K R O N I K A

B I B L I O T E K I

2001-2009

Kronika

KRONIKA BIBLIOTEKI ZESPOŁU SZKÓŁ EKONOMICZNYCH

Począwszy od roku szkolnego 2001/02 pragniemy utrwalać ważniejsze poczynania biblioteczne.

Skłoniło nas to do odtworzenia przeszłości. Ustaliliśmy nazwiska pracujących w bibliotece nauczycieli od początku jej istnienia.

Zebraliśmy także kilka zdjęć ilustrujących nasze biblioteczne "bytowanie".

od prawej

Maria Walczak
Danuta Galczak (D. Gal.)
Ryszard Dobrowolski

L.p.	Imię i nazwisko bibliotekarza	Lata pracy w bibliotece	Dodatkowe informacje
1.	Kazimierz Marciniak	Zgodnie z relacjami pracujących wtedy nauczycieli, jeszcze w szkole na ul. Toruńskiej wypoż. wszystkie książki, jakie znajdujących się w jego gabinecie kilka szaf. Nie ma żadnej informacji o tym, że był zatrudniony jako bibliotekarz, mógł jedynie wykonywać tę funkcję społecznie.	Pracował w szkole od 1948 roku do 1973 roku.
2.	Jadwiga Sygniewska	Od 01.IX.1963 roku do 31.VIII.1964 roku. W bibliotece uzupełniała etat. Była pierwszą bibliotekarką która w nowym budynku szkoły już na ul. Bukowej w obecnym gabinecie dyrekcji tworzyła księgozbiór biblioteczny. Książki wydawane były przez okienko w ścianie łączącej gabinet ze świetlicą. Około 1963 roku bibliotekę przeniesiono do sali 10.	W szkole pracowała od 1961 roku do 1981 roku.
3.	Irena Dąmrzewska	Od 10.IX.1963 roku do 31.VIII.1964 roku. W bibliotece uzupełniała etat.	W szkole od 1963 do 1977 roku. W ostatnim roku pracy pełniła funkcję wicedyrektora.
4.	Barbara Czyżewska	Od 01.IX.1964 roku do 31.VIII.1968 roku.	
5.	Irena Pijtkowska	Od 01.IX.1968 roku do 31.VIII.1970 roku.	
6.	Mieczysław Narzyński	Od 01.IX.1971 roku do 31.VIII.1973 roku.	
7.	Krystyna Bolina - Brzozowska	Od 01.IX.1971 roku do 1977 roku.	Od 1977 roku pełni rolę wicedyrektora.
8.	Barbara Grodecka	Od 01.IX.1974 roku do 01.IX.1982 roku i od 20.IX.1999 roku do 21.IX.1999 roku.	
9.	Halina Skowicka-Szałek	Od 01.IX.1977 roku do 31.VIII.1982 roku oraz od 01.IX.1986 roku do 31.VIII.1987 roku.	
10.	Mirosława Jewsiejew	Od 01.IX.1977 roku do 31.VIII.1979 roku w bibliotece uzupełniała etat.	
11.	Jadwiga Koziołka	Od 25.II.1978 roku do 31.VIII. 1979 roku	
12.	Maria Nejman	Od 01.IX.1980 roku do 31.VIII.1982 roku.	
13.	Krystyna Ziółkowska	Od 01.IX.1982 roku do 31.VIII.1985 roku.	
14.	Andrzej Ziółkowski	Od 01.IX.1982 roku do 31.VIII.1986 roku.	
15.	Maria Wałczak	Od 01.IX.1984 roku najpierw ½ etatu, a od 1986 roku – pełny etat. Od [illegible] 2004 r.	Od 2004 r. [illegible] emerytura.
16.	Henryka Kaźmierczak	Od 01.X.1986 roku do 31.X.1987 - ½etatu, a od 15.XI.1988 roku do 31.VIII.1989 roku – – 5 godzin.	
17.	Regina Żmijewska	Od 01.IX.1984 roku do 31.VIII.1994 roku.	
18.	Danuta Gałczak	Od 01.IX.1987 roku.	
19.	Henryk Maciejewski	Od 01.IX.1989 roku do 31.VIII.1991 roku.	
20.	Grażyna Florkowska	Od 01.IX.1989 roku do 31.VIII.1990 roku.	
21.	Alina Dworzyńska	Od 01.IX.1990 roku do 31.VIII.1994 roku.	
22.	Elżbieta Płaczińska	Od 01.IX.1990 roku do 31.VIII.1991 roku.	
23.	Kinga Rodnarska - Florczykowska	Od 1998 roku – pracownik biblioteki Centrum Kształcenia Ustawicznego. CKU korzysta z pomieszczenia biblioteki ZSE.	
[illegible]	[illegible]	Od 1.[illegible] 2000 – pracownik [illegible] Zespołu Szkół [illegible] od 2009 [illegible] – [illegible] 2013	

1978 r. P. prof. Halina Skowicka w trakcie układania kart do skrzynek katalogowych

1992 r. P. prof. H. Skowicka i prof. D. Galczak w świetle wiosennego słońca

1982 r. P. prof. Danuta Galczak wypożycza książki dla ucznia

p. prof. R. Żmijewska i prof. A. Dworzyńska też pracowały w naszej bibliotece

Wiosna 1996 r. okazała się dla p. M. Walczak "brzemienna w skutkach".

Rok 1995 p. M. Walczak

p. D. Galczak w trakcie [illegible]

Pani Maria Walczak - p. prof. [illegible] Chemiczna - realizacja

wiosna 1997 r.

Zmiany personalne w bibliotece - p. Ilinga Bednarska i p. Danuta Galczak

WIELKA PRZEPROWADZKA
w 1997 r.

Dyr. szkoły p. J. Jaśkiewicz zdecydowała o przeniesieniu biblioteki z s. 30 do nowego większego pomieszczenia z czytelnią.

PRACA WRE!

Tak prezentuje się nowe pomieszczenie biblioteki

Nowa czytelnia

1999r.

pani prof. Maria Halczak

Krótka przerwa w pracy.

Od lewej:
D. Galczak
K. Bednarska
J. Włodarczyk
M. Halczak

1998r.

Od lewej: H. Kaźmierczak, K. Jezierska-Stańczak, D. Galczak, M. Pluskota

Biblioteka szkolna to nie tylko miejsce pracy, ale także miejsce spotkań koleżeńskich. (info p. prof. M. Halczak)

ROK 2000

Wśród sympatyków biblioteki
(klasa "4a" – Andrzej Sobczak, Jacek Morawski, Dawid Sołec, Marcin Dzierżański i Piotr Sekłański)
(od prawej)

W sierpniu
składany jest
w bibliotece
szkolny
plan lekcji
zajmują się
tym procesem
pani Danuta Gal
i pan Piotr Bych

Rok szkolny 2001/2002

Współpracujemy z Biblioteką Publiczną

Za miesiąc październik i listopad klasy drugie liceum Ekonomicznego uczestniczyły w lekcjach bibliotecznych przeprowadzanych w Bibliotece Publicznej.

Biblioteka Publiczna
ul. Warszawska 11/13
87-800 Włocławek
tel. (054) 231 55 50, faks (054) 231 55 94
e-mail: bibpubl@pyd.top.pl
Strona w Internecie: www.biblioteka.wloc.pl

Dyrektor Maria Jolanta Zielińska
tel. (054) 231 55 95

PROPONUJEMY:

- literaturę dla dzieci i młodzieży, lektury szkolne, książki zabawki;
- belletrystykę, biografie, literaturę faktu, encyklopedie, słowniki, poradniki, podręczniki akademickie;
- regionalia o Włocławku i Ziemi Kujawsko-Dobrzyńskiej;
- „książki mówione" – kasety z nagranymi utworami literackimi oraz literaturą popularnonaukową;
- czasopisma lokalne i ogólnopolskie (dzienniki, tygodniki, miesięczniki);
- usługi informacyjno-bibliograficzne;
- katalogi, kartotek;
- wypożyczenia międzybiblioteczne;
- edukację kulturalną dzieci i młodzieży lekcje biblioteczne;
- usługi kserograficzne ze zbiorów bibliotecznych;
- sprzedaż książek.

Tematem lekcji były źródła informacji i sposoby ich wyszukiwania

Młodzież zwiedziła bibliotekę: czytelnię naukową, czytelnię bibliograficzno-regionalną i czytelnię czasopism oraz wypożyczalnię

Pracownicy biblioteki:
p. prof. Maria Walczak
p. prof. Danuta Galczak
p. prof. Kinga Bedrarska

Łącznicy biblioteczni poszczególnych klas zawiązali w roku szkolnym 2001/2002

KOŁO BIBLIOTECZNE

Jego celem jest skupienie wokół biblioteki grupy aktywnych uczniów zainteresowanych tematyką bibliotekarską.

Poznajemy najnowsze zbiory, uczymy się korzystać z warsztatu informacyjnego, prowadzimy prace konserwacyjne przy książkach.

Zorganizowaliśmy się w trzech sekcjach: technicznej – plastycznej – informatycznej.

Łącznicy biblioteczni

II a LE: Dziarska Ewelina, Jaśkowiak Monika, Szychulska Karolina
II b LE: Lachowicz Marta, Szczepańska Marta, Szmalec Iwona
II c LE: Metzer Ewelina, Łapiec Katarzyna
II d LE: Prusak Iwona, Górzycka Sylwia, Wlizła Joanna, Nowińska Ewelina, Niedojadło Patrycja
II e LE: Malinowska Agnieszka, Sobczak Joanna, Szejna Monika
II LH: Czapińska Agnieszka, Kosińska Małgorzata, Rychlewski Krzysztof
IV LH: Malinowska Monika, Maślanka Magda
III a LE: Kwiatkowska Monika, Stępkowska Joanna
III b LE: Kwiatkowska Paulina
III c LE: Gapińska Katarzyna, Lisiecka Justyna, Tomaszewska Katarzyna
III d LE: Kamińska Emilia, Szczepańska Joanna
III LH: Kopczyńska Anna, Kwiatkowska Ewelina, Rybysz Ewelina

TEGOROCZNE NAGRODY LITERACKIE

Laureatem literackiej Nagrody Nobla został prozaik Vidiadhar Surajprasad Naipaul

Spadkobierca Conrada

Pochodzący z Trynidadu pisarz V.S. Naipaul został zdiagnozowany na „zwiększenie uwagi i umiejętności obserwacji w dziedzinach dzięki którym zatrudniamy dziennikarzy skrytych i zapomnianych opowieści".

LITERACKI NOBEL 2001

LITERATURA Pisarz współczesny

Nobel dla Naipaula

Nagroda „Nike"

KULTURA Za książkę „Pod Mocnym Aniołem"

NIKE dla Jerzego Pilcha

Biblioteka Załuskich

To pierwsza polska biblioteka narodowa działająca w Warszawie w latach 1747 - 1795. Założycielami i fundatorami biblioteki byli bracia Józef Andrzej i Andrzej Stanisław Załuscy.

W owych czasach była jedną z największych i najciekawszych bibliotek w Europie i jedną z najwcześniej na świecie udostępniających zbiory publiczności.

Po śmierci właścicieli biblioteka została powierzona Komisji Edukacji Narodowej jako „Biblioteka Rzeczypospolitej Załuskich zwana"

Na taki temat zorganizowaliśmy wystawkę prezentującą książki poszerzające wiedzę o najstarszej bibliotece polskiej

„Potteromanii" ciąg dalszy

Literatura fantasy zyskuje obecnie szerokie rzesze czytelników

Książki Rekordowy nakład, niezwykła promocja

Harry Potter o północy

Uczniowie liceum ukradkiem czytają „Potterа", a oficjalnie Tolkiena, Sapkowskiego i in.

Biblioteka Publiczna Zakład Karny

zapraszają do

Galerii Jednego Obrazu

na spotkanie z malarzem

Ludwikiem Lechem Jaksztasem

JAKSZTAS, Odpoczynek [illegible] 1991, [illegible]

W spotkaniu z malarzem uczestniczyli słuchacze I b Liceum Handlowego wieczorowego pod opieką p. prof. Marii Halczak

"Galeria Jednego Obrazu" to przedsięwzięcie, które na stałe zagościło na kulturalnej mapie Włocławka. Pomysł dyrektor Biblioteki Publicznej, Jolanty Zakliczkiej, o powołaniu galerii okazał się przyjaciołom sztuki w dzielnicy. Biblioteka Publiczna przy ulicy Warszawskiej we Włocławku - bo tam jest siedziba Galerii - gościła już wieczornicę Józefa Stokowa i bydgoszczanina Jerzego [illegible]

21 lutego 2002 roku o godzinie 17.00, jest Ludwik Lech Jaksztas - artysta związany z Więcławcem. Kiedyś Literatem "Bartycka 10", odwiedzający kurs podstawowy wolności w Zakładzie Karnym we Włocławku. Jego bezpośrednie spotkanie z publicznością stało się możliwe, tylko dlatego, że dyrektor Zakładu Karnego, płk Janusz Wielgopolan, ułatwił na [illegible] przepustki. Dzięki temu pan Ludwik, po raz pierwszy od ponad dwóch lat, wyszedł poza więzienne bramy.

Artysta jest osobą znaną w środowisku kulturalnym Kujawsko i kraju. Od 1 stycznia 1974 roku wykonuje zawód artysty-plastyka, a od 1975 roku należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Na jego dorobek składa się m.in. 16 krajowych Wystaw indywidualnych, jedna zagraniczna w Japonii, poza tym był udział w ponad 150 wystawach zbiorowych w kraju i poza jego granicami: Brukseli, Kijowie, Mińsku, Pradze, Berlinie, Londynie, Sztokholmie, Hiroshimie, Tokio - artysta [illegible] prace. Otrzymał kilkanaście nagród i wyróżnień - w latach 1986-[illegible] 1990 był stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych i muzeach, m. in. w Zachęcie i Muzeum Narodowym Nowej Zelandii (Wellington).

Podczas odbywania kary w Zakładzie Karnym we Włocławku, artysta włączył się intensywnie w działalność kulturalną. Jest "nadwornym" malarzem Więziennego Klubu Literackiego. Jego [illegible] zdobywania pozycji [illegible] "Bandar" i wybór prac "Kubusza". Ludwik Jaksztas jest zdobywcą nagrody głównej na [illegible] X Ogólnopolskim Konkursie Twórczości Więziennej w Bydgoszczy oraz zdobywcą wyróżnienia na podobnym Konkursie w Nowaku.

Przedstawiony na wystawie wizerunek nosi tytuł "Moje (nie tylko) znak czasu". Widzimy na nim, w pełnym [illegible], mężczyznę, a po bokach dwa [illegible] przedstawiające Chrystusa Ukrzyżowanego, na tle [illegible] przez cywilizację krzyżowca. Jak należy odczytać to dzieło? Czy jest "znak czasu" chodzi artykuł? Obraz tytułowy przedstawia w symbolicznej formie sposób człowieka współczesnego, który w pędzie codziennym zbyt [illegible] Boga, ale siebie. Taki człowiek powoduje, że Bóg i cała duchowość jest spychany na obszar życia stającego się tylko [illegible] "wolności". Stworzeniem się jest "kompromitowany" [illegible] [illegible] Jakie powiązania w nowoczesnym człowieku kryje, obraz religijny, czy [illegible] [illegible] Wspólnotę [illegible] [illegible] - przecież to się [illegible] Czy [illegible] "W poszukiwaniu" - [illegible] Karolina Bydanowicz, podczas Bractwa Wigilijnego [illegible]

W poszukiwaniu

Zawiedziony pomnożony
Konfrontacjami [illegible]
W [illegible]
Myślimy! XXI wieku
Zawsze [illegible]

Zawiedziony w poszukiwaniu
Zagrajmy [illegible]
Z [illegible]
Uczucia [illegible]
Na odwiedzenie Pana

Nie wiejąc odwagi szepnie:
Lękam się [illegible]
I [illegible]
Nie [illegible]

Zazwyczaj [illegible]
Zakończmy [illegible]
[illegible]

Można to zakładać jak Mazurowski, ale patrząc na obrazy artysty Ludwika Jaksztasa, [illegible] Sztuka Chrystusa na miejsce [illegible] [illegible] Wiara [illegible] [illegible] wystawa sztuki w Brukseli, czy prezentacja [illegible] galerii [illegible].

