstwie Olga Boznańska.

Pablo Picasso (1881-1973) - to hiszpański malarz i grafik, przedstawiciel kubizmu. Tworzył w Międzywojniu i Współczesności. Picasso portretował wszystkie kobiety, które kochał. Były one jego muzami. Jedną z nich była Dora Maar. Malując ją dobierał żywe i gorące barwy, które odpowiadały jej temperamentowi. Jej postać na portrecie rozбивa na ostrokątne formy geometryczne.

Vincent van Gogh (1853-1890) to holenderski malarz, reprezentant impresjonizmu i ekspresjonizmu w malarstwie. Tworzył w Modernizmie. Całe życie borykał się z biedą i chorobą psychiczną. Nie doczekał sławy za życia, zyskał ją dopiero po śmierci. Van Gogh często przyjeżdżał do francuskiej miejscowości Auvers, żeby odpocząć i w spokoju tworzyć. Czekał tam na niego dr Gachet, który miał się nim opiekować. W zamian za to Van Gogh

KSIĄŻKA JEST WIELKA KUSZCZYŁKA, OTWIERA JE SIĘ JEDY
MOŻNOŚĆ KUSZENIA...
IAN KURCZAK

stworzył jego portret. „Pracuje nad jego portretem: biały kaszkiet na jasnej głowie blondyna, dłonie o jasnej karnacji, niebieski surdut na tle niebieskokobaltowym, siedzi oparty o czerwony stół, a na nim żółta książka i naparstnica z purpurowymi kwiatami”

Tadeusz Miciński (1873-1918) - poeta, dramatopisarz, reprezentant nurtu mistycznego w poezji polskiej. Tworzył w Młodej Polsce. W swojej poezji ujawniał pesymistyczne nastroje i poczucie bezsensu życia.

Oskar Wilde (1854-1900) to angielski poeta, dramatopisarz, prozaik pochodzenia irlandzkiego. Przedstawiciel estetyzmu w literaturze. Sztuka dla niego była celem samym w sobie a życie naśladowało sztukę. „Portret Doriana Graya” stanowi duchową



autobiografię pisarza. Tworzył w epoce Modernizmu.

Zapraszam do zwiedzania wystawy ☺, która potrwa do końca grudnia ☺



5145

Wzrosty i obrotowe. Należy pamiętać, że za rok
zakończymy 100 lat powstania państwa polskiego.

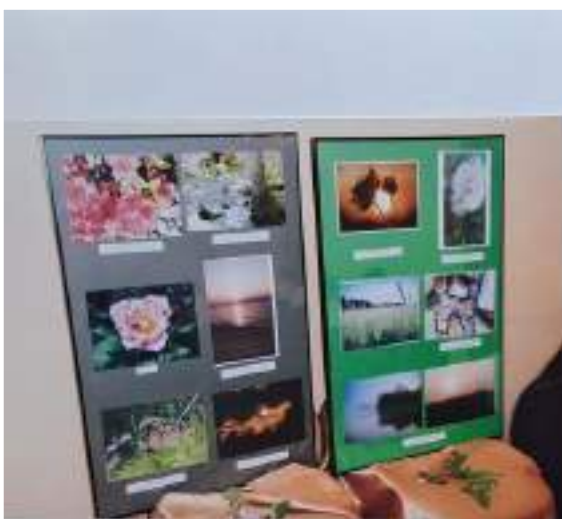
Kyrownienie dla
Martyny Arent z kl. 2a
w konkursie fotograficznym
organizowanym przez
Zespół Szkół Katolickich
im. J. Długosza
we Wrocławku



Podziękowanie
Dla
Pani Danuty Góreckiej
Naczelniczki Zespołu Szkół Katolickich we
Wrocławku, za przygotowanie i udział uczniów w
VIII Międzszkolnym Konkursie Fotograficznym
„Pamiętam, gdy, gdy Pono, przesyłać mi, miły
pamięć, która nas (jest) i która, wydaje mi się, że
kiedyś i kiedyś”
pod Patronatem J.E. ks. bpa W. A. Męzińskiego
Dyrektor
J. E. Ks. Biskup

DYPLOM
Dla
Martyny Arent
Główny Zespół Szkół Katolickich
we Wrocławku
za wyróżnienie
w VIII Międzszkolnym Konkursie Fotograficznym
„Pamiętam, gdy, gdy Pono, przesyłać mi, miły
pamięć, która nas (jest) i która, wydaje mi się, że
kiedyś i kiedyś”
pod Patronatem J.E. ks. bpa W. A. Męzińskiego
Dyrektor
J. E. Ks. Biskup





*„I miewało raczy, ma na człowieka tak wielkie seplew jak pierwotna kraszka
która od razu trafiła do jego serca.”
Czesław Miłosz (Złoty wiek, 1945)*



[...] POCZĄTKU CIECZYNIAŁ NAŁĘŻ ZACHOWAŁ SIĘ W KRAJU
 PRZEMIANOWITWA, TO JAKOŚCIEM DZIWAŁO PRZYSŁA DZIENIA MIECIE
 ILE NIE RAZ WIDZIAŁ CIĄGŁO DZIWAŁO, ALE JEDNO
 A. A. MIECIE - DZIENIA PRZYSŁA

SZCZĘŚCIE TO PO PROSTU Dobre ZDROWIE I ZŁA PAMIĘĆ
ERNEST HEMINGWAY



PODZIĘKOWANIE

DLA
PANI
DANUTY GĄŁCZAK

NAUCZNIKA ZESPÓŁU SZKÓŁ GOSPODARSTWA MIŁOŚLIWIE

ZA MOTYWACJĘ I WSPARCIE SWOICH PODOPieczNYCH
W KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM
„Wrocławskie Moje Miasto – Moja Ulica”

Wanda Gąłczak

Wrocław, 12 kwietnia 2014 r.

WYKONANIE: *Wanda Gąłczak*

Wanda Gąłczak

5114
Udział Martyny
Arent w konkursie
fotograficznym
„Ktoś tamek – Moje Miasto”



PODZIĘKOWANIE

DLA
MARTYNY ARENT

WYKONAWCY ZESPÓŁU SZKÓŁ GOSPODARSTWA MIŁOŚLIWIE

ZA UDZIAŁ W KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM
„Wrocławskie Moje Miasto – Moja Ulica”

Wanda Gąłczak

Wrocław, 12 kwietnia 2014 r.

WYKONANIE: *Wanda Gąłczak*

Wanda Gąłczak



Wystawy prac plastycznych i literackich uzdolnionej młodzieży z Zespołu Szkół Ekonomicznych

5/13



Paulina
Nowakowska
kl. 3d



Małgorzata Gębska kl. 3d



Lepiej zaliczać się do niektórych, niż do wszystkich
Andrzej Sapkowski – Wiedźmin





kl. 2c

Młodzież kwiecia
wystaw

WIE NA PIĘKNA, JESLI W NIA ŁOZY SIĘ WYDZIA CZYNNY, WIE NA PIĘKNO
KTOGA TO KROKOWIE (PARKI), WIE NA PIĘKNO, KTOGA NA NIA PIĘKNO
TADYCHSI WYKONALI



Katarzyna Brucka i Natalia Roszak
kl. 3d



Drzewi Otwarte szkoły

kwiecień
2016

5.11.16



Stanowska wolontariatu
wieloletni Karolina Fedamowska, Paulina Szlachet, Roksana
Kasprzak (16)



Biblioteka

11.11



CZYTANIE - TO RZECZ HARDO INTYMA. TO KONTAKTOWOŚĆ
OBOWIĄZKI CZŁOWIEKA I KSIĄŻKI - SAM NA SAM
CZESŁAW KURIATA

Bank Żywności - grudzień 2015 marzec 2016



Ania Smiatek i Marta Falkowska



Klaudia Kuptowska



Ola Smietulska, Karolina Gajmowska, Karolina Lewandowska

Zbiórki
prowadzono
w markecie

504



Ola Smietowska
i Karolina Rzewandowska

ROB MI TE PRZYJEMNOSC : UWIELBIAM NIE MIMO
WSZYSTKO
ANTOINE DE SAINT - EXUPERY - MALY KSIĄŻ

TESCO



Klaudia Fijałowska
i Karolina Gajownik

Migawki z różnych szkolnych uroczystości

Studencka



dyr. Maria Holczak z kl. 40



← Dzień Nauki



Zakończenie roku szkolnego H klasach IV



dyr. rektory Robert Holczak



127



← Hycieczka kl. 3a oraz innych w góry



w trakcie obierka szkolnego młodzież przebywa w bibliotece

Znasz kogoś kto był ostrożny z książkami i filmami, aby w nich jest, bo
właśnie mają mieć przyjemność tutaj.
Czasem dla Ciebie - Młodzi, którzy...