Tytuł "Moje (nie tylko) znak czasu" jest [illegible] [illegible] jest [illegible] [illegible] Artysta [illegible] swoje dzieło w "znaku czasu" [illegible] spotkaniu, ale również z [illegible] [illegible] [illegible]

Biblioteki Europy

Starożytność

Pergamon, ruiny miasta

Aleksandria, miasto w północnym Egipcie

Biblioteka Kazimierzowska, Kraków

Sala Sykstuszowa w Bibliotece Watykańskiej

Późne Średniowiecze

Collegium Maius, UJ w Krakowie

Biblioteka Trinity College, Cambridge

Oxford, Magdalen College, XX w.

Nowy gmach Biblioteki UW w Warszawie

Epoka nowożytna

XX wiek

Wielka Biblioteka Załuskich w Warszawie

KOMPUTERYZACJA BIBLIOTEKI

P. dyr. B. Krajewska podjęła decyzję, by zakupić biblioteczny program komputerowy MOL i przenieść komputer z innej sali do biblioteki. Dzięki temu możemy unowocześnić swoją pracę. Rozpoczęłyśmy wprowadzanie danych do komputera. To żmudna, ale i konieczna praca

Cieszymy się także z ostatnich zakupów. W naszej bibliotece gromadzimy nie tylko lektury i książki popularnonaukowe, ale kupujemy także najnowsze „hity księgarskie".

W zbiorach naszej biblioteki posiadamy książki Tolkiena, Grocholi, Coehlo, Gretkowskiej, Pilcha, Rosiak.

→ Tę encyklopedię też mamy w swoich zbiorach!

23 kwietnia
Światowy Dzień Książki
i Praw Autorskich

KUJAWSKIEJ

Świętowanie z książką

Światowe Dni Książki upłyną w naszym mieście pod znakiem spotkań autorskich, wystaw, warsztatów i spektakli teatralnych.

W wieczorze poetyckim p. Betto wzięła udział kl. I b LH u. pod opieką p. prof. N. Halczak

Dyrektor
Biblioteki Publicznej
we Włocławku

zaprasza

na wieczór poetycki

MARII DANUTY BETTO

oraz promocję tomiku poetyckiego
pt. "Rozmowa z niebieskim"

Impreza odbędzie się 18 kwietnia 2002 r. o godz. 17.00 w czytelni przy przy ul. Wenzlawskiej 11/13

W pierwszej części zaprezentowany zostanie program poetycki p.n. "Do to chodzi" przygotowany przez Teatr "Nowy" na podstawie poezji Marii Danuty Betto.

"CZYTAJMY RAZEM"

18 - 20 kwietnia 2002 r.

Światowy
Dzień
Książki

Program obchodów

Zaproszenie

Wystawy i prezentacje bibliograficzne

- "Dawna książka dziecięca" - Wystawa ze zbiorów "Archiwum książki dziecięcej" Filii Dziecięcej nr 2 WBP/MiW Toruńska, prezentacja w Filii nr 6 przy ul. Żytniej 55/58 we Włocławku
- "Nasi autorzy" - wybór zapoznanych dzieciom - Biblioteka przy ul. Wenzlawskiej 11/13 (hol - parter)
- "Włocławianie" - wybór książek, dokumenty, związane z Włocławkiem pochodzące ze zbiorów Stowarzyszenia Kolekcjonerów Dziedzictwa Kulturowego Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej. Biblioteka przy ul. Wenzlawskiej 11/13, hol - parter (I piętro)
- "Projekty okładek książkowych" Włocławskie plastyczki Joanna Krótt
- Wybrane dzieci wszystkie biblioteki dziecięcych - enklawka "TEK"
- Wybrane okolicznościowej karty pocztowej - Poczta Polska

Czytelnicy mają okazję zwrócić książki bez żadnych konsekwencji finansowych.

W marcu biblioteka

ogłosiła konkurs
literacko - malarski.

Po miesiącu oczekiwań napłynęły pierwsze prace.

Wszystkie były bardzo ciekawe pod względem technik plastycznych i treści.

Ostatecznie jury pod przewodnictwem pani Danuty Galczak oceniło 12 prac. i postanowiło nagrodzić następujące:

Konkurs!

Ogłaszamy konkurs malarski inspirowany Naszymi ukochanymi ulubionymi książkami.

Technika malarska dowolna

Autorzy najlepszych prac otrzymają atrakcyjne nagrody książkowe.

Podpisane i zatytułowane prace należy składać w bibliotece do końca marca.

I miejsce za „Arven" i „Wyznania Gejszy"

Katarzyna Kieszkowska

z kl. 1a LHu

II miejsce
za „Tajemnicę"

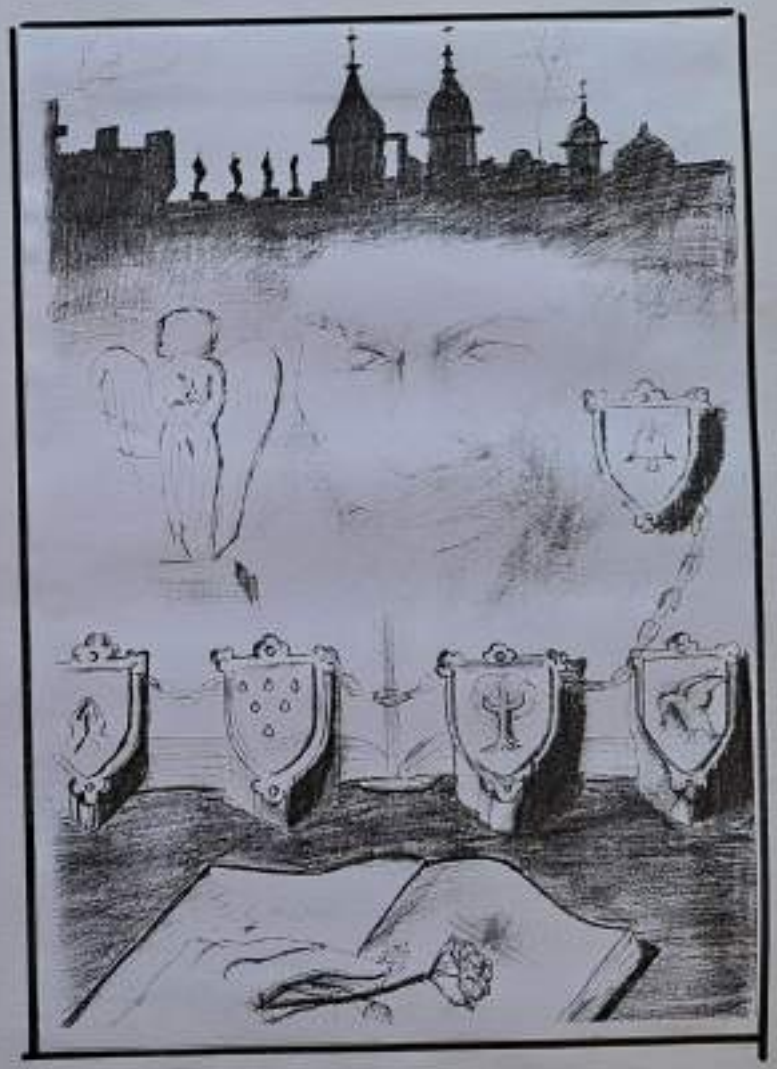
Katarzyna
Kręcicka
z kl. 1a LHN

III miejsce za pracę

„Duch z Canterville"

Agnieszka Lewandowska

z kl. 3 LH CKU



Ponadto wyróżnienie specjalne za oryginalną pod względem plastycznym pracę „Stary człowiek i morze" otrzymała

Maria Ilecka z kl. 1a LHw.

Pozostałe wyróżnienia otrzymali:

Leszek Mosakowski za „Miecz"

Małgorzata Lewicka za pracę „Czerwony Kapturek"

Nagrodzeni otrzymali atrakcyjne albumy malarstwa.

Jolanta Maria i Ludwik Lech

JAKSZTAS

DANUSI
życzenia
Jolanta Lech Jakszta

"31 LAT MAŁŻEŃSTWA I WSPÓLNEJ TWÓRCZOŚCI KATA I KATOWANEJ MUZY"

OLEJ, AKWARELA, PASTEL, OŁÓWEK, DŁUGOPIS
1 CZERWCA 2002

24 maja klasa 2e
wraz z wychowawczynią
panią prof. Jadwigą Kozińską
i panią prof. Danutą Galczak
odwiedziła Zakład Karny
w Kiełczanie.
Wycieczka miała na celu zwiedzenie
wystawy obrazów artysty malarza
Ludwika Lecka Jakształsa,
odbywającego karę pozbawienia wolności
oraz jego żony Jolanty Marii Jak

Patrzek Przyrody Prawem Chronionej, akwarela, papier, 41*61, 1996

cykl "Klepsydry" 10/16, długopis, papier 30*50, 15.X.2000

Wspólne zdjęcie z artystą w jego pracowni

Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem młodzieży

5 czerwca 2002

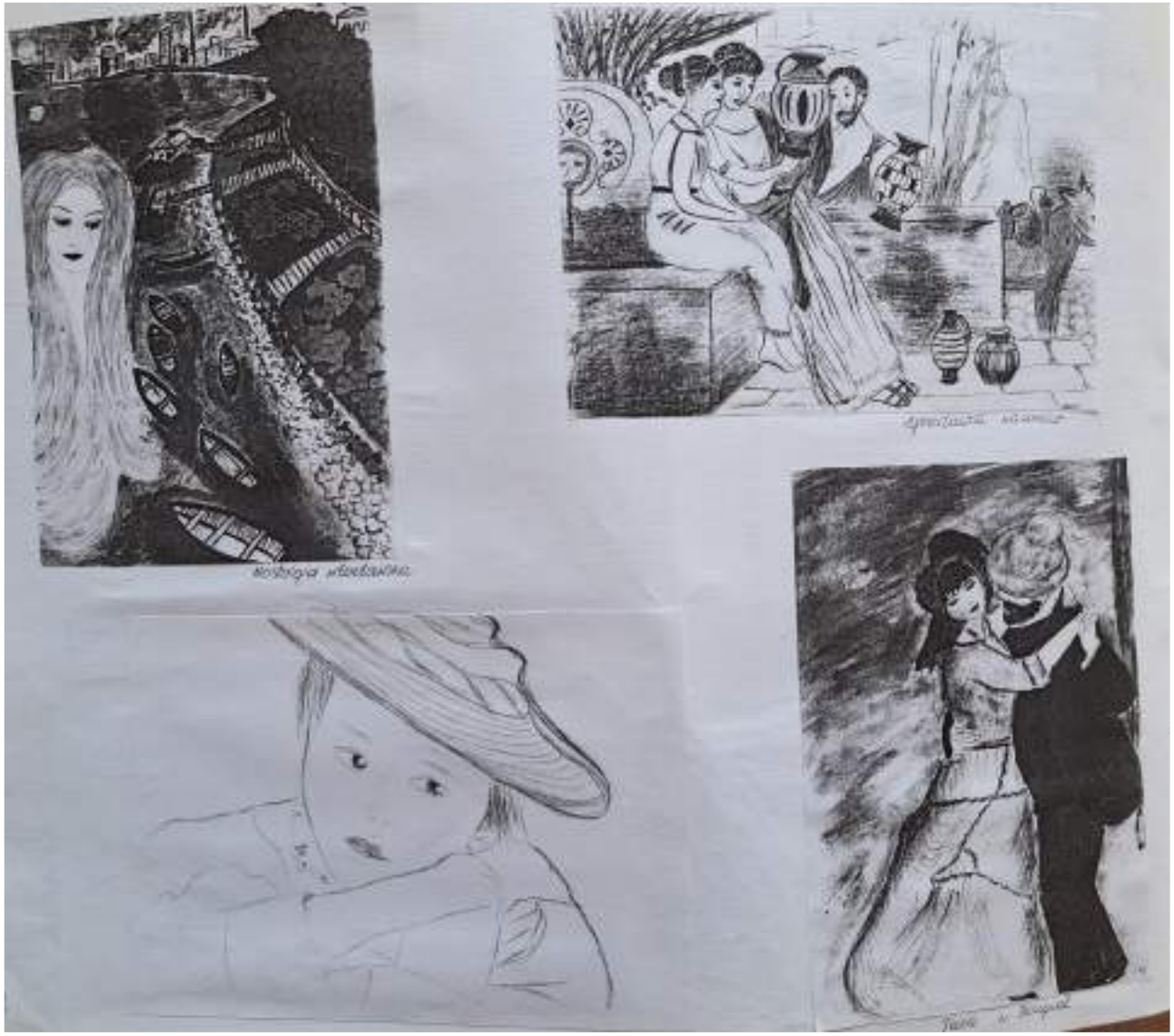
Ten dzień był obchodzony bibliotece szczególnie uroczyście. Pani **Daruta Galczak** postarowita przedstawić Gronu Pedagogicznemu plon swojej pracy malarskiej.
Wyżej wymieniona próbuje od roku tej trudnej sztuki.
Natchnieniem dla niej są na razie dzieła wybitnych malarzy, ale również **zmieniająca się pod wpływem pór** roku - **natura**.
Technika, którą stosuje - to akwarela, tempera, akryl i olej.

Tak jak na prawdziwy
wernisaż przystało był
szampan i artystyczne
dyskusje. Atmosferę niech
oddadzą zdjęcia...

od lewej: p. Renata Żuckińska, Barbara Gradecka, Krzysztof Buśka, Danuta Gałecka, Teresa Jakiśnuch, Barbara Krajewska, Beata Mańczka

Kinga Bartnowska, Danuta Gałecka (zabrakłaby), Irena Kalicka

Renata Żuckińska, Beata Mańczka, Krzysztof Buśka



Członkowie Koła Bibliotecznego
(z opiekunką p. prof. Marią Walczak)
choć w niepełnym składzie,
ale zadowoleni z powodu
zbliżających się wakacji.

p. D. Galczak
z maturzystami
pod okiem biblioteki

Wakacje!

ROK SZKOLNY

2002-2003

W tym roku w bibliotece pracują:
p. p. prof. Kinga Bednarska, Danuta Galczak, Maria Walczak

od lewej: p. M. Walczak, p. D. Galczak, p. K. Bednarska

Koło Biblioteczne
w roku szkolnym 2002/2003 działa
w następującym składzie:

Klasa I a LP Monika Kowalska, Marta Nowakowska, Oliwia Radecka

Klasa I b LP Joanna Szkoluda, Anna Kurek

Klasa I c LP Judyta Jakubowska, Katarzyna Olsierak

Klasa I a TE Magdalena Bojarska, Krystyna Gutowska, Monika Kamińska, Paulina Mamczyńska, Marzena Nowakowska

Klasa I b TE Barbara Myszakowska, Anna Wróbel

Klasa I c TE Patrycja Baczyńska, Daria Felt, Anna Grudzińska

Klasa III a LE Ewelina Dziarska, Monika Jaśkowiak, Karolina Szychulska

Klasa III b LE Marta Lachowicz, Marta Szczepańska, Iwona Szmalec

Klasa III c LE Ewelina Mezer, Katarzyna Zapiec

Klasa III d LE Ewelina Nowińska, Iwona Prusak, Joanna Pieczkowska, Joanna Wiziło

Klasa III e LE Agnieszka Malinowska, Joanna Sobczak, Monika Szejna

Klasa III LH Agnieszka Całapińska, Joanna Kosińska, Krzysztof Rychlewski

Klasa IV LH Anna Kopczyńska, Ewelina Kwiatkowska, Ewelina Przybysz

Klasa III c ZSZ Aleksandra Jankowska

Opiekun: p. prof. Maria Walczak

WYDARZENIE *Literacka Nagroda Nobla*

WĘGIERSKI NOBEL

Literacką Nagrodę Nobla i 1,1 mln dolarów otrzymał węgierski pisarz Imre Kertesz. To pierwszy Nobel w literaturze dla Węgier. Kertesz jest znany w Polsce, niedawno ukazała się jego powieść „Los utracony" o losach nastoletniego Żyda w hitlerowskich obozach

Nobel 2002

WYDARZENIE Literacka Nagroda Nobla

Poczet pisarzy węgierskich

KERTESZ Z LITERACKIM NOBLEM

NIKE dobrej pamięci

Laureatka Olgaty Siemion ze statuetką Nagrody Literackiej NIKE

TADEUSZ NYCZEK

NIKE DLA SAGI

Książka „W ogrodzie pamięci" Joanny Olczak-Ronikier, saga rodziny Horwitzów, zdobyła NIKE 2002

Joanna Olczak-Ronikier ze statuetką NIKE

NIKE 2002

KSIĄŻKA ROKU
„W ogrodzie pamięci"
– Joanna Olczak-Ronikier

NAGRODA CZYTELNIKÓW „GAZETY WYBORCZEJ"
„Gra na miejsce bytowania"
– Olga Tokarczuk

FINALIŚCI
„Nie ma odpowiedzi"
– Julia Hartwig
„Labirynt"
– Krystian Lupa
„W ogrodzie pamięci"
– Joanna Olczak-Ronikier
„Notyk perfekcyjny"
– Dariusz Kosiński
„Czyjemu do odwołania"
– Maciej Świetlicki
„Gra na miejsce bytowania"
– Olga Tokarczuk
„Sezamy"
– Krzysztof Varga

Joanna Olczak-Ronikier miała niezwykłą rodzinę. I szczęście, bo jej rodzina pozostawiła mnóstwo przekazów historycznych, notatek, ustnych relacji. Autorka scenariusza serialu teatralnego i filmowego *Z biegiem lat, z biegiem dni* oraz bestsellerów *Piwnica pod Baranami* i *Piotr* dzięki zachowanym źródłom i własnemu talentowi narracyjnemu stworzyła opowieść niezwykłą. Wyłania się z niej cały nasz szalony XX wiek, pełen wielkich nadziei i najgłębszych klęsk.