Rafał Winiński z kl. 3a



← piękna, uwalniająca książki
Taweczka w Roskowie



↑
pożyczenie konkursu "Zwierzęta
nasi przyjaciele"



Cały czas w bibliotece
trwa akcja

"Uwalniamy
książki"

Nareszcie



Morze czeka...



Kakaje!

„Nikt nie jest biedny, jeśli ma przyjaciół.”



Polecamy !!



Wszystkie książki dostępne w bibliotece
w godzinach 10:00-18:00
wypożyczenie bezpłatne







544



Wszystkie polecane książki znajdują się
w szkolnej bibliotece

113

Biblioteka jest wielka przez swą gościnność, a nie
przez swe rozmiary.
RABINDRANATH TAGORE

Rok szkolny

W bibliotece pracują:
Danuta Galczak - etat
Kinga Różewska - p.o.

2016/2017



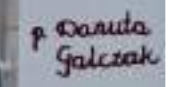
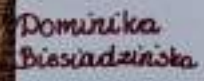
A wtedy Bóg powiedział:
"Niech stanie się
szczęście".

I tak oto powstały
książki.

someecards
© 2017



Postępującym zmianom podlegają: charakterystyka, przebieg i skutki choroby.
 HOBACV MANN





grono
pedag.
i mł -
dzieci



p. Wojciech
Słomczyński



ustąpił uspaniałe się bawili



Narodowe czytanie Quo Vadis Henryka Sienkiewicza



p. Anna Chojnacka



Kiermasz używanych podręczników

Czytać to fundamentalne, to jest interesujące.
Czytać to dobre, to jest przyjemne.



Kiermasz został
zorganizowany przez
nauczycieli bibliotekarzy



Młodzież miała okazję do zakupienia
podręczników
znacznie taniej
niż w księgarniach



So pretty just so pretty something
 I want something just so good last!

Nie karciłeś fotograficzny „Powodacynie ominięcie” wplynie 25 obje. Po dhanah rozwarzamchury w solatem: p. dyr. Maria Walczak; p. Anna Chojacka; p. Danuta Gidczak – pomatowia przemyt.

Umsatze: ca. 400 Mio. Mark (1991) (Anteil: 1,3 %).

III nagrodę wywają Sylwii Mroczkowskiej z *Ch* i Wiktorii Komarowskiej z *Ch*, DDU

Umieścić wyczerpująco nagród odnotować w bibliotece szkolnej 7 października o godz. 19.25

Dotyczy wyodrębnienia i zachęcania do udziału w konkursach organizowanych przez nasza biuro.

(jednocześnie informuję, że od 10 października do końca stycznia ogrodomi objętością polowań w tymże wyrobie polonizacji w
 roku obrotu, są pątki. Zapraszam !



Niktonia Pavlos



Niktonia Pavlos



Wiktonia Pawlos



Wiktonia Pawlos



Wiktonia Pawlos



Martyna Arent

ARTO GIFTA KOSQUAT 4500 PENNELLAND
LAW 810 000



Martyna Arent



Martyna Arent



Martyna Arent



Przebieg choroby i przebieg leczenia
Martyna Arent



↑
Joanna Kalocińska

CZŁOWIEKOMU ZAWSZE SIĘ WYDAJE, ŻE KIEDYS BYŁO
LEPIEJ. TO NIE KONIECZNIE PRAWDA. TO NIE OMIEMY
DOCENIAĆ NASZEGO DZIS.
DOROTA TARKOWSKA - TAM GDZIE SPADAJĄ ANIOŁY



Sylwia Mroczkowska



Sylwia Mroczkowska





Wschod, Kudy zmaganiom i z czo Kudy Kuchnia i przeladki in pod
Kuchnia i przeladki in pod

PRAWA LUTY DO ZDROKU - MIŁE DŁATKO WIELKIM
PRZESZKACA ANTONOWICZ



Wiktonia ↗



Krasnonska ↘



Bronka Nowicka laureatką Nagrody Nike

Bronka Nowicka, autorka tomu poetyckiego "Nokarnie kamień", została tegoroczną laureatką Nagrody Literackiej Nike. Jest tym samym zwyciężczynią jubileuszowej, 70-letniej dwudziwioj, najstarszej polskiej nagrody literackiej.