Andrzej Wajda

Aleksander Hrabia Fredro
zemsta
film Andrzeja Wajdy

Premiera w kinie

Postacie „Zemsty":

- Cześnik Raptusiewicz (Janusz Gajos)
- Rejent Milczek (Andrzej Seweryn)
- Klara (Agata Buzek)
- Wacław (Rafał Królikowski)
- Papkin (Roman Polański)
- Podstolina (Kolorysta Figura)
- Dyndalski (Kamil Obrycki)
- Śmigielski (Jacek Dybek)
- Perełka (Łazary Żak)

Czesnik Raptusiewicz, mieszkający po sąsiedzku w tym samym zamku ze znienawidzonym przez siebie Rejentem Milczkiem, pragnie ożenić się z owdowiałą Podstoliną, bo zy jest na jej majątek. Nie wie jednak, że Podstolina sama szuka majętnego męża... „Zemsta" – ekranizacja sztuki Aleksandra Fredry, w reżyserii Andrzeja Wajdy, wchodzi na ekrany kin w regionie.

Uczniowie i słuchacze obejrzeli nowy film A. Wajdy. Wyjście do kina organizowała biblioteka.

Krwisty obraz

D

Odwiedziny w Miejskiej Bibliotece Publicznej

Maria Walczak i Urszula Puchał

Inna lekcja biblioteczna

Jak co roku młodzież naszej szkoły uczestniczyła w zajęciach organizowanych w Bibliotece Publicznej. Ich celem jest zapoznanie uczniów z zasadami funkcjonowania placówki i sposobami korzystania ze zbiorów.

W listopadzie w lekcji bibliotecznej uczestniczyła klasa III LH, w grudniu kl. IV LH. Dla bibliotek poczytamy z p. M. Walczak, a po grudniu Biblioteka Publicznej oprowadzała nas p. U. Pochalska.

Uczniowie zwiedzili czytelnię regionalno-bibliograficzną, czytelnię naukową i wypożyczalnię.

WYDARZENIE KULTURALNE

Picasso
boski towarzysz

Pablo Picasso
Przemiany

B

yl pierwszym malarzem, który bazując na podstawowych gatunkach figurowych, gdy było czysta sztuka, stał się tak wielki, że pociąga lat 30. Wówczas [illegible] artysta, został oficjalnie [illegible] za granicą w 1912 roku wielka retrospektywa w Paryżu i Zurychu. Wtedy też wydano pierwszy z 34 katalogów jego dzieł [illegible]. Od tego czasu wszystkie jego przyzwania, życie prywatne, nawet wygląd stały się publiczną własnością.

Wystawie w Muzeum Narodowym poświęciliśmy miejsce na gazetce ściennej „Głos Biblioteki"

Zestawy pytań

KONKURS BIBLIOTECZNY O STEFANIE ŻEROMSKIM

Zestaw A

O STEFANIE ŻEROMSKIM

konkurs biblioteczny

OGÓLNOSZKOLNY KONKURS BIBLIOTECZNY

„Z ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI PATRONA SZKOŁY"

Konkurs przygotowany został w formie krótkich pytań sprawdzających wiadomości uczniów. Każdy uczestnik otrzymał po dwa zestawy pytań (razem 28), które dotyczyły danych biograficznych i znajomości twórczości Stefana Żeromskiego.
Odbył się 12 grudnia w świetlicy szkolnej, w dwóch dogodnych dla uczniów godzinach. Wzięło w nim udział 14 osób, głównie uczniów klas III i IV.

Laureatami konkursu zostali:
I miejsce Paulina Zagrabska- kl. IV d LE
Marta Krzesiak- kl. IV d LE
II miejsce Agnieszka Bojarska- kl. IV LH
III miejsce Joanna Szczepańska-kl. IV d LE
IV miejsce Karolina Gajewska- kl. IV d LE

Wyróżnieni uczniowie otrzymali cenne nagrody książkowe z rąk „samej" Pani Dyrektor Barbary Krajewskiej.

Jury w składzie: (od lewej) p. Alina Żadrowska, Katarzyna Maciejewska, Marta Niałek

Dnia 5 grudnia 2002 r. gościł w naszej bibliotece dr Adam Wróbel wykładowca Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, znawca historii i kultury Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej, autor wielu publikacji.

Celem spotkania było nawiązanie współpracy z WSHE w dziedzinie edukacji regionalnej. Rozmowa dotyczyła także bieżącego życia kulturalnego regionu.

p. prof. M. Halicka oraz dr Adam Wróbel

od lewej: K. Gałecka, H. Bolendowska (obecnie Rzeszowska), dr A. Wróbel, M. Halicka

matras

Księgarnia matras mieszcząca się
przy ulicy 3-go Maja 34/36
ma przyjemność zaprosić
na spotkanie autorskie z

Janem Nowickim

w dniu 9 grudnia 2002roku o godz. 15⁰⁰

Tego dnia swoją książkę „Między niebem a ziemią" promował znany i lubiany aktor Jan Nowicki.

Książka ma formę listów do i z nieba, i jest wyrazem hołdu złożonego bardowi „Piwnicy pod Bawarami" Piotrowi Skrzyneckiemu.

W spotkaniu uczestniczyła klasa 2a LHW z opiekunem Danutą Galczak

Jan Nowicki z pięknem oprawą o nowej „kamienicy kupieckiej" wraz z obsadą, pisarzami

Wspólne fotografie z autorem

Księgarnia „ZAK" we Włocławku

Prezes
Stowarzyszenia Kolekcjonerów
Dziedzictwa Kulturowego
Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej

zapraszają
na spotkanie z autorem
i wydawcą książek

ANDRZEJEM WINIARSKIM

Spotkanie odbędzie się
dnia 19 grudnia 2002 roku
o godzinie 12:00
w Księgarni „ZAK"
Włocławek,
ul. Kościuszki

WŁOCŁAWSKIE ZAPISKI ANDRZEJA W.

Oddana do rąk Czytelnika książka „Włocławskie zapiski Andrzeja W.", jest takim zakątkiem serca i myśli, gdzie odnaleźć można pozornie już nieobecny świat. Dzięki najczystszej i szlachetnej miłości do swej „małej ojczyzny" Andrzej Winiarski przywołuje z własnej pamięci do czasu aktualnego ludzi, rzeczy, fakty i stany, które jeszcze nie tak dawno wypełniały żywą rzeczywistość, w każdym miejscu Włocławka lat sześćdziesiątych.

W niezwykle barwny sposób, rekonstruując sposób wypowiedzi właściwy dla slangu, czy też gwary kujawsko włocławskiej, charakteryzujący się bogatym słownictwem usystematyzowanym swoistością porządku gramatycznego, używa specyficznego dla mieszkańców Włocławka i niepowtarzalnego, nadzwyczaj oryginalnego języka. Autor osiąga w ten sposób wspaniały efekt wiarygodności i autentyzmu opisywanych zdarzeń rzeczywistych. Nie są to zdarzenia odbywające się „w ogóle", lecz zdarzenia widziane oczyma młodego chłopca z Włocławka i mające miejsce właśnie w tym mieście...

Kilkuosobowe delegacje klas pierwszych LP i TE uczestniczyły w spotkaniu autorskim ANDRZEJA WINIARSKIEGO, który promował swoją najnowszą książkę pt. „Włocławskie zapiski Andrzeja W.". Spotkanie odbyło się 19 grudnia 2002 r. w Księgarni „Zak".

Pan Winiarski jest włocławianinem urodzonym w 1953 roku. Związany jest ze środowiskiem kolekcjonerskim. Zbiera stare pocztówki, w szczególności z Włocławka i okolic. Jest prezesem Stowarzyszenia Kolekcjonerów Dziedzictwa Kulturowego Kujaw i Ziemi Dobrzyńskiej i redaktorem pisma „Kolekcjoner Włocławski". Jest także twórcą programów radiowych poświęconych edukacji kulturalnej i propagowaniu idei „Małych Ojczyzn".

Oprócz promowanej publikacji napisał też inne książki: „Historia Placu Katedralnego we Włocławku", „Zarys historii szpitalnictwa we Włocławku".

Autor zachęcał nas do przeczytania swojej najnowszej książki. Opowiadał ciekawie o mieście z czasów swojej młodości i bliźniach, z którymi zerkał go los. Cierpliwie odpowiadał na pytania i wpisywał dedykacje i autografy wiernym czytelnikom.

W spotkaniu uczestniczyliśmy z inicjatywy i pod opieką p. prof. Marii Walczak.

Ocena rynku księgarskiego w prasie

Kryzys na rynku książki ma wiele przyczyn i nie przyszedł niespodziewanie

Najgorszy rok od przełomu

KAZIMIERZ GOLKIEWSKI

Dobiegający końca rok pierwszy raz od 1989 przyniósł załamanie wzrostu sprzedaży książek. Spadek obrotów – według wstępnych szacunków – wyniósł ok. 5–6 proc.

W 2002 roku na rynku [illegible] [illegible] [illegible]

Zwyczajni niezwyczajni

Antoni Bisaga

KOMPOZYCJA ŚWIETLNA

Z inicjatywy biblioteki młodzieży naszej szkoły uczestniczyła w spotkaniu z artystą zorganizowanym przez Bibliotekę Publiczną w dniu 20.02.2003r.

KOŁO PEŁNE ŻYCIA

NOWOŚCI

Także poezja

[illegible] Zwojski [illegible] Pawłowskiego na zapowiedzianej wcześniej placówki **Jadwigi Kostiukiej** i **Marii Walczak** gości [illegible] poeta **Mieczysław Kozowski** i **Krystyna Sarnowska**. [illegible] grze [illegible] wiązanej muzyka **Grzegorza Augustynowicza**, a [illegible] **Adama Decielski**, syna [illegible] **Franciszka Decielskiego**. [illegible] Wiersze [illegible] Wiersze wzruszają pod [illegible] Chwaty był [illegible] **Barbara Krajewska**, [illegible] [illegible] [illegible]

PORANEK POETYCKI FRANCISZKA BECIŃSKIEGO

odbył się 26 marca 2003r.

Przygotowaliśmy wystawkę poświęconą poecie

Koło Biblioteczne przygotowało montaż słowno-muzyczny

Nad całością czuwa p. M. Halczak

WYSTAWA „Dawna książka"

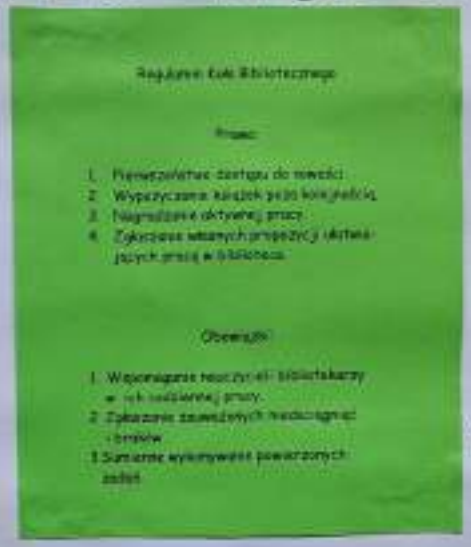
W związku ze Światowym Dniem Książki i Praw Autorskich wykonaliśmy wystawę najstarszych książek będących w zbiorach naszej biblioteki

Pprof.
D. Galczo

Dbamy o wystrój biblioteki

KOŁO BIBLIOTECZNE

Nasza gazetka



Regulamin Koła Bibliotecznego

Prawa:

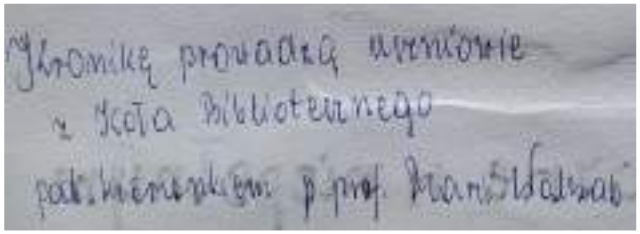
1. Pierwszeństwo dostępu do nowości.
2. Wypożyczanie książek poza kolejnością.
3. Nagradzanie aktywnej pracy.
4. Zgłaszanie własnych propozycji (aktywi- jących pracę w bibliotece.

Obowiązki:

1. Wypełnianie rzetelnie obiektakazy w ich codziennej pracy.
2. Zgłaszanie zauważonych niedociągnięć i braków.
3. Sumienne wykonywanie powierzonych zadań.

Nasz regulamin

Koło Biblioteczne w niepełnym składzie



Kronikę prowadzą uczniowie z Koła Bibliotecznego pod kierunkiem p. prof. Mamińskiej

ROK SZKOLNY 2003-2004

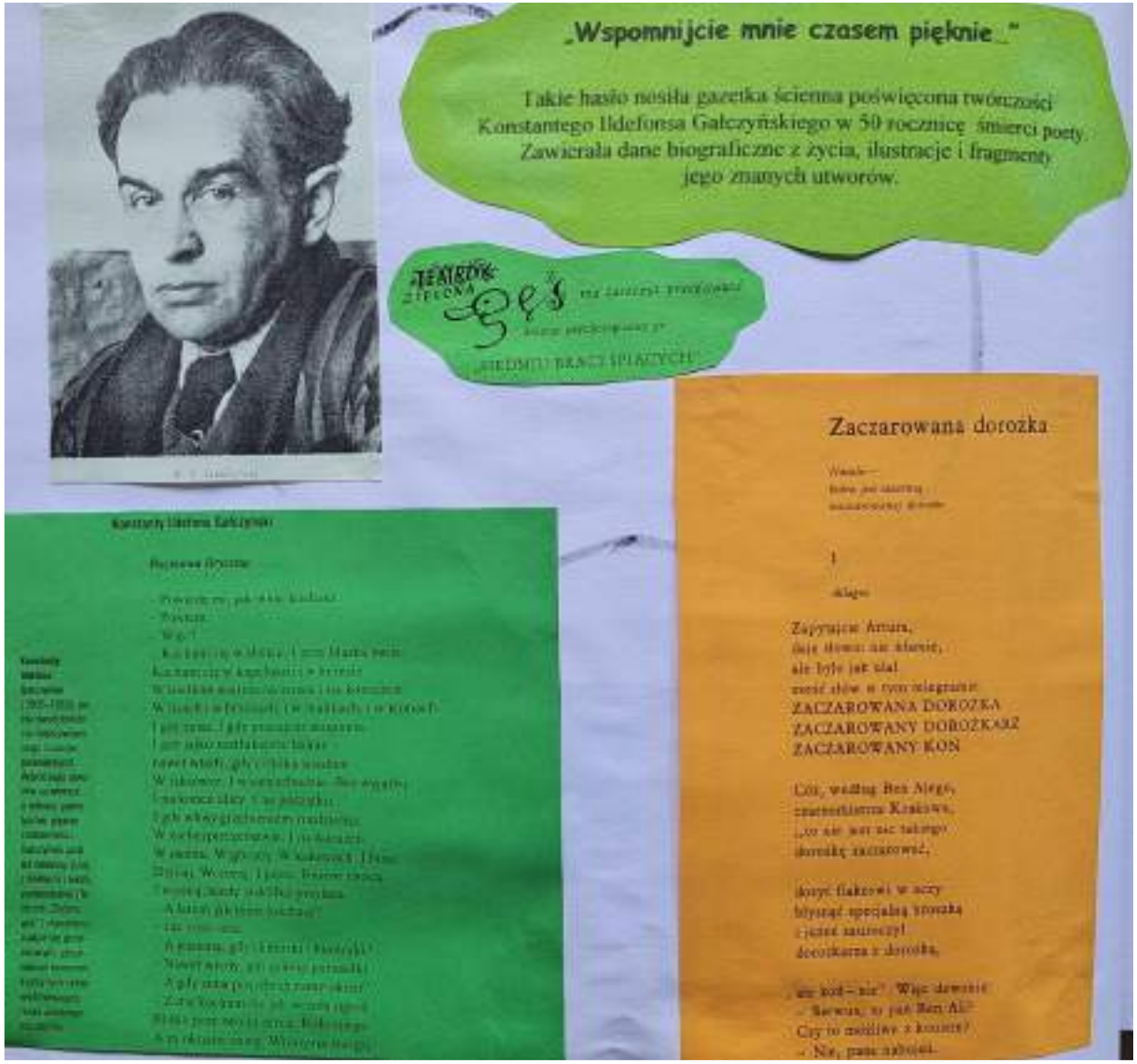
W tym roku szkolnym w bibliotece pracują:

mgr Kinga Bednarska

mgr Maria Walczak

mgr Katarzyna Waśniewska - wicedyr.

mgr Danuta Galczak


„Wspomnijcie mnie czasem pięknie..."
Takie hasło nosiła gazetka ścienna poświęcona twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w 50 rocznicę śmierci poety. Zawierała dane biograficzne z życia, ilustracje i fragmenty jego znanych utworów.
Zaczarowana dorozka

Dzień Nauczyciela 2003

Ewelina Plichciak i Adrian Kozmierczak

Uroczystą szkolną akademię z okazji **Dnia Nauczyciela** przygotowali uczniowie-entuzjaści i sympatycy biblioteki pod kierunkiem p. prof. Marii Walczak. Prezentowali znane utwory Ildefonsa Gałczyńskiego z racji trwającego obecnie Roku Poety.

Sprawczynie wydarzenia: p. prof. E. Komorowska (scenografia), p. prof. M. Kalarak (scenariusz i reżyseria)

Nagroda Nobla 2003

NOBEL AFRYKANERSKI

John Maxwell Coetzee został wczoraj setnym laureatem literackiej Nagrody Nobla.

Ta 63-letnia pisarz południowoafrykański, badacz cierpienia, samotności – lubiskiego kosu w cieniu apartheidu

Ryszard Kapuściński

Paweł Goliński

Należało się choćby za „Hańbę"

Literacki noblista tym razem z RPA. 63-letni John Maxwell Coetzee został w czwartek laureatem literackiej Nagrody Nobla za rok 2003. Drugim, po Nadine Gordimer (1991), pochodzącym z Republiki Południowej Afryki

NIKE z Milanówka

JAROSŁAW MARCIN RYBAKOWICZ
„Zachód słońca w Milanówku"
Wydawnictwo Iksi

Ogród w Milanówku, pieśń nocnego wędrowca

Rekonwalescent, uczeń Eliota

NIKE z Milanówka

Nagroda Nike

W związku z obchodzonym 24 listopada „**Dniem bez papierosa**" biblioteka czynnie włączyła się w szkolną akcję antynikotynową. M. in. zorganizowano **happening antynikotynowy „Nie przystawaj z palaczami – rzuć palenie i bądź z nami"**. Na korytarzach było głośno o szkodliwości palenia. Werbel przywoływał wszystkich, by wzięli sobie do serca hasła wypisane na plakatach.

W ramach tej akcji biblioteka przygotowała dyplomy i nagrody książkowe dla laureatów konkursów przeprowadzonych w ramach akcji antynikotynowej.

„Elegancka dziewczyno- nie pachnij nikotyną!"

„Papieros albo zdrowie, Wybór należy do ciebie!"

„Zachwyca mnie szalenie moda na niepalenie!"

„Ciała smołowate, kwasy, pyły- to składniki, które w zdrowiu robią tyły"

Organizatorki happeningu:
p. prof. M. Marmaurska i prof. M. Walczak

W ramach akcji antynikotynowej przygotowano także **przedstawienie „Sąd nad papierosem"**. Na udekorowanej na wzór sali sądowej świetlicy odbyła się rozprawa nad papierosem. Młodzież miała stroje sędziów, policjantów i sugestywnie przedstawionego papierosa.
To przedstawienie profilaktyczne obejrzeli prawie wszyscy uczniowie naszej szkoły.

Sprawczynie przedstawienia: p. prof. K. Bednarska i p. prof. K. Kaźmierska z uczniami-aktorami

Magiczny czas

Od września bieżącego roku szkolnego
funkcjonuje w bibliotece
Kącik Medialny
ze stałym łączem internetowym
zapewniający dostęp
do najnowszych informacji.

Łukasz i Patryk Walczakowie

Klub Dobrej Książki

spotkanie z pisarzem

Alchemia marzeń

Paulo Coelho bije światowe rekordy wydawnicze. Jego książki przetłumaczono na 30 języków i sprzedano w 21 milionach egzemplarzy. Od pięciu lat znajdują się na listach najlepiej sprzedawanych pozycji i, choć zdywanej po takim sukcesie następuje stopniowe wyciszenie i sprzedaż się zmniejsza, z książkami Coelho jest inaczej: z roku na rok kupowanych jest ich coraz więcej.

Alchemik, baśniowa przypowieść o andaluzyjskim pasterzu, który przemierza pustynię szukając skarbu i jednocześnie samego siebie, próbuje nauczyć nas podążania drogą własnej legendy.

W bieżącym roku szkolnym **współpraca z Biblioteką Publiczną** sprowadzała się do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez tę bibliotekę:

- 25 września 2003 r. członkowie Koła Bibliotecznego wzięli udział w wieczorze autorskim Teresy Olewczyńskiej i promocji tomiku poezji pt. „Sami i drudzy"

-11 grudnia 2003 r. młodzież uczestniczyła w promocji książki Krystyny Sarnowskiej pt. „Rodem z Kujaw" (o Januszu Odrowąż –Pieniążku)

-19 lutego 2004 r. słuchacze kl. 3 b LHw. obejrzeli spektakl pt. „Zmęczony anioł" w wykonaniu młodego i uzdolnionego artysty Pawła Drzewieckiego

-27 maja 2004 r. uczniowie wzięli udział w promocji tomiku poezji Marii Cackowskiej „O miłości". Utwory recytowała Krystyna Czubówna

-24 kwietnia 2004 r. obejrzeliśmy wystawę książki artystycznej przygotowanej w związku z obchodami Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich

W bieżącym roku szkolnym
z **Biblioteką Publiczną** sprowadz
uczestnictwa w imprezach organizowar
bibliotekę:

- 25 września 2003 r. członkowie Koła Biblic
udział w wieczorze autorskim Teresy
i promocji tomiku poezji pt. „Sami i drudzy"

-11 grudnia 2003 r. młodzież uczestniczyła w
Krystyny Sarnowskiej pt. „Rodem z Kuja
Odrowąż–Pieniążku)

-19 lutego 2004 r. słuchacze kl. 3 b LHw. obejrzeli spektakl
pt. „Zmęczor
artysty Pawła

-27 maja 200
poezji Marii
Krystyna Czu

-24 kwietni
artystycznej
Światowego

Paweł Drzewiecki za spektakl pt. "Zmęczony Anioł" otrzymał następujące nagrody:

- I nagrodę w wojewódzkich eliminacjach Turnieju Teatrów Jednego Aktora OKR-u w Bydgoszczy
- Nagrodę indywidualną dla najlepszego aktora XVI Płońskiego Lata Teatralnego
- Nagrodę za najlepszą rolę męską na II Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym
- Wyróżnienie aktorskie na XII Konfrontacjach Artystycznych Teatrów Amatorskich Regionu w Toruniu

Spektakl jest przeznaczony dla widowni dorosłej

Dyrektor Biblioteki Publicznej

zaprasza

Pan/Pani Hanna Kolczak

na 15 premierę spektaklu

Jonathana Carrolla

"Zmęczony Anioł"

w wykonaniu

Pawła Drzewieckiego

w reżyserii

Eugeniusza Gajewskiego

spektakl odbędzie się
w 5 roku działalności wykonawcy
na amatorskich scenach teatralnych

19 lutego 2004 roku o godz. 17.00
w Czytelni Prasy Biblioteki

Przemiłego wieczoru - Paweł Drzewiecki,
uczeń IV LO im. K.K. Baczyńskiego we Włocławku.

Dyrektor
Biblioteki Publicznej we Włocławku

zaprasza
na spotkanie z twórczością

Teresy Olewczyńskiej

i promocję tomiku

pt. „Sami i drudzy"

w dniu **25 września** 2003 r. (czwartek) **o godz. 17.00**
do Czytelni Prasy Biblioteki
przy ul. Warszawskiej 11/13

23 kwietnia

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

Dzień, w którym urodzili się lub odeszli znani pisarze m. in. Cervantes i Shakespeare na wniosek rządu Hiszpanii i Międzynarodowej Unii Wydawców został ustanowiony przez UNESCO w 1996 r. **Światowym Dniem Książki i Praw Autorskich.**

Z obchodami tego święta łączy się piękny kataloński zwyczaj obdarowywania najbliższych książkami i różami.

Hity biblioteki

W zbiorach naszej szkolnej biblioteki znajdują się m. in. następujące książki :

Coetzee J. M. : Hańba
Coelho P. : Alchemik
Piąta góra
Pielgrzym
Grochola K. : Nigdy w życiu
Podanie o miłość
Serce na temblaku
Upoważnienie do szczęścia
Makowiecki M. : Słownik postaci literackich
Matuszkiewicz I. : Agencja złamanych serc
Gry nie tylko miłosne
Rosiek B. : Pamiętnik narkomanki
Kokaina
Rymkiewicz J. M. : Zachód słońca w Milanówku
Terakowska D. : Poczwarka
Tam, gdzie spadają anioły

Kronikę redagują członkowie
Koła Bibliotecznego
pod kierunkiem p. prof. Marii Walczak

Od roku
szkolnego 2004/2005
D. Galczak
K. Bedkarska

ROK
SZKOLNY
2004/2005
Obsada biblioteki
p. prof. D. Galuzak
p. prof. K. Rajewska
p. prof. K. Wasniewska

LISTA CZŁONKÓW KOŁA BIBLIOTECZNEGO

KL III A TE

Magdalena Bojavska
Aleksandra Bieńkowska
Paulina Hamrzyńska
Natalia Haleczko

KL I C TE

Emilia Bojavska

KL III C TE

Łukasz Kotliński

KL II B TE

Armida Bednavek
Damian Kowalski

KL I B UP

Hanka Suska
Monika Łapiec
Agata Kubacka

KL III B TE

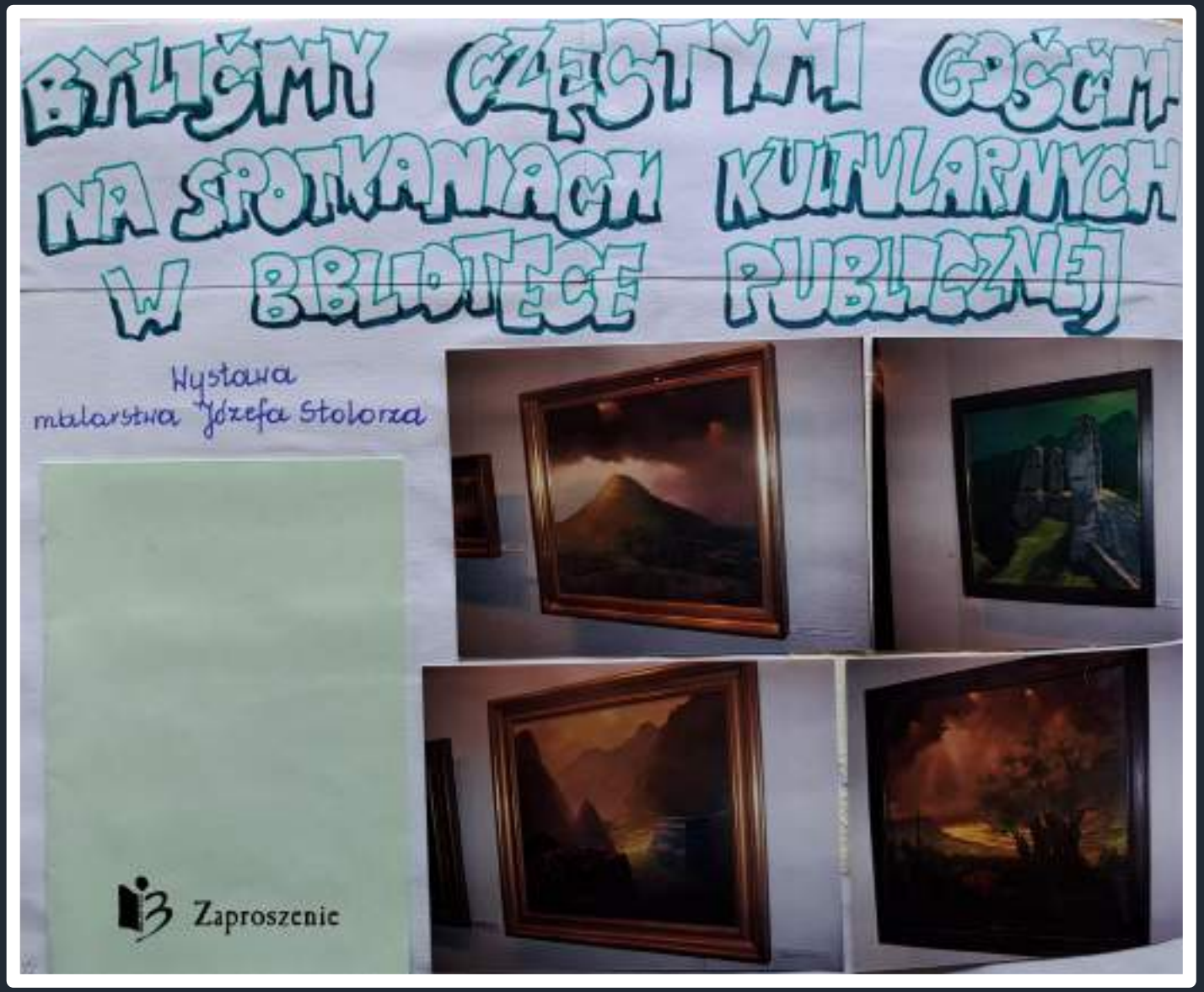
Ewelina Frąckiewicz

Oto nasza wesoła gromada
w niepełnym składzie...

Koło Biblioteczne

Z okazji Międzynarodowego Dnia Bibliotek szkolnych przygotowaliśmy wystawki i konkursy

Uroczystość zaduszkową przygotowały: p. D. Gałczak p. K. Rozewska zdjęcia D. Gałczak


BYLIŚMY CZĘSTYMI GOŚĆMI
NA SPOTKANIACH KULTULARNYCH
W BIBLIOTECE PUBLICZNEJ
Wystawa
malarstwa Józefa Stolorza
Zaproszenie

Autorce towarzyszyć będą

Krystyna Czubówna

cztanie wierszy

Janusz Tylman

pejzaże muzyczne

Dyrektor
Biblioteki Publicznej
we Włocławku

zaprasza
na promocję książki

Krystyny Gucewicz

"Łzy ptaka"

w dniu 21 października 2004 r. o godz. 17.00
do siedziby Biblioteki
przy ul. Warszawskiej 11/13

Dyrektor
Biblioteki Publicznej
we Włocławku

zaprasza

na wieczór autorski i promocję książki

Agnieszki Konopki

"Pajęczyna"

które odbędą się 25 listopada 2004 r.
o godz. 17.00
w czytelni Biblioteki Publicznej
przy ul. Warszawskiej 11/13

Zaproszenie

Wiersze czytać będzie Ewa Pilichowicz
Spotkanie poprowadzi Lidia Szczupakowska

Dyr
Biblioteki
we Wł

zaprasza na

"Wieczór kujawski w bibliotece"

i spotkanie z

Reginą Zaleską-Wojciechowską

które odbędzie się
13 stycznia 2005 r. o godz. 17.00
w czytelni pracy Biblioteki
przy ul. Warszawskiej 11/13

członkowie
Koła
z p. prof.
Kingą
Bedarską

Przedstawienie nt. zagrożeń (narkomania, alkoholizm, nikotynizm)

Czterokowie
Kota Bibliotekarego
Magda Bojarska
Łukasz Kotliński

Impreza
Sąd nad papierosem

Łączniczki
i zarazem członkinie
Koła Bibliotecznego

Spotkanie
z poetką panią
Krystyną Gucewicz
w Miejskiej Bibliotece
Publicznej
Wiersze czytała
p. Krystyna Czubowna
na fortepianie grał
p. Janusz Tylman

zdjęcia: D. Galczak

Rok szkolny 2005/2006

Pani Kinga Rożeńska w r. szk. 2005/2006 przebywała na planowanym urlopie macierzyńskim, natomiast pani Danuta Galczak na urlopie dla poratowania zdrowia.