Bronka Nowicka Fot. PAP

– W "Nokarnie kamień" jest taka nadzieja, że kiedyś dziecko odkładzie swój kamień i myśli, że to jest taki mroczny, kiedy odnajdujemy ten kamień. Myślę, że dla każdego twórcy to wyznacznik jest czymś niewidzialnym, nieznanym. Dla debiutanta jest czymś chyba jeszcze większym. Ale ta nagroda jest też ogromnym zobowiązaniem – i ja to zobowiązanie traktuję jako obowiązek odpowiedzialności za słowa, jako obowiązek zadawania trudnych i słownych pytań, jako obowiązek autorefleksji i rozwijania własnej świadomości, również jako obowiązek przedstawiania blisko życia, blisko ludzi, blisko ich historii i ich pamięci – mówiła Nowicka po otrzymaniu nagrody.

Przewodniczący jury Tomasz Fiakowski podkreślił w laudacji, że zdecydowanie się nagrodzić książkę reprezentującą "trochę i trochę ciepło o nieuprząmym gatunku" poezji poetyckiej.

– 44 dyscyplinowane językami, które jak ciepłe mrozy, niezwykłe obrazem poezji poetyckiej tworzą również niezgajającą się, dyscyplinowaną kompozycję – mówił o książce "Nokarnie kamień" Fiakowski.

Zapisał, że jest to książka o wchodzeniu dziecka w świat ludzi i rzeczy, o poznawaniu grani między nieznanymi sposobami istnienia oraz próbami ich przekroczenia, o emocjach, oświeceniu i doświadczeniu codzienności.



GODZINA CZYTANIA JEST GODZINĄ SKRADZIĄ Z RAJU.
TOMASZ WHARTON

Dylan jest pierwszym artystą, który otrzymał tę nagrodę. Chociaż nie jest twórcą, tylko ostatecznie wybrał artystę, którego uważa za najlepszego. Zatem nie jest on sam, ale ostatecznie.

Uczennice „EKONOMIKA” laureatkami konkursu fotograficznego !

Wiktoria Krosnowska z kl. 1b została laureatką I miejsca w kategorii „Kolaż” oraz II miejsca w kategorii „Zdjęcie” w międzyszkolnym konkursie literacko-fotograficznym „Literackie witraże w barwach jesieni”, zorganizowanym przez Zespół Szkół Samochodowych we Włocławku.

Martyna Arent z kl. 3a otrzymała w tym konkursie wyróżnienie.

Więcej informacji i zdjęcia na stronie internetowej Zespołu Szkół

Samochodowych – www.zss.q4.pl ; na stronie internetowej naszej biblioteki –

www.zse-biblioteka.424.pl, oraz stronie internetowej Zespołu Szkół

Ekonomicznych – www.zse.wloclawek.pl

GRATULUJEMY !!!



WIE MOŻNA PRZEŻYĆ NA NIEMO CZASO, KTORY DŁO
PRZEŻYŁO
TRANCIE NOSTY PRZEŻYŁO WIELKO GATBY

5 148

DYPLOM

dla

Wiktorii Krosnowskiej

za zajęcie II miejsca
w konkursie fotograficznym
organizowanym przez
Zespół Szkół Samochodowych
im. Tadeusza Kościuszki
we Włocławku

kategoria zdjęcie

Dyrekcja

mgr inż. Piotr Szwed

Organizatorzy

Michał Krosnowski
Krzysztof Krosnowski
Krzysztof Krosnowski
Krzysztof Krosnowski
Krzysztof Krosnowski

Włocławek, dn. 8 grudnia 2016r.



Zdjęcie jest własnością Zespołu Szkół Samochodowych im. Tadeusza Kościuszki we Włocławku. Wszelkie prawa zastrzeżone.

KiHTK

KSIEGARNIA I HURTOWNIA TANIEJ KSIĄŻKI

www.ksiegarnia-tuliskow.pl



BOOKS spółka z ograniczoną odpowiedzialnością sp. k.

Księgarnia i Hurtownia Taniej Książki

Zyphillia ul. Tuliszowska 14d, 62-571 Stare Miasto

www.ksiegarnia-tuliskow.pl

zaświadczam, że
nauczyciele i uczniowie

Zespołu Szkół Ekonomicznych Włocławek
(zawieszki)

dn. 12.12.2016 wzięli udział w kiermaszu książki zorganizowanym przez:

Dariusz Galczak n-le bibliotekarski
(nauczyciel i funkcja nauczyciela prowadzącego)

którego celem było propagowanie czytelnictwa wśród uczniów.