Za panią Kingą Rożeńską zastępstwo odbywała pani Halina Słowicka Kratek. Na rok za panią Danutą Galczak przyjęta została Magdalena Kadymowska.

Gazetki biblioteczne

zdjęcia: D. Gak

Rok szkolny 2006/2007

Koniec wakacji...

W bibliotece pracują:
p. prof. D. Gałczak
p. prof. M. Płaskota
p. prof. K. Rożewska
p. prof. K. Kusmierska

zdjęcia
D. Gałczak

We wrześniu biblioteka zorganizowała kiermasz używanych podręczników, który cieszył się ogromnym zainteresowaniem

zdjęcia
D. Galczuk

14 września pani Danuta Galczak oraz pani Kinga Rożewska wraz z młodzieżą wzięły udział w promocji książki pani Bożeny Bocarskiej „Triada"

Autorka podpisuje książkę

zdjęcia: D. Galczak

Młodzież naszej szkoły wraz z opiekunami brała udział w projekcie Nauczycielskiego Klubu Literackiego „Przy tablicy"

Opiekunowie:

p. prof. Kinga Rażewska

p. prof. Danuta Galczak

zdjęcia

D. Gakruś

13 października biblioteka zorganizowała montaż słowno-muzyczny z okazji Dnia Nauczyciela

13 października

uroczystość z okazji

Dnia Edukacji Narodowej

Nauczyciele bibliotekarze
p. prof. Danuta Galczak
p. prof. Kinga Rażewska
p. prof. Katarzyna Waśniewska
przygotowały uroczystość
z okazji Dnia Nauczyciela

Uczniowie
klas 3aT, 3aLP,
3LLP
biorą udział
w uroczystości

zdjęcia:
D. Galczak

19 października

Promocja tomiku poezji
„Oszołomienie"
Mikołaja Konczalskiego

Pani prof. Danuta Galcza wraz z młodzieżą uczestniczyła uczestniczyła w promocji tomi poezji „Oszołomienie". Uroczystość odbyła się w Miejskiej Bibliotece Publicznej

zdjęcia: D. Galczak

Październik

Pani prof. Danuta Galczak zorganizowała w bibliotece szkolnej wystawę połączoną z ekspozycją zdjęć autorskich pn.

Kuplety jesienne Kabaretu Starszych Panów

Zatrzymana chwila...

...Jak zatrzymać tę chwilę jesienną
piękną słońcem na tle długim pewnie
że może ostatnie przede mną
Na tej mży ostatniej, co gnieni
Jak
Jak
Jak zatrzymać chwilę tę, jak ją nie dać
odejść w mgłę...

zdjęcia: D. Galczak

23 października

Międzynarodowy Dzień Bibliotek Szkolnych

Biblioteka uczciła ten dzień organizując konkursy biblioteczne i wystawę poświęconą regionalnym twórcom kultury

Wyniki mini konkursu czytelniczego

W konkursie uczestniczyło 15 osób.
Laureatkami okazały się uczennice klasy 1b LP:

1. Żaneta Fabisiak
2. Marta Hofman

Ww uczennice otrzymują w nagrodę Monografie naszej szkoły. Gratulujemy!

Poprawne odpowiedzi

1. „Popioły" Stefan Żeromski
2. „Ogniem i mieczem" Henryk Sienkiewicz
3. „Wesele" Stanisław Wyspiański
4. „Kwiaty polskie" Julian Tuwim
5. „Grażyna" Adam Mickiewicz
6. „Lilla Weneda" Juliusz Słowacki
7. „Maria" A. Malczewski

zdjęcia: D. Galczak

Listopad

Poranek poetycki

z Panią Anną Kuchn-Cichocką
oraz Panią Moniką Milczarek-Granką

W spotkaniu uczestniczyły również panie: Barbara Grodecka i Monika Milczarek-Granka, które również tworzą poezję

Za chwile wzruszeń poetyckich dziękowała p. D. Galczak

Poranek zorganizowały
p. prof. Danuta Galczak
p. prof. Kinga Rażewska

zapisała
D. Galczak

Marzec

Biblioteka zaangażowała się w szkolną akcję STOP MENINGOKOKOM.

Przygotowano gazetkę nt. zagrożeń meningokokowych, test wiedzy, udostępniono strony i linki internetowe oraz pozycje książkowe i artykuły w czasopismach dotyczące tego tematu

zdjęcia:
D. Galczak

Marzec

Drzwi Otwarte szkoły

Stanowisko biblioteki

z lewej
D. Galczak

z prawej:
K. Wasalewska

Maj Czerwiec

Włocławski Festiwal Kultury Nauki i Techniki

17 maja – inscenizacja II części Dziadów Adama Mickiewicza w ramach obchodów II Włocławskiego Festiwalu Kultury Nauki i Techniki

przygotowała pani Kinga Raźniska

Uwagę zwracała piękna scenografia, dekoracje, stroje...

W przedstawieniu brała udział młodzież z klas: 3aJ
3cJ
3bJ
1cJ
1dJ

18 maja- wyjście z młodzieżą na uroczystość z okazji 20lecia nauczycielskiego Klubu Literackiego w ramach obchodów !! Włocławskiego Festiwalu Kultury Nauki I Techniki

Przemawia przewodniczący NKL
Antoni Cybulski

Młodzież mówiła
wiersze nagrodzonych
młodych szkolnych poetów...
Z naszej szkoły nagrodzono
wiersze Małgosi Lachowicz
i Edyty Rogowskiej
opiekę sprawowała p. D. Galczak

Maj - to gorący czas matur...

4 maja absolwenci pisali egzamin z języka polskiego

Klucz

„Nauka kluczem jest do wiedzy-
Zapamiętajcie to koledzy,
Bo płonne są nadzieje ciche
Tych, co ruszają w świat...
z wytrychem"

/Sikiński I.: Sto fraszek szkolnych /

28 kwietnia – XXII Olimpiada Wiedzy Ekologicznej

Laureatem został Adam Kułkowski z kl. 1a1, który zajął 8 miejsce na szczeblu wojewódzkim

WŁOCŁAWSKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
3. Włocławski
Festiwal
Kultury • Nauki • Techniki
PROGRAM
17–19 maja 2007 r.
Włocławski
FESTIWAL
Kultury • Nauki • Techniki
17-18-19 maj 2007r.
1
WŁOCŁAWSKIE
TOWARZYSTWO
NAUKOWE
17–19 maja 2007
3. Włocławski Festiwal
Kultury, Nauki i Techniki
PROGRAM

WŁOCŁAWSKIE
TOWARZYSTWO
NAUKOWE
FESTIWAL
3. włocławski
Festiwal
Kultury • Nauki • Techniki
PROGRAM
17 - 19 maja 2007 r.

Włocławskie
Towarzystwo
Naukowe
2. włocławski
Festiwal
Kultury • Nauki • Techniki
PROGRAM
18 - 20 maja 2006 r.
Blok imprez festiwalowych
Juwenalia studenckie 2006
FESTIWAL

Zdjęcia z imprez, konkursów, spotkań

Przedstawienie profilaktyczne „Miej oczy szeroko otwarte"

„Miej oczy szeroko otwarte"

Wystawa „Kuplety Jesienne Kabaretu Starszych Panów"

„Kuplety Jesienne Kabaretu Starszych Panów"

Rok szkolny
2006/2007
Kółko rata D. Golczak

Rok szkolny 2007/2008

Skończyły się wakacje...

Obsada biblioteki

p. prof. Danuta Galczak
p. prof. Maria Płaskota
p. prof. Kinga Rażewska
p. prof. Katarzyna Kasnieńska

Wystawa MIX FIX Wiesława Smużnego
w Galerii Sztuki współczesnej

"Mix "FIX" 21" Century Figuration"

"Figuracje XXI wieku" to nowa graficzna realizacja projektu z początku tego wieku. Rozpoczęta na przełomie wiosny i lata 2002 roku w Kaliszu, została ukończona 6.08.2003 r. w Mogilnie. W Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku jest eksponowana w całości po raz czwarty, o drugi - w jeśli ziey. W ciągu 21 dni lutego 2008, roku olimpijskiego - z 29.02. - na końcu Włocławska wystawa "Figuracji XXI wieku", podobnie jak siedem wcześniejszych, cztery w Toruniu oraz po jednej w Warszawie, Pile i Poznaniu, ma swój odrębny wariant.

Wariant tytułowy, najbardziej rozwojowy, wynika z programowej próby wyraziistego podłączenia „Figuracji XXI wieku" pod warniszowy występ hip hopowej grupy tanecznej "FIX"-ów z Torunia. Trzy lata temu "Fix"-y swoim występem na warniszu "Figuracji" w Wozowni podbiły uwagę publiczności i świetnie wpisały się w prowadzoną eksperymentalnego dzieło. FIX-y zadziwiły na interdyscyplinarną wyobraźnię twórczą i sprowokowały potrzebę jeszcze ściślejszego zintegrowania obu figuracji. Ich efemerycznej i dynamicznie zmiennej, kinetycznej, tanecznej figuracji z figuracją statyczną i monumentalnie zakłętą w jednym znaku "XXI" - "Figuracją XXI wieku". Z tego połączenia wyniósł się tytuł włocławskiej ekspozycji w angloojęzycznej wersji, który brzmi:

Mix "FIX" 21" Century Figuration

Próba mikowania "Fix"-ów z "Figuracją XXI wieku", która zaistnieje przed warniszem i na otwarciu wystawy, będzie miała swoją projekcyjną prolongatę w pozostałym czasie jej ekspozycji w GDW we Włocławku. Występ "Fix"- ów, nagrany video na wystawie, pokazywany będzie na monitorach rozstawionych w centrum ekspozycji. Same fotki z figurami XXI w. zostały rozwieszone tasiemcowo w dwóch równoległych korytarzach występu czołówek "Fixów" poprzez wspomnienie siebie.

W sumie 8. tańczący nakładać będzie swe cieniowe i hip hopowe zwinne figury na ekrany fotii z odbitymi figurami "Figuracji XXI wieku". Poza porównaniem wzmocnionym, tworzącym dwa równoległe ciągi czterech ekranów rozrzucania cieni tańczący na figury "Figuracji", została ona porównawcza rozwieszone na ekranach Galerii oraz na tle ścian. Spośród wszystkich 21 par odbić "Figuracji XXI w." zaledwie 5 modelowych figur jest eksponowanych w dziesięciu dubletach na bocznych ścianach Galerii. Włocławska ekspozycja "Figuracji XXI" charakteryzuje się perspektywicznym i harmonijnym układem przestrzennym w trzech równoległych, korytarzowych ciągach zwiedzania i przepływu publiczności.

Rozwieszone w Galerii czterdzieści trzy wielkoformatowe odbity / ok. 270 x 300 cm/ 21. modeli 21. kobiet, tworzą figuratywny obraz pokolenia wyżu demograficznego, wkraczającego w swój XXI. wiek. Pokolenie, które w dwudziestym pierwszym roku życia weszło w dwudziesta pierwsza, nowe stulecie. I jak zawsze - od wieków - z optymizmem, ufnością i radością młodych lat.

Pomysł „Figuracji XXI wieku" zainspirowało zdjęcie grosowe New York City Ballet w artykule Dawida Geddy pt. *Art and Music in the United States* z lat 90. Manierystyczne i ekspresyjne gesty do nieba grupy czternastu tancerzy rytmicznie figuratywną matrycą ciałodruku w znak „XXI"

Wiesław Smużiny ur. się 15.12.1944r. w Rodzi. Absolwent wydz. Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. - dyplom w zakresie grafiki i pedagogiki artystycznej w 1971r

- 24 wystaw indywidualnych
- udział w 224 wystawach zbiorowych oraz wielu akcjach i działaniach społeczno-artystycznych

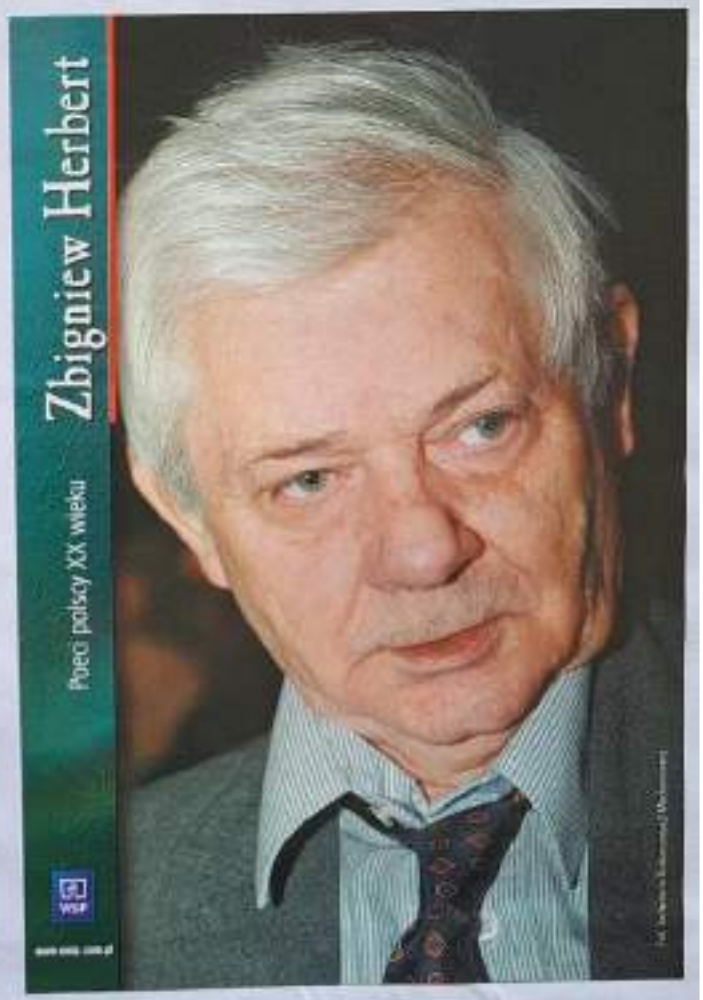
ROK 2008 OGŁOSZONY ZOSTAŁ ROKIEM HERBERTA

10 ROCZNICA ŚMIERCI ZBIGNIEWA HERBERTA

Zbigniew Herbert urodził się 29.10.1924 r. w Lwowie. Tutaj spędził prawie cały okres okupacji. Od 1941 r. uczył się na tajnych kompletach gimnazjalnych, a od 1943 r. studiował polonistykę na konspiracyjnym Uniwersytecie Jana Kazimierza. Pracował dorywczo w różnych przedsiębiorstwach. Po ukończeniu szkoły podchorążych był żołnierzem Armii Krajowej.

W 1944 r. przeniósł się do Krakowa, gdzie rozpoczął studia malarskie w Akademii Sztuk Pięknych, filozoficzne i prawnicze na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz ekonomiczne w Szkole Handlowej.

Następnie przebywał krótko w Sopocie (1948), gdzie współpracował z pismami gdańskimi („Przegląd Kupiecki", „Wybrzeże") oraz w Toruniu (1949), gdzie kontynuował studia filozoficzne i zakończył prawnicze.



Od roku 1950 mieszkał w Warszawie, gdzie ponownie studiował filozofię na Uniwersytecie Warszawskim.

Po wojnie pracował zarobkowo w różnych zawodach. Odbył dłuższe podróże po krajach Europy Zachodniej (pod koniec lat 50. I w latach 70.). W latach 1970-71 wykładał współczesną literaturę europejską na uniwersytecie w Los Angeles. Był współpracownikiem oraz współredaktorem różnych pism : „Słowa Powszechnego", „Tygodnika Powszechnego", Twórczości", „Poezji" (1965-68), „Zapisu". W 1987 r. zamieszkał w Paryżu.

Dorobek Herberta obejmuje poezję oraz utwory eseistyczne i dramatyczne. Jako poeta debiutował wierszami wydrukowanymi w piśmie „Dziś i Jutro" (1950) oraz w antologii „Każdej chwili wybierać muszę" (1954). Ale właściwym debiutem był opublikowany w r. 1956 tom „Struna światła"

Następnie wydał zbiory „Hermes, pies i gwiazda" (1957), „Studium przedmiotu" (1961), „Napis" (1969), „Pan Cogito" (1974), „18 wierszy" (1983), „Raport z oblężonego miasta" (1983), „Elegia na odejście" (1990), „Rovigo" (1992), „Martwa natura z wędzidłem" (1993), „Epilog burzy" (1998), a już po śmierci „Labirynt nad morzem" (2000).