NARODOWY
PROGRAM
"CZYTAJMY KSIĄŻKI"

przez Księgarnię



Na zawsze ponosisz
odpowiedzialność za
to, co oswoiłeś.

- Moby Dore

TEJ NOCY
CZYTAMY KSIĄŻKI



O GODZINĘ DŁUŻEJ

Wycieczka do Galerii Sztuki Współczesnej

Głównym dziełem (16 stycznia 2017) z okazji 2d i 2d - wrocławską Galerię Sztuki Współczesnej. Zrealizujemy wystawę Pawła Nowaka "Kompleksy drogi - 1990-2016". Na wystawę dołożyły się nauki wielomianem, obrazu, sztuki w technice rękowej w papierze, papierowe obrazy, obrazy na płótnie i dyktando i inne. Paweł Nowak pochodzi z Aleksandrowa Kujawskiego. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki (1979-1986). Uczestniczył w ok. 50 wystawach zbiorowych. Zrealizował ok. 20 wystaw indywidualnych.



WOLFFTHURNATHS FÜR DIE GEMEINSCHAFT DER GEMEINSCHAFTEN
GEMEINSCHAFTEN DER GEMEINSCHAFTEN DER GEMEINSCHAFTEN
FÜR DIE GEMEINSCHAFT DER GEMEINSCHAFTEN DER GEMEINSCHAFTEN



Uczniowie
z uwagą słuchają
prezentera



Wspólne zdjęcie



ACH. JAKIE CIEKAWOŚCI! WIDOKI GALIE Z WYKŁADNICZKAMI
KTÓRYMI SIĘ ZNAJĄ DOBRZY CIEKAWI
ROMAN RILAND

17/3

Spotkanie z pisarką w Miejskiej Bibliotece Publicznej



Otrzymaliśmy
książkę
z dedykacją
dla naszej
biblioteki



Spotkanie
z pisarką
Małgorzatą Szumską
w Miejskiej Bibliotece
Publicznej
kl. 1d



1 grudnia 2016 r. młodzież z klasy 1d Miejskiej Biblioteki Publicznej w Słoneczniku spotkała się z autorką książki o smaku sypki i pisarką Małgorzatą Szumską. Pani Szumowska opowiedziała o swojej twórczości, o tym, jak powstała książka, o tym, jak wyglądała podczas jej tworzenia. Dzieci zapytały o wiele ciekawych rzeczy, a pani Szumowska na nie odpowiedziała. Po spotkaniu dzieci otrzymały książki z dedykacją dla naszej biblioteki.

Pisarka podzieliła się z nami historią swojej książki. Małgorzata Szumowska opowiedziała o tym, jak powstała książka, o tym, jak wyglądała podczas jej tworzenia. Dzieci zapytały o wiele ciekawych rzeczy, a pani Szumowska na nie odpowiedziała. Po spotkaniu dzieci otrzymały książki z dedykacją dla naszej biblioteki.

Po spotkaniu dzieci otrzymały książki z dedykacją dla naszej biblioteki. Dzieci zapytały o wiele ciekawych rzeczy, a pani Szumowska na nie odpowiedziała. Po spotkaniu dzieci otrzymały książki z dedykacją dla naszej biblioteki.

Biblioteka Miejska w Słoneczniku, ul. Wolności 1, 05-120 Słonecznik, tel. 22 744 44 44, e-mail: biblioteka@slonecznik.pl

Więcej zdjęć na stronie Miejskiej Biblioteki Publicznej - www.biblioteka.slonecznik.pl

Informacje o książce na stronie Biblioteki Miejskiej w Słoneczniku - www.biblioteka.slonecznik.pl



158

Każdy człowiek jest jak książka. Między jego stronami, których nie pokazujemy nikomu, jest jego życie.

Młodzież bierze
czynny udział
w spotkaniu



Pisać należy tylko o tym, o czym ma
się doskonałe pojęcie

Wiem o tym, o czym nie ma pojęcia



zadając autorce książki
pytania

Laury dla uczennic z „Ekonomika” !!

Martyna Arent z kl. 3a i Wiktoria Krosnowska z kl. 1b zostały laureatkami Międzyszkolnego Konkursu Plastyczno-Fotograficznego „Niebieskie Natchnienie” zorganizowanego z okazji Światowego Dnia Świadomości Autyzmu. Martyna zajęła II miejsce, natomiast Wiktoria - III miejsce.

Nagrodzone zdjęcia oraz zdjęcia z wręczenia nagród można zobaczyć na stronie internetowej biblioteki szkolnej www.zse-biblioteka.424.pl



GRATULACJE!!!!



Laureatki z opiekunką p. Danutą Galszank



Wiktoria Krosnowska

15/05



Martyna Arent

Nagrodzone zdjęcia



laureatki

Książki i ludzie mają tych samych nieprzystojności: ogień,
wilgoć, robactwo, czas i własną treść.
PAUL VALERY



Laureatki konkursu fotograficznego
 "Wakacyjne reminiscencje"
 z p. dyr. Maria, Halczak i p. Danuta, Gulczak,



opiekarki
 i organizatorki
 konkursu

od lewej: Sylwia Mroczkowska, Hiktoria
 Krasnowska, Hiktoria Pawlos, Joanna
 Kalociniska, Martyna Anent,
 p. D. Gulczak



Chłopcy i dziewczęta z ki-td

w bibliotece, w czasie przerwy



niezbędne
współczesne
gadżety -
smartfony



15/6



Klasa 2c
pomaga w trakcie



selekcji książek





Z klasy 1a w Galerii Sztuki Współczesnej





Oglądamy interesującą



wystawy

Wspólne zdjęcie





od lewej: Kuba Izraelski, Kasper Kasanowski, Olga Bierzachka,
Herbert Nowaczewski, Zaneta Chwiatkowska

W trakcie Dni w Otwartych



w bibliotece



Stolik wolontariatu
od lewej: Zaneta Chwiatkowska, Herbert
Nowaczewski, Karolina Grybowska,
p. Danuta Goleczak, koordynator
SK Wolontariatu





Z klasą 2c
zweźdzaliśmy
wystawę
malarstwa



Bożeny
Broniszewskiej



Żyję sobie nie wiedząc, że dla kogoś jestem...
Jacek Frank - Oskar i Jacek Frank

Mannequin Challenge w Miejskiej Bibliotece Publicznej

Uczniowie z kl. 2c pod opieką p. Daniny Galszak w ramach współpracy biblioteki szkolnej z publiczną wzięli udział w imprezie Mannequin Challenge, zorganizowanej przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Publicznych w Miejskiej Bibliotece Publicznej. Happening towarzyszył Światowemu Dniu Książki i Praw Autorskich, przypadającemu 23 kwietnia. Mannequin Challenge polega na zatrzymaniu się i trwaniu przez kilka minut w wybranej pozycji. Tym razem zatrzymaliśmy się z książką w ręku, ponieważ impreza miała na celu promowanie czytelnictwa i podkreślanie znaczenia książki w naszym życiu. Inicjatywa ta wzbudziła zainteresowanie i zaciekawienie młodzieży, ponieważ z taką formą promowania książki zetknęła się po raz pierwszy. Obchody Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich w Miejskiej Bibliotece Publicznej uświetniła wystawa malarstwa Pani Bożeny Broniarz-Wojcik – profesor Wileńskiego Instytutu Artystów „Pająk”, którą nie omieszkaliśmy zwiedzić i poznać się bliżej, co zaistniały aparyt fotograficzne. Natomiast biblioteka szkolna Zespołu Szkół Ekonomicznych z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich a także z okazji przypadającego 8 maja Dnia Bibliotekarza i bibliotek – ogłosiła konkurs fotograficzny „Książka – Nasze Przewodnik Po Życiu”. Do 8 maja wszyscy chętni proszeni są o przyniesienie do biblioteki trzech zdjęć w formacie 10/15 tematycznie związanych z tytułem konkursu. Łączy się wyobraźnia, pomysł, idea. Laureaci otrzymają nagrody książkowe. Po konkursie, jak zwykle, wystawa! Zapraszamy! Tutaj możecie zobaczyć relację z imprezy, zdjęcia i film video: http://odwloclawek.pl/pl/14_kultura_i_educacja/24794_mannequin_challenge_w_bibliotece_zrobili_to_nabo_promowac_czestniostwo_biblii