Forma utworów poetyckich Herberta jest konsekwentnie formą wiersza wolnego. Charakteryzuje ją prostota i lapidarnego i ascetycznego stylu. Styl ten przypomina formułowany przez poetykę klasyczną postulat komunikatywności i właściwe poezji awangardowej dążenie do skrótowości.

Rozważane problemy wyraża zwykle w kształcie poetyckiej paraboli lub metafory. Chętnie nawiązuje do tradycji kultury europejskiej. Odniesienia te obejmują różne epoki i kraje, mitologię i historię, literaturę oraz różne dziedziny sztuki i nauki.

Liryka ma charakter intelektualny i filozoficzny.

Podejmuje tematy uniwersalne: estetyczne, etyczne, historiozoficzne, ontologiczne, egzystencjalne.

Te właściwości poezji Herberta: oszczędność stylu, dążenie do obiektywizmu, erudycyjność, uniwersalizm tematów powodują, że sytuuje się ją w nurcie współczesnego klasycyzmu.

Jego liryka jest równocześnie uwrażliwiona na najnowszą historię oraz polityczną współczesność.

Zróżnicowane stylistycznie i metaforyczne w założeniu utwory teatralne pisarza zostały zebrane w tomie „Dramaty" (1970). Należą do nich odwołujące się do antyku sztuki filozoficzno-alegoryczne („Rekonstrukcje poety", „Jaskinia filozofów") oraz bliskie poetyce reportażu współczesne sztuki realistyczne („Lalek", „Drugi pokój")

Zbigniew Herbert zmarł nagle o świcie 28 lipca 1998 r.

U wrót doliny (fragment)

Po deszczu gwiazd
Na łące popiołów
Zebrali się wszyscy pod strożą aniołów
Z ocalałego wzgórza
Można objąć wzrokiem
Całe beczące stado dwunogów
Naprawdę jest ich niewielu
Doliczając nawet tych którzy przyjdą
Z kronik bajek i żywotów świętych
Ale dość tych rozważań
Przenieśmy się wzrokiem
Do gardła doliny
Z którego dobywa się krzyk
Po świcie eksplozji
Po świcie ciszy
Ten głos bije jak źródło żywej wody
Jest to jak nam wyjaśniają
Krzyk matek od których odłączają dzieci
Gdyż jak się okazuje
Będziemy zbawieni pojedynczo
Aniołowie stróżowie są bezwzględni
I trzeba przyznać moją ciężką robotę

Zbigniew HERBERT
(1924-1998)

Biblioteka
Polska

Dziesięć ścieżek cnoty

1. Bogów nie należy wzywać na pomoc nawet w przypadkach beznadziejnych. Bowiem w tym czasie mogą być zajęci czymś innym, a chybiona nasza nieadekwatność może wywołać skutek wręcz odwrotny. Poza tym jest rzeczą wątpliwą, czy umiejętność komunikat bóstwi mogli posiadać się do ich aspiracji, z powodu niemu wykluczone decydują, nie również o magnetycznych barziach.

2. Nawet kochać Bogów, bo to zazdrosna rzecz.

3. Wiele wskazuje na to, że pokrytym w widzeniu dla rzędzione, odbite nad drogami, starzeni, ciemnem, trzeciego kiosków do zwierząt – są mile tłumaczeniem.

4. Modlić się można aspektów. Najgorszym miejscem są świątynie. Panuje tam zaduch.

5. Nie zabijaj. Starać się dobrze myśleć o rzeziach, wyjątkiem jest od dekalog przeciwne rzeźby. Strzeż się dziwowy, która jest najpiękniejszym rodzajem skrytobójstwa.

6. W miłości dopuszczaj wielkie przesady, ale także nadzwyczajne okrucieństwa. Lepiej jest w przymiotów jest szczęśliwych kochanków, niż powstaną związek udzielnych nauczycielów. Zwłaszcza jego dziełka wartość ogłaszające zmiany spełniał widzewnych kolczyk przestępstwa.

7. Starać się być szczęśliwym, bo tylko wtedy będzie mogą dać szczęście innym.

8. Kochać można tylko w tym samotnie, a jakim jest to nam potrzebne do nagłego życia nie robić z tego ideologii.

9. Unikać ideologii, które obiecują wyzwolenie ludzkości. Dawanie czystką wielkiej, powierzamy ją takich miast ogrodzicyzm, ze względu na dobro bliźniego.

10. Wymaga tylko grzechy duchowe. W grzechu ciała nakazana jest tam – jakaś postępowy rozpaczliwie, ofiarowanie ciała tekstowyślnie bowiem życzyć, dominować – głaskaty.

Do Marku Aurelego
Prof. Henryk Sz. Czerkawski

Cesarzu Marku Aurelio zgoda
I zamknięć książkę Już nad głową
wznosi się arabeska tarcza gwiazd
to Kaliko nakrył obraz nowy
to barbarzyńcy oczyta trwogi
Wdrogo nie ma nie ma tarcza
To tak odeszczony cieniny lęk
o krainie ludzki dęć zamyśle

Ciel I zwyciaty Ulszyjcie szum
W przyjętym Zburaj bez ilary
Zgnieciów zawadzcyzmy kurt
Ochronią dalekie wolny cichy
[illegible]
Lecz w pogoni chrzęstnej wyciął ciał
grzeb pełen [illegible]
I [illegible]

[illegible] Marku spokój zbiór
I pokład [illegible] [illegible]
[illegible] gdy [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Marku [illegible]

180 ROCZNICA ŚMIERCI

FRANCISCO DE GOI

Zmarł Gustaw Holoubek

6.03.2008

Gustaw Holoubek nie żyje

W nocy zmarł Gustaw Holoubek. Aktor miał 85 lat.

Holoubek polskim widzom znany był przede wszystkim jako Gustaw-Konrad z Dziadów w reżyserii Kazimierza Dejmka. Odtwórca głównych ról w Rękopisie znalezionym w Saragossie, Senatorium pod klepsydrą, czy Lalce Konieczkiego. Niezapomniany Profesor Tutka Szaniawskiego.

Wykładowca Akademii Teatralnej w Warszawie. Przez wiele lat pełnił funkcję dyrektora Teatru Dramatycznego. Uczestnik kampanii wrześniowej.

Gustaw Holoubek/ fot. Archiwa

Był jednym z najwybitniejszych aktorów ze wielu. Urzekał nie tylko urodą aktora, czarując głosem i oczami. Wśród ważnych ról, z którymi zetknął się w życiu wymienia Władysława Wizinka, Kazimierza Dejmka, Tadeusza Konwickiego i Wojciecha Jerzego Has.

Jego ojciec był Czechem, który osiadł w Polsce po I wojnie światowej i ożenił się z Ewdokiwą Roką z Krakowa. Gustaw był jedynym dzieckiem tej pary, nie miał jednak rodzeństwa z poprzednich związków rodziców. Ojciec zmarł, gdy przyszły aktor miał dziewięć lat. Holoubek wyjechał do Liceum Nowodworskiego. W 1939 roku zaciągnął się do wojska. Trafił do obozu jenieckiego, najpierw koło Magdeburga, później w Toruniu. Został zwolniony w 1941 r. W obozie rozbowił się gruźlicy, z którą walczyłem przez wiele lat. Od 1945 roku pracował w gazowni w Krakowie.

- **Zobacz galerię zdjęć Gustawa Holoubka**

W czasie egzaminów wstępnych do Studia Aktorskiego przy Teatrze im. Słowackiego w Krakowie recytował „Testament mój" Słowackiego. Studiował m.in. z Aleksandrą Śląską i Andrzejem Szczepkowskim. Duży wpływ miał na niego Władysław Woźnicki, reżyser i wykładowca. Holoubek skończył szkołę w 1947 r. W tym samym roku debiutował na scenie późniejszego Starego Teatru w roli Chwysia w „Odypie u Freaków" Stefana Flukowskiego, w reżyserii Józefa Kotkowskiego. Do 1949 r. Holoubek był aktorem Teatrów Dramatycznych (T. im. Słowackiego - Stary Teatr) w Krakowie, następnie przeniósł się do Teatru Śląskiego im. Wyspiańskiego w Katowicach. Przez dwa lata był kierownikiem artystycznym tego teatru. Jako reżyser debiutował w 1952 roku jednostawnym „Trzydzieści srebrników" Howarda Fasta. W 1958 roku, po przeprowadzce do Warszawy, rozpoczął pracę w Teatrze Polskim. Dość szybko przeniósł się do Teatru Dramatycznego. Za rolę tytułowego bohatera „Pułkownika" Antoniego Czechowa (1962), w przedstawieniu w reż. Adama Hanuszkiewicza, otrzymał nagrodę na Festiwalu Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Katowicach. W latach 1963 – 1968 można było oglądać Holoubka na scenie Teatru Narodowego. Był świetnym ojcem Riccardo Fontaną w „Narcyzku" Rolfa Hochhuth (1966) w reżyserii Kazimierza Dejmka.

Po krótkotrwałym etapie do Teatru Ateneum, dyrektor w 1969 r. dla Teatru Dramatycznego, w którym w 1972 r. objął stanowisko dyrektora naczelnego i artystycznego. Czas dyrekcji Holoubka nazywa się złotym okresem tego teatru. Osobiście nie zrezygnował z pracy aktorskiej. Za rolę Hrymina Czeladnika w „Człowieku Znikąd" Ignatego Dworzeckiego (1972) w reż. Ludwika Rene, otrzymał nagrodę Syndykatu „Przyjaźń". W 1978 r. został wyróżniony nagrodą państwową I stopnia za wybitne kreacje aktorskie: Salzypka w „Roznie" Sławomira Mrożka (1975) i Króla Lira w sztuce Szekspira (1977). Oto przedstawienia wyróżniwszy Jerzy Jarocki. Za rolę Piotra Piodanka „Operetki" Witolda Gombrowicza (1980) w reż. Mikołaja Prusa, Holoubek odebrał bez na XXI Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu, a w Opolu na VIII Opolskich Konfrontacjach Teatralnych otrzymał nagrodę za rolę Tola w „Skoku" Gabriel Zapolskiej (1981) reż. Witold Zatorski.

W latach 1982 – 1989 występował w Teatrze Polskim. Rolę Oczy w spektaklu „Stud" Jerzy Jarockiego (1984), który sam reżyserował, została doceniona i w 1987 r. aktor otrzymał nagrodę Prezydenta miasta Warszawy. W latach 1989 – 1996 Holoubek znów wystąpił w Teatrze Ateneum. Za rolę króla Lara Kazimierza w „Mazepie" Juliusza Słowackiego (1992) otrzymał nagrodę na XVIII Opolskich Konfrontacjach Teatralnych. Spektakl ten, wyróżniwszy przez Holoubka, miał w 1993 r. premierę także w Teatrze Telewizji. Od 1997 r. Gustaw pełni funkcję dyrektora artystycznego Teatru Ateneum. Z okazji 75 lecia Teatru Ateneum przedstawił „Króla Edypa" Sofoklesa (2004) z Teresą Budzisz-Krzyżanowską, Jerzym Trelą i Andrzej Wierzcholskim, w tworzeniu spektaklu udział wziął także Ian Holoubek.

Holoubek debiutowania małym ekranie w programie Dziennik Poetycki, w przedstawieniu „Słowo Mickiewicza" w reż. Adama Hanuszkiewicza. W 1959 wystąpił w Teatrze Telewizji w sztuce Friedricha Dürrenmatta „Jaśniejący wieczór" w reż. Ludwika Rakowicza. Za rolę tytułową w „Ciuciu Juanie" Hiszpana (1964) reż. Bohdan Kopczyński, „Skąpcu" (1969) reż. Jerzy Gruza i „Kordyanie" Juliusza Słowackiego (1969) w reż. Janusza Antoniaka otrzymał nagrodę Komitetu ds. Radia i TV. Spektakl „Mazepa" Juliusza Słowackiego (1969), który wyróżniwszy i w którym zagrał króla Lara Kazimierza, przyniósł Holoubkowi Złoty Ekran oraz nagrodę Komitetu ds. Radia i TV. W 1979 r. aktor otrzymał nagrodę na Festiwalu Telewizji Teatralnej za rolę w „Warszawiankach" Stanisława Wyspiańskiego (1978) reż. Andrzej Łapicki i „Sepecach" Tyma Szczerbica (1979) reż. Bogdan Augustyniak. Dwa lata później odebrał nagrodę na XXI Polskich Konfrontacjach Teatralnych, w konkursie teatrów TV, za rolę Bohdana w „Kontrolce" Tadeusza Różewicza (1979) reż. Krzysztof Kieślowski i Martychka w „Weselu" Stanisława Wyspiańskiego (1981) reż. Jan Kulczyński. W 1994 otrzymał Złotą Lilię za najlepszego aktora za rolę Wielkiego Elektora w „Księciu Homburgu" Henryka Kleista (1993) reż. Krzysztof Lang na Festiwalu Teatrów Radiowej

i Telewizyjnej.

Z „Dziadami" Mickiewicza spotkał się trzykrotnie, w czasie okupacji w krakowskim teatrze podziemnym, jako aktor w roli Konrada-Gustawa w słynnej inscenizacji Kazimierza Dejmka z 1967 roku w Teatrze Narodowym jako Poeta w filmie Tadeusza Konwickiego „Lawa".

Na srebrnym ekranie debiutował rolą Feliksa Dzierżyńskiego w filmie Wandy Jakubowskiej „Żołnierz zwycięstwa" (1953). Występował w filmach m.in. Leonia Buczkowskiego, Jerzego Zarzyckiego, Janusza Morgensterna, Jana Rybkowskiego, Janusza Majewskiego, Józefa Hena, Stanisława Lenartowicza, Jerzego Gruzy, Włodzimierza Haupe, Stanisława Brejdyganta, Janusza Zaorskiego, Andrzeja Domalika, Filipa Bajona, Andrzeja Kotkowskiego, Grzegorza Królikiewicza, Mirosława Gronowskiego, Sławomira Kryńskiego. Był inteligentnym, eleganckim gangsterem w „Gangsterach i filantropach" (1962) Jerzego Hoffmana, Edwarda Skórzewskiego. A w kolejnym filmie tego duetu reżyserskiego pt. „Prawo i pięść" (1964) zagrał głównego bohatera, Andrzeja Kenigs. Hołoubek był tytułową postacią seriału „Klub profesora Tutki" (1966) Andrzeja Kondratiuka, wg cyklu opowiadań Jerzego Szaniawskiego.

W rewelacyjnym debiucie Wojciecha Has pt. „Pętla" (1957) wg opowiadania Marka Hłasko, stworzył przejmującą postać artysty alkoholika Kuby Kowalskiego. Pojawił się w kolejnych filmach tego reżysera: „Pożegnaniach" (1958), „Wspólnym pokoju" (1959), „Rozstaniu" (1960). W oryginalnym i stylowym „Rękopisie znalezionym w Saragossie" (1964) był wspaniałym matematykiem Don Pedro Velasquez. Jako doktor Gotard wraz z Józefą (Jan Nowicki) w „Sanatorium pod Klepsydrą" (1973). „Nieodkryta historia" (1982) to adaptacja opowiadania Antoniego Czechowa o problemie medycyny, który dokonuje podsumowania swojego życia. W „Pułapce" (1984) Hołoubek był sędzią śledczym. Pracował przy dubbingu „Mazowieckiej podróży Baltazara Kobera" (1988).

Hołoubek poznał Tadeusza Konwickiego w 1964 roku podczas pracy Stanisława Dygata. Pracowali razem przy czterech filmach. Pierwszym była nowela „Matura" (1965) z cyklu „Czas pokoju". W filmie „Salto" (1965) Gustaw był gospodarzem w sennym miasteczku, do którego przybywa tajemniczy Kowalski-Makowski (Zbigniew Cybulski). W „Jak daleko stąd, jak blisko" (1971) wcielił się w Maksa, mnarnego przyjaciela bohatera filmu (Andrzej Łapicki). „Lawa" (1989) przyniosła aktorowi Nagrodę Przewodniczącego Komitetu Kinematografii. Konwicki przyznał, że kręcąc ten film chciał stworzyć Wielką Improwizację w wykonaniu Hołoubka.

W komedii „Marysia i Napoleon" (1966) Leonarda Buczkowskiego, Gustaw zagrał francuskiego naukowca Batengora, który w swoich marzeniach jest Napoleonem. W serialu „Królowskie lata" (1988) Grzegorza Marchwicy, wcielił się w króla Władysława II Jagiełłę. Za tę rolę dostał w 1989 r. nagrodę pisma „Ekran". „Gra" (1968) Jerzego Kawalerowicza to kameralny dramat opowiadający o konflikcie między małżonkami (Lucyna Winnicka i Hołoubek). W „Szpitalu przemienienia" (1978) wg powieści Stanisława Lema, zagrał pisarza Zygmunta Sebukowskiego, a w dramacie „W biały dzień" (1980) był sędzią śledczym. Edward Żebrowski jest reżyserem obu filmów. Hołoubek wcielił się w Nicolfa i kanclerza Ettiel w „Zydytyczie" (1981) Andrzeja Domalika. W czterocząstkowej adaptacji powieści Michała Bułhakowa „Mistrz i Małgorzata" (1988) w reż. Macieja Wojtyszko, był Wolandem. Za rolę Adama Ostrowskiego w „Księdze wielkich życzeń" (1987) Sławomira Kryńskiego, otrzymał nagrodę organizatorów Przeglądu Filmowego „Prowincjonalia". Pojawił się w „Dymnem i dzieciom" (1999) Jerzego Hoffmana i „Operacji Samum" (1999) Władysława Pasikowskiego.

Nie stronił od filmów dla dzieci i młodzieży. Zagrał wychowawcę w „Kolorowych pończochach" (1965) Janusza Nasfeteta. Wystąpił w „Marysi i krasnoludkach" (1969) Jerzego Szeskiego i Kondrada Paradowskiego. Był Wojem Sławkiem w „Historii zdziwionej czarnej" (1981) Sylwestra Chęcińskiego. Zagrał w filmie i serialu pt. „Awantura o Basię" (1995) Kazimierza Tarnasa.

Hołoubek pojawił się w bułgarskim „Słońce i cień" (1962) Rangela Wykrzanowa oraz niemiecko-francuskim „Blaszanym bębenku" (1979) Volkera Schlondorffa.

Był kamerzystem filmu „Błękitny krzyż" (1955) Andrzeja Munka i aktorem w „Sól ziemi czarnej" (1969) Kazimierza Kutza, „Ucieczce głosu Pana Boga w Świątecznej przepustce" (2000) Dariusza Zawiałowa.

W 1991 roku otrzymał nagrodę Teatru Polskiego Radia „Wielki Splendor" za kreacje radiowe. Miał tytuł „Mistrza Mowy Polskiej". Z okazji 50-lecia TVP został uhonorowany statuetką „Gwiazda Telewizji Polskiej" za kreacje aktorskie w filmie i teatrze telewizji oraz za reżyserię głośnych spektakli. W 1999 roku odcisnął dłoń na Promenadzie Gwiazd w trakcie III Festiwalu Gwiazd w Międzydrojach. Trzy lata później otrzymał swoją gwiazdę na Alei Gwiazd na ulicy Piotrkowskiej w Łodzi.

Ma na swoim koncie wiele nagród państwowych. Został uhonorowany m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Otrzymał Medal Komisji Edukacji Narodowej oraz nagrodę Ministra Kultury i Sztuki.

Od 1970 do 1981 był prezesem SPAF-u. W latach 1973 – 1984 pracował jako wykładowca w PWST w Warszawie. Był członkiem Polskiej Akademii Umiejętności. Zasiadał w Radzie ds. Kultury przy Prezydencie RP w latach 1992 – 1993. W latach 70. był posłem, a w 90. senatorem.

W latach 50. poślubił koleżankę ze studiów Danutę Kołodziejską, która w 1951 r. urodziła córkę Ewę. Hołoubek i Kołodziejska rozwiedli się w 1961 r. Ewa ukończyła archeologię śródziemnomorską, jak aktorka jako aktor telewizji. Drugą żoną Gustawa była Maria Wachowska, z którą Hołoubek ma córkę Magdalenę.

Aktorkę Magdalenę Zawadzką poznał na planie filmu „Spotkanie w Bajce" w 1962 r. Po raz kolejny spotkali się w 1969 r. w Teatrze Dramatycznym podczas prób do „Życie jest sen" Calderona, w reż. Ludwika Rena. Pobrali się w 1973 roku. Pięć lat później urodził się im syn. Jan Hołoubek jest operatorem filmowym. Magdalena i Gustaw wystąpili razem w komedii-dramatu „Oczy niebieskie" (1984) Wojciecha Szatka. Lubili spędzać czas w Bukowinie Tatrzańskiej. Hołoubek był autorem wydanej w 1999 r. książki pt. „Wspomnienia z napomnień".

Zapraszam miłośników fotografii do wzięcia udziału w konkursie p.n. „MOJE MIASTO".

Do końca marca należy oddać do biblioteki szkolnej trzy zdjęcia tematycznie związane z naszym miastem (format 10 na 15).

Zgłoszenia przyjmowane są w bibliotece szkolnej do 10 marca.

Zachęcamy do udziału w konkursie!

termin przedłużono do 15 kwietnia

Autorem
zdjęć jest
Mariusz Wenerski
z kl. 1c T
który został
Laureatem konkursu

book

livre

23 KWIETNIA

liber

Buch

livro

ŚWIATOWY DZIEŃ

knižka

könyv

βιβλιον

KSIĄŻKI

книга

libro

Odwiedziliśmy
Galerię Sztuki Współczesnej

125 ROCZNICA ŚMIERCI EDOUARDA MANETA

Eduard Manet – malarz i grafik francuski (23.01.1832 r. – 30.04.1883 r.) ur. się w Paryżu. Był jednym z najwybitniejszych malarzy francuskich drugiej połowy XIX wieku. Pomimo, że uchodził za przywódcę impresjonistów, w swej sztuce pozostał od niego niezależny. Zdecydowanie występował przeciwko akademizmow, ale miał wielki szacunek dla sztuki dawnej.

W latach 1850 – 1856 kształcił się w atelier T. Couture'a w Ecole des Beaux-Arts w Paryżu. Uczęszczał także do Academie Suisse oraz kopiował dzieła wielkich mistrzów w Luwrze. Interesowało go zwłaszcza malarstwo weneckie oraz obrazy D. Velazqueza i F. Goyi.

Po okresie studiow podrozował po Belgii, Holandii, Niemczech, Hiszpanii. We wczesnych pracach nawiązywał do sztuki mistrzów dawnych oraz realistycznej twórczości G. Couberta. Stosował ciemną gamę barwną. Często używał czerni. Jego prace były kontrowersyjnie oceniane przez krytykę – **„Pijący absynt"** – został odrzucony przez jury Salonu w 1859 r.

Po raz pierwszy wystawiał na oficjalnym Salonie w 1861 r. portret **„Rodziców artysty"** oraz **„Gitarzystę"**. Po śmierci ojca w 1862 r. stał się niezależny finansowo.

Od końca lat 50. skupiał się wokół Maneta krąg towarzyski, do którego należeli m.in. A. Renoir, C. Monet, E. Zola, Ch. Baudelaire. Dwaj ostatni stali się żarliwymi obrońcami twórczości artysty będącej przedmiotem ataków akademików i konserwatywnej krytyki. Zażarte spory wzbudziły dwa dzieła Maneta: **„Śniadanie na trawie"** (1863), będącego transpozycją „Koncertu wiejskiego" Giorgione'a oraz **„Olimpia"** (1865), wzorowana na „Wenus" z Urbino" Tycjana. Były one śmiałym wyzwaniem rzuconym tradycyjnym gustom. Nagie postacie kobiet przedstawione były realistycznie, co nie pozwalało interpretować ich jako konwencjonalnych alegorii. Protesty wzbudzało również osnucie tych „trywialnych" scen na kanwie obrazów dawnych mistrzów, co traktowano jako szarganie uświęconych wartości.

Kontrowersyjne oceny wzbudzały również inne wybitne płótna Maneta, np. **„Martwy torreador"**, **„Rozstrzelanie cesarza Maksymiliana"**. Kazały one widzów swym naturalizmem a także śmiałymi kontrastami barw i światłocieni. Pomimo to Manet zyskiwał coraz więcej wielbicieli swej sztuki, zwłaszcza w kręgu przyszłych impresjonistów. Pod wpływem B. Morisot i C. Moneta zaczął

rozjaśniać paletę i zainteresował się studiami plenerowymi. Mylne jest jednak zaliczanie Maneta do impresjonistów. Nie uczestniczył on bowiem w wystąpieniach grupy, nie stosował też metody dywizjonizmu. Operował zwartą plamą barwną i precyzyjnym rysunkiem, obcym impresjonistom.

W latach 70. często malował obrazy plenerowe: **„Argenteuil"**, **„Pływające atelier Moneta"**, a także motywy paryskie: **„Dworzec Saint-Lazare"**, **„Bar w Folie-Bergere"**.

W 1877 r. poniósł kolejną oficjalną porażkę – jego obraz **„Nana"** został odrzucony przez jury Salonu. Sukces przyniosły mu dopiero portrety, zawsze będące zresztą ważną dziedziną twórczości artysty, np. **„Emile Zola"**, **„W ogrodzie zimowym"**

Twórczość Maneta przyczyniła się do przełamania tradycji sztuki akademickiej i utorowała drogę impresjonizmowi.

„Wolność książek jest równa wszystkim skarbom świata"

Ogólnopolskie Święto Uwalnianych Książek

12 czerwca 2008

V Edycja

www.bydgoszcz.tnbsp.pl

Karnawał wyobraźni wszystkich czytelników, tysiące książek uwolnionych od kurzu i zapomnienia, ten wyjątkowy dzień możesz współtworzyć z nami

bookcrossing

Uwolnij swoje książki,

dziel się z innymi radością czytania

Zaproszenie

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

12 CZERWCA

OGÓLNOPOLSKIE ŚWIĘTO

UWALNIANYCH KSIĄŻEK

Książka leżąca na półce jest tylko ozdobą, jest martwa, nikomu nie przynosi pożytku. Nabiera życia wówczas, gdy jest w ręku czytelnika. Zachęcamy do uwalniania książek. Dajmy szansę innym na ich przeczytanie, uwierzmy, ze dzielenie się książką z innymi jest lepsze od jej posiadania.

Bookcrossing polega na zostawianiu przeczytanych książek w miejscach publicznych (park, pociąg, autobus, pub, teatr, uczelnia) lub miejscach w tym celu przygotowanych, na tzw. półkach bookcrossingowych, po to, by znalazca mógł je przeczytać i przekazać dalej.

12 czerwca odbędzie się **ogólnopolska akcja uwalniania książek**, połączona z happeningami i przemarszami młodzieży.

Informacje na temat bookcrossingu na stronie internetowej: **www. bookcrossing.pl**

14 lipca 2008 roku zmarł

Pan Władysław Pomarzyński - były nauczyciel Zespołu Szkół Ekonomicznych, związany z tą szkołą od 1990 roku. (wcześniej pracował jako n-l niepełnozatrudniony)

Pamiętamy Go jako kompetentnego, pełnego werwy i pozytywnej energii nauczyciela. Nie stwarzał barier. Był tolerancyjny. Miał niezwykłe poczucie humoru, którym zjednywał sobie młodzież oraz koleżanki i kolegów.

Uwielbiał wycieczki, wiedział, że integrują młodzież i nauczycieli. Przez wiele lat do szkoły jeździł rowerem... Kochał ludzi i naturę. Kochał bibliotekę – nas i my kochałyśmy Jego... Kontakt z pracą i ludźmi był motorem Jego życia.

Będzie go brakowało...

Rok szkolny
2007/2008
redagowała D. Gałczak

Rok szkolny

2008/2009

Obsada biblioteki

p. prof. Danuta Galczak
p. prof. Maria Plaskota
p. prof. Kinga Rażewska
p. prof. Katarzyna Waśniewska

11 września

Wyjście z młodzieżą do czytelni Pedagogicznej Biblioteki Publicznej na poplenerową wystawę obrazów nauczycieli

11 i 12 września

Kiermasz używanych podręczników

Jak co roku biblioteka zorganizowała **kiermasz używanych podręczników**, który cieszył się ogromnym zainteresowaniem.

Uczniowie mieli okazję sprzedać swoje książki i kupić używane podręczniki po niższej cenie.

Uwaga!

Biblioteka ogłasza konkurs fotograficzny pod nazwą ***„Wspomnienia z wakacji"***. Do końca września prosimy o dostarczenie do biblioteki trzech zdjęć tematycznie związanych z wakacjami **(10x15)**

Spośród autorów zdjęć wyłonionych zostanie trzech laureatów, którzy otrzymają nagrodę.

24 września

Klasy 4dJ i 3cJ wzięły udział w spotkaniu ze znakomitym polskim reżyserem Krzysztofem Zanussim.

Spotkanie odbyło się w Wyższej Szkole Zawodowej we Włocławku.

Pan Zanussi opowiadał o swoich zainteresowaniach i swojej pracy reżyserskiej. Znany jest z pięknej poprawnej polszczyzny, erudycji, elokwencji i inteligentnego poczucia humoru.

Jego przesłanie do młodych dotyczące wartości, które powinny być najważniejsze w życiu wywarło na młodzieży ogromne wrażenie.

Pytaniom i dyskusji nie było końca...

Młodzież brała udział w spotkaniu pod opieką p. prof. Danuty Galczak oraz p. prof. Marty Stockiej

Krzysztof Zanussi

Środkowa Europa

Zapisy

Wiedeń Akademiczny

płeć: **M**

miejsce urodzenia: **Warszawa, Polska**

data urodzenia: **1939-06-17**

Stan trzeźwy: 2002 Biblioteka Narodowa

Krzysztof Zanussi [illegible]

filmografia

2008: [illegible]
2006: [illegible]
2007: [illegible]
2005: [illegible]
2003: [illegible]
2002: [illegible]
2000: [illegible]
2000: [illegible]
2000: [illegible]
1997: [illegible]
1997: [illegible]
1996: [illegible]
1996: [illegible]
1995: [illegible]
1994: [illegible]
1993: [illegible]
1992: [illegible]
1990: [illegible]
1989: [illegible]
1988: [illegible]
1987: [illegible]
1985: [illegible]
1984: [illegible]
1984: [illegible]
1983: [illegible]
1982: [illegible]
1981: [illegible]

1981: [illegible]
1980: [illegible]
1980: [illegible]
1979: [illegible]
1978: [illegible]
1977: [illegible]
1977: [illegible]
1976: [illegible]
1975: [illegible]
1975: [illegible]
1974: [illegible]
1974: [illegible]
1974: [illegible]
1973: [illegible]
1972: [illegible]
1972: [illegible]
1971: [illegible]
1971: [illegible]
1970: [illegible]
1970: [illegible]
1969: [illegible]
1968: [illegible]
1966: [illegible]
1967: [illegible]
1966: [illegible]
1964: [illegible]
1963: [illegible]
1959: [illegible]

reżyser

2008: [illegible]
2008: [illegible]
2007: [illegible]
2005: [illegible]
2003: [illegible]
2000: [illegible]
2000: [illegible]
1997: [illegible]
1997: [illegible]
1997: [illegible]
1996: [illegible]
1994-2000: [illegible]
1996: [illegible]
1996: [illegible]
1996: [illegible]
1996: [illegible]
1996: [illegible]
1996: [illegible]
1995: [illegible]
1993: [illegible]
1993: [illegible]
1992: [illegible]
1991: [illegible]
1991: [illegible]
1990: [illegible]
1989: [illegible]
1989: [illegible]
1988: [illegible]
1987: [illegible]
1987: [illegible]
1985: [illegible]
1984: [illegible]
1983: [illegible]
1982: [illegible]
1981: [illegible]
1981: [illegible]
1980: [illegible]
1979: [illegible]

1978: [illegible]
1978: [illegible]
1977: [illegible]
1977: [illegible]
1977: [illegible]
1976: [illegible]
1975: [illegible]
1975: [illegible]
1974: [illegible]
1974: [illegible]
1974: [illegible]
1973: [illegible]
1972: [illegible]
1971: [illegible]
1970: [illegible]
1970: [illegible]
1969: [illegible]
1968: [illegible]
1967: [illegible]
1966: [illegible]
1966: [illegible]
1965: [illegible]
1964: [illegible]
1963: [illegible]
1962: [illegible]
1961: [illegible]
1960: [illegible]
1959: [illegible]

scenariusz

1981: [illegible]

obsada

1995: [illegible]
1994: [illegible]
2000: [illegible]
1990: [illegible]
1987: [illegible]
1986: [illegible]
1984: [illegible]
1983: [illegible]
1982: [illegible]
1981: [illegible]
1980: [illegible]
1979: [illegible]

produkcja

2008: [illegible]
1997: [illegible]
2000: [illegible]
2000: [illegible]
1994: [illegible]
2000: [illegible]
2000: [illegible]
1997: [illegible]
1992: [illegible]
1990: [illegible]
1988: [illegible]