DRUGIEGO CZŁOWIEKA KOCHA SIĘ TAKIEGO, JAKIM
JEST, ALBO NIE KOCHA SIĘ GO WCAŁE....
ANNA GOŁĘDZINOWSKA - OCAŁONA Z PIEKŁA
(WYZNANIA BYŁEJ MODELKI)



Wigcie
chwili





UNIwersYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO W BYDGOSZCZY

CZYTANIE JEST SZCZĘŚCIEM, KTÓRE WYMAGA WTECIEJ
NIEWINNOŚCI I WOLNOŚCI, NIŻ POWAŻANIA.
MAURICE BLANCHOT

Wyjazd do Biblioteki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

Pod koniec lutego do naszej szkoły dotarła informacja o zorganizowaniu przez Bibliotekę Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy Konkursu Wiedzy o Książce, Biblioteczce i Nowych Mediach. Konkurs adresowany był do uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Inauguracją i Edycją Konkursu był temat „Biblioteka moich marzeń”. Uczestnicy konkursu mieli za zadanie przełanie na papier swoich wrażeń, myśli, spostrzeżeń, przemyśleń, marzeń – dotyczących biblioteki. Prace można było opierać na literaturze, można było również wykonać ją całkowicie samodzielnie, wykorzystując własne doświadczenia, relacje z bibliotek poznanych w czasie wakacji czy podróży, można było także użyć wyobraźni i opisać bibliotekę, z której chętnie można by było korzystać.

Z naszej szkoły zamiar uczestniczenia w konkursie wyraziła Karolina Grybowska z kl. Ib. Karolina w piękny sposób ujęła temat biblioteki i marzeń. Jej podejście do tematu miało charakter raczej subtelny, indywidualny. W piękny sposób opisała, jaką bibliotekę chciałaby stworzyć ona sama, kogoś ta biblioteka by służyła, jakie byłyby jej cele, jak by wyglądała. We wstępie podparła się odpowiednią literaturą. Pracy towarzyszyło wiele cytatów. Po wysłaniu pracy z niecierpliwością oczekiwaliśmy na rezultaty i wyniki. Informację o uruchomieniu konkursu otrzymaliśmy 17 kwietnia. Szanowne jury zgromadziło nas 27 kwietnia na pale konkursowej połączone z wieczornymi nagród i wyróżnień.

W trakcie uczestnictwa dowiedzieliśmy się, że w konkursie wzięło udział niemal 70 uczniów szkół ponadgimnazjalnych z naszego województwa: Głównie z Bydgoszczy, Brodnicy, Kościana, Inowrocławia. Karolina była jedyną przedstawicielką naszego pięknego miasta. Określano się, że niemal wszystkie szkoły uczestniczący do uczniów IX LO

w Bydgoszczy. W dwóch kategoriach – literackiej i naukowej (?) zwyciężyli uczniowie IX LO z Bydgoszczy. Reszta uczestników, a wśród nich również Karolina – otrzymali dyplomy uczestnictwa.

Gali rozstrzygnięcia konkursu towarzyszyło przedstawienie o książce i nowościach literackich przygotowane przez studentów Bibliologii i Informacji Naukowej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Kilkostronnie w trakcie wykładów cytowane były prace uczestników, w tym również prace Karoliny.

Bardzo atrakcyjną formą tego spotkania było zwiedzanie biblioteki Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego. Jest piękna, przestronna i przede wszystkim funkcjonalna. Jej księgozbiór liczy ponad 300 tysięcy. Biblioteka posiada również dydaktyczne, naukowe i usługowe. Z jej zasobów mogą korzystać uczniowie, młodzi naukowcy, miłośnicy Bibliologii i Informacji.



Karolina
Grybowska
odbiera
dyplom
z rąk Włodzisława
Kozłowski





Wnętrze
biblioteki
Uniwersytetu
Kazimierza
Wielkiego





Sala wystawiennicza

DYPLOM



Ala
Karoliny Grzybowskiej

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)

z Dypł. Świad. (Świadectwo) w. Wzrostu
miejscu w. (miejscu) w. (miejscu)
Karolina Włodzisława Grzybowska
z Dypł. Świad. (Świadectwo)



CZŁOWIEK, KTÓRY NIE CZYTA DOBRZYCH KSIĄZEK, NIE MA PRZEWAGI
NAD KIMŚ, KTO NIE UMIE CZYTAĆ.
MARK TWAIN

DYPLOM

da
Pani Danuty Gałczak

Nauczycielki
Zespołu Szkół Ekonomicznych we Wrocławiu
za przygotowanie uczestniczki do udziału
w pierwszej edycji

**Konkursu Wiedzy o Książce, Bibliotece
i Nowych Mediach**

Wydziału Administracji i Nauk Społecznych
Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
zarynkowej

Biblioteka moich marzeń

Hasło: Wiedza przetrwa i niekiedy opowiada

Dr hab. Barbara Kuczyńska, prof. zwyczajna

Przewodniczący Komisji Konkursowej

Barbara Kuczyńska, prof. zwyczajna, UJK

Dr hab. Barbara Kuczyńska, prof. zwyczajna

Wrocław, 27.01.2017 r.



KACZYŃSKI-FORMISZ
KRAJÓWKA



sala wystawiennicza

Pod koniec kwietnia do naszej szkoły
dotarła dobra, pomyślna wiadomość!

Otoż nasza biblioteka otrzymała
dotację z Narodowego Programu Rozwoju
Czytelnictwa na zakup nowości czytelniczych
w wysokości - 12 tysięcy złotych! + 3 tys. od organu prowadzącego!

Bardzo cieszymy się
z tej decyzji!

Jesienią będzie bogata czytelnictwo!!!

Chciałabym mieć
eliksir nieśmiertelności
aby móc przeczytać
wszystkie dobre książki



Czytać książkę to naprawdę wielka
radość, jakich słów wymyśliła
Maria Tymoczka

[illegible][illegible][illegible]

INFORMATION FOR CONTRIBUTORS

INFORMATION ON THE AUTHOR

[illegible]

Jury w składzie : przewodniczący - p. dyr. Maria Walczak

członkowie: p. Izabela czerwńska, p. Danuta Galczak

po burzliwych obradach - postanowiło n i e p r z y z n a w a ć I miejsca oraz przyznać: dwa II miejsca dla :

- Wiktorii Pawlos z kl. 3d i - Martyny Arent z kl. 3a

dwa III miejsca dla :

- Karoliny Grzybowskiej z kl. 1b i - Natalii Roszak z kl. 4d

Wszystkim laureatom serdecznie gratuluję i zapraszam do biblioteki na uroczyste wręczenie nagród w piątek 26 maja 2017r. o godz. 9.35

Martyna Arent
II miejsce





„Biblioteka jest bramą w czasie”

DOBRA KSIĄZKA JEST NAJLEPSZYM Z PRZYJACIÓŁ. TAKA
SAMA DZIS JAK KAŻDYM INNYM CZASIE.
MARTIN TUPPER

Wiktorja Pawlos
II miejsce



Karolina Grzybowska
III miejsce



Natalia Roszak
III miejsce



Wszystkie książki w bibliotece są dostępne dla wszystkich.
Wszystkie książki w bibliotece są dostępne dla wszystkich.
Wszystkie książki w bibliotece są dostępne dla wszystkich.



„Biblioteka gromadzi bogactwa wieków i pokoleń, mogą z nich czerpać bez miary nieprzeliczone tłumy a nigdy nam nie poskąpi ani mądrości, ani światła”

Spotkanie z pisarką
Katarzyną Sarnowską
w filii nr 11 MBP





„Biblioteka jest wielka przez swoją gościnność a nie przez swe rozmiary”

"każdego dnia możemy realizować marzenia, nie ważne gdzie się znajdujemy
możemy osiągnąć wszystko"

Pamiętajcie, że najważniejszą jest mieć jasno sprecyzowane cele i nie przynajmniej się
opuścić. Lubię powiedzieć, nie ma czegoś takiego jak sam. Pamiętaj swoje wartości i zasady.
"Każde życie mamy dwie daty urodzin. Jedną jako noworodkiem i jedną
kiedy umieramy. Tyłko zależy od Ciebie jaka będzie różnica między tymi datami."
"Zachęty przesłuchi, ty jesteś mądrzejszy i planuj przyszłość"

Therapeuta









Cyfrowe opracowanie materiałów

B. R-S

Współpraca:

- *Oliwier Janowski*
- *Patrycja Liwak*
- *Dominika Michalska*
- *Gabriela Rosińska*
- *Daniel Andruszkiewicz*
- *Kewin Kujawski*
- *Marcel Czajkowski*
- *Kamil Kordyla*
- *Maria Czernielewska*

Rok szkolny 2022/2023