[illegible] wykonawcy

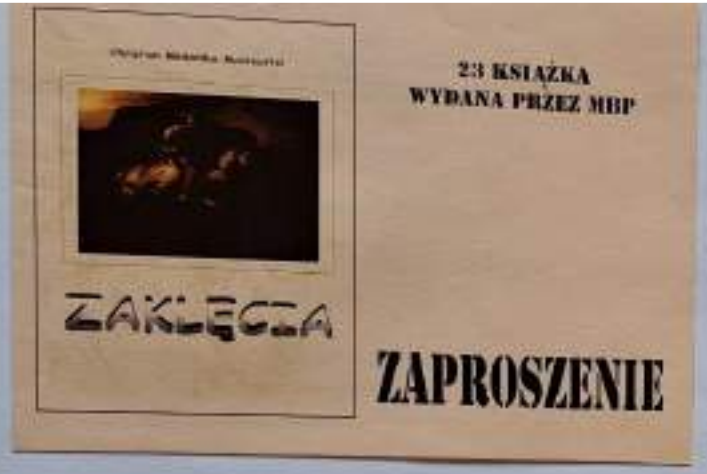
2008: [illegible]
2007: [illegible]

Krzysztof Zanussi i Jan Polak

Krzysztof Zanussi

Krzysztof Zanussi

Publiczność z zainteresowaniem słucha słów Mistrza



5 października

Ogłoszono laureata nagrody NIKE

Wśród nominowanych byli:

1. Olga Tokarczuk - powieść „Bieguni"
2. Krzysztof Varga - „Nagrobek z lastryko"
3. Bronisław Świderski - „Asystent śmierci"
4. Włodzimierz Nowak - „Obwód głowy"
5. Małgorzata Szejnert - „Czarny ogród"
6. Piotr Matywiecki - „Twarz Tuwima"
7. Urszula Koziół - „Przelotem"

Laureat nagrody otrzymał statuetkę NIKE dłuta prof. Gustawa Zemły i czek na 100 tys. zł. Nagroda NIKE przyznawana jest zawsze w pierwszą niedzielę października.

Laureatką została

Olga Tokarczuk

„Bieguni"

Październik Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych

9 października odbyła się konferencja bibliotekarzy poświęcona planowaniu pracy biblioteki szkolnej w b. r. szk.
Konferencję prowadziła Pani Teresa Głuszkowska - doradca metodyczny

Priorytetami, które należy uwzględnić w b. r. szk. w planie pracy biblioteki są:

- upowszechniać wszelkiego rodzaju informacje związane z edukacją (matura, egzaminy zawodowe, życie kulturalne, przepisy prawne dot. oświaty itd)
- gromadzenie wszelkiego rodzaju dokumentów w zakresie priorytetów
- nadal prowadzić edukację czytelniczą i medialną
- zredagować edukacyjne strony internetowe

W konferencji brała udział Pani Danuta Galizak

Wybrani zostali laureaci Nagrody Nobla

Jean-Marie Le Clezio

Literatura

Jean-Marie Gustave Le Clézio: pisarz zagubionych światów

W drugi Piątek

W 1980 r. wydał powieść

Szukając raju

W „Alexandrie" Gombrowicza

Nobel z medycyny

Nobel w dziedzinie chemii przyznany

Chemia
Osamu Shimomura
Roger Chalfie
Martin Tsien

Medycyna
Francoise Barre-Sinoussi
Luc Montagnier
Harald zur Hausen

Pokojowa Nagroda Nobla dla byłego prezydenta Finlandii

Nobel z fizyki dla dwóch Japończyków i Amerykanina

Fizyka
Makoto Kobayashi
Toshihide Maskawa
Yoichiro Nambu

Nobel z ekonomii przyznany

Ekonomia
Paul Krugman

Pokojowa Nagroda Nobla
Martti Ahtisaari

Wyniki konkursu fotograficznego

Autorami zdjęć są laureaci konkursu: Sebastian Michałowski z kl. IaT, Kamil Prykowski z kl. Ib T, Mariusz Wenerski z kl. IIc T . Poza konkursem zdjęcia D. Galczak

WSPOMNIENIA Z WAKACJI...

Mariusz Wenerski kl. IcT

Kamil ~~[illegible]~~ Prykowski kl. IbT

Sebastian Michałowski kl. 1aT

Sebastian Michałowski kl. 1aT

Sebastian Michałowski kl. 1aT

Marcin Koreman kl. 2aT

21 listopada

Poranek poetycki poświęcony Jerzemu Pietrkiewiczowi

Jerzy Pietrkiewicz urodził się w 1916 roku w Fabiankach pod Włocławkiem. Ukończył gimnazjum im. Jana Długosza we Włocławku. Studiował w Warszawie, był związany z grupą pisarzy ze wsi, tzw. autentystami, skupionymi wokół „Okolicy poetów". Współpracował z tygodnikiem „Prosto z mostu" , który drukował w sześciu numerach jego poemat „ Prowincja, dokument autentyzmu".

Był poetą, prozaikiem, publicystą, tłumaczem i badaczem literatury.

Od 1939 roku przebywał na emigracji w Wielkiej Brytanii. Po studiach filologicznych na uniwersytecie w Edynburgu i Londynie został wykładowcą języka polskiego, a potem literatury polskiej.

Od roku 1953 był także autorem angielskim. Jako Peterkiewicz napisał m.in. powieści „The Knotted Cord" , „Future to Let", „Isolation", „Inner Circle", które spotkały się z dużym uznaniem krytyki brytyjskiej. Opublikował też dwie antologie poezji polskiej i angielskiej (we własnym przekładzie) , monografię „The Third Adam", studium o poetach „The Other Side of Silence" oraz autobiografię „In the Scales of Fate".

Dopiero po 1980 roku zaczęły ukazywać się w Polsce niektóre książki Pietrkiewicza. Przedtem, podobnie jak inni pisarze emigracyjni, był systematycznie przemilczany.

Pozostałe utwory Pietrkiewicza: „Wiersze o dzieciństwie", „Prowincja", „Wiersze i poematy", „List otwarty do emigracji w Zaduszki", „Znaki na niebie", „Pokarm cierpki", „Pogrzeb Europy", „Piąty poemat. Modlitwy intelektu.", „Sielanka stołeczna", „Dwadzieścia lat poezji 1934-1954", „Poematy londyńskie i wiersze przedwojenne", „Kula magiczna", „Poezje wybrane", powieść „Po chłopsku", zbiór opowiadań „Umarli nie są bezbronni", powieść „Odosobnienie".

Jest autorem wiersza „Modlitwa do Matki Boskiej Skępskiej na dzień 8 września" (Londyn, 1953), który został umieszczony na marmurowej tablicy na krużgankach klasztoru ojców bernardynów w Skępem. Uroczyste odsłonięcie tablicy miało miejsce 7 września 1989 roku. W spotkaniu wziął udział Jerzy Pietrkiewicz oraz pisarze – Marian Pilot, Wiesław Myśliwski, Jan Twadrowski. Muzykę do utworu Jerzego Pietrkiewicza napisał Andrzej Panufnik.

Pietrkiewicz był znanym tłumaczem, m.in. poezji Karola Wojtyły.

Zmarł 30 października 2007 roku w Londynie, w wieku 91 lat.

Уводне разговоре водиле су у II Rat, ZLP oraz ZET
prof. dr hab. p. prof. H. Nowicka i p. prof. E. Galewska

UWAGA

W środę 3 grudnia odbędzie się konkurs pn. „SAVOIR - VIVRE NA CO DZIEń I OD śWIęTA". W konkursie uczestniczą zgłoszeni wcześniej uczniowie klas pierwszych:

1LP – Kamil Borczak, Bartłomiej Piwczyński, Angelika Laskowska, Angelika Górczyńska

1aT – Eliza Dalak, Katarzyna Kosmalska, Mateusz Przybyszewski, Paweł Tomczak

1bT – Aleksandra Standarowicz, Magdalena Kacprzak, Jakub Mularski, Marcin Burzyński

1cT – Sylwia Sierakowska, Patrycja Urbaczewska, Przemysław Kuszewski, Bartłomiej Sieciński

1dT – Sylwia Chlebowska, Paulina Dębska, Mateusz Wieczorek, Mariusz Roszak

1eT – Patrycja Kozicka, Katarzyna Rosińska, Paulina Stanisławska, Patryk Weber

Miejsce konkursu – świetlica szkolna s. 31

Godzina – 8.50

Czas trwania – 20 minut

Forma konkursu – test

Szkolny konkurs „Savoir-vivre na co dzień i od święta"

1. W jaki sposób układasz sztućce na stole?
   A) Z prawej strony talerza widelec i łyżkę, z lewej nóż i sztućce deserowe
   B) Z prawej strony talerza łyżkę i nóż, z lewej widelec, przed talerzem sztućce deserowe
   C) Z prawej strony talerza widelec, z lewej łyżkę,nóż przed talerzem, sztućce deserowe na talerzu
2. Jesteś u koleżanki w pokoju; ona wychodzi na chwilę z pokoju. Na wierzchu leży jej pamiętnik. Zajrzysz?
   A) Tak b) nie c) zapytasz po jej powrocie, czy pozwoli ci przeczytać
3. Przychodzisz pierwszy raz do domu kolegi (koleżanki). Jak się zachowasz?
   a) Mówisz głośno w drzwiach : „Dzień dobry"i wchodzisz do pokoju kolegi
   b) Czekasz aż kolega (koleżanka) przedstawi cię rodzicom, rozmawiasz z nimi przez chwilę
   c) Szybko przemykasz do pokoju kolegi, żeby nie przeszkadzać rodzicom
4. W czasie przyjęcia ktoś wylewa kieliszek wina na obrus. Ty jesteś gościem , a nie gospodarzem. Jak się zachowasz?
   a) Udaję, że nic nie zauważyłem
   b) To wspaniała okazja do dowcipów
   c) „ratujemy" obrus – ściągamy go i odplamiamy
5. Znajomi przychodzą do ciebie z wizytą. Jak się zachowasz?
   A) Prosisz, aby zdjęli buty w przedpokoju
   B) Nie zwracasz uwagi na ich obuwie
   C) Podsuwasz im wycieraczkę, żeby wyczyścili buty
6. Zupy i napoje podaje się:
   a) Z prawej strony siedzącego
   b) Z lewej strony siedzącego

OGŁOSZENIE

Biblioteka ogłasza konkurs „POEZJI MŁODYCH TWÓRCÓW".

Do 19 grudnia prosimy o przynoszenie do biblioteki swoich utworów.

Wierzymy, że poeci są wśród Was!

Laureaci otrzymają nagrody i będą mieli możliwość przedstawienia swojej twórczości na szerszym forum. Zapraszamy do udziału w konkursie.

4 grudnia

Młodzież z kl. 3Tu pod opieką p. prof. Danuty Galczak uczestniczyła we wspaniałym wernisażu pana Andrzeja Fronczaka - artysty malarza stosującego w swoim malarstwie technikę pasteli olejnych.

Celem uczestnictwa w wernisażu było rozwijanie zainteresowań artystycznych, rozbudzanie wrażliwości na sztukę, zacieśnianie współpracy między szkołą a Miejską Biblioteką Publiczną.

Magiczny czas Świąt...

BOŻE NARODZENIE

Boże Narodzenie, ze względu na swoje duchowe znaczenie, zawsze było jednym z najważniejszych źródeł inspiracji dla twórców sztuki. Wśród obrazów przedstawiających przyjście Syna Bożego na świat dominował temat adoracji Dzieciątka przez Matkę Boską, pasterzy i aniołów, a także związane ze świętem Epifanii przedstawienie hołdu Trzech Króli. Mimo, iż na przestrzeni wieków tematy te nie ulegały większym zmianom, artyści w kolejnych epokach potrafili zobaczyć Boże Narodzenie w oryginalny sposób. W kręgu kultury bizantyńskiej obok Maryi i Dzieciątka przedstawia się sceny nawiązujące do apokryficznych legend, w XV wieku pasterze i królowie przybierają postaci władcy Niderlandów czy Polski. Leonardo da Vinci traktuje *Pokłon Trzech Króli* jako pretekst do naukowych rozważań o znaczeniu gestów, artyści baroku fascynują się mistycznym światłem bijącym od Chrystusa. Paul Gauguin odnajduje Boże Narodzenie w wiosce na Tahiti. Wszyscy głoszą jedynak to samo: „a Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami".

◄ Giovanni Battista Tiepolo
Pokłon Dzieciątka Jezus

W grudniowym numerze „Biblioteki w Szkole"
ukazał się scenariusz autorstwa
pani Danuty Galczak

Biblioteka w Szkole
2007/12

Regionalni twórcy
kultury i nauki

F.H.U "CAMPUS"
www.fhucampus.pl

Rozwiązanie konkursu

„Savoir-vivre na co dzień i od święta"

W konkursie wzięło udział 20 osób z klas pierwszych LP i T.

Maksymalnie można było zdobyć 15 punktów. Największą ilość punktów - 13, zdobyły ex aequo uczennice :

Aleksandra Sztandarowicz z kl. 1bT oraz

Angelika Laskowska z kl. 1LP

Laureatki proszone są o odbiór nagród w bibliotece szkolnej.

Testy zostaną przekazane wychowawcom poszczególnych klas pierwszych do przeanalizowania na lekcjach do dyspozycji wychowawcy klasy.

Biblioteka

STYCZEŃ

Wiersze biorące udział w konkursie „Poezja Młodych Twórców"

Julita Skowrońska 2dT

(bez tytułu)

Herbata smakuje tak jak wczoraj.
Tak samo też wyglądam.
Zachowuję się podobnie.
Zero zewnętrznych zmian
Może trochę wolniej oddycham.
Ktoś dał a po chwili zabrał maskę z tlenem.
Ktoś patrząc sprawia ból.
Widzi jak powoli się duszę
Z premedytacją odcina kolejne kabelki
Z dobową dawką powietrza.

(bez tytułu)

Julia Skowronska 2dT

Wybrałam drogę bez śladów stóp
Słyszałam, że na niej łatwo spotkać ból
Mówili ogień parzy - ja z wodą łączyć go chcę
Pisali kochaj życie - Bóg darował Ci je

Uczyli nie wkładaj klucza do otwartych na szerz drzwi
Zapomniałam o szczęściu by z nimi móc być.

(bez tytułu)

Julia Skowron 2dT

Drzwi zamknięte,
I nie takie puste - cztery ściany.
Okno uchylone,
Więc nie mogę narzekać

Na brak dostawy powietrza.
W którym nie czuję tlenu
Tylko zapach siarki.
W głowie mętlik myśli
Dziwicz się?
A jednak istnieją jeszcze
XXI -wieczne królewny.

(bez tytułu)

Modliłam się do Ciebie Boże.
Słowa me miały ogromną moc,
Płynęły prosto z duszy.
Nie musiałam długo prosić.
Wiedziałeś, co kryję w swoich snach.
Co wieczór pomagałeś przywołać obrazy, które nadal noszę w sercu.
Nie wiedziałam.
Nie wierzyłam.
Zesłałeś go przed moje oczy.
A teraz modlę się do Ciebie Boże.
Już wiesz, że me słowa mają ogromną moc.

Natalia Skowronska
2dT

„Uczucie" Marta Rewda 1cT

Jest takie uczucie, które w naszych sercach tkwi
I chociaż nieraz bardzo boli,
Swoim blaskiem pięknie lśni.
Jest takie uczucie, które siłę wielką ma...
Wiele osób przez to przeszło,
Każdy przez nie cicho łkał.
Dlaczego jest tak na świecie?
Że każdy musi o kimś śnić.
Dlaczego jest tak w tym życiu?
Że kogoś się kocha nie mogąc z nim być...

„Miłość" Marta Rewda 1cT

Każdego z nas dopadnie,
Choć nie o tej samej porze.

Każdego z nas odnajdzie,
Bo wszędzie dotrzeć może.
Choć jest taka maluteńka,
To siłę wielką ma.
Nie uwolnisz się już od niej
Choćbyś tego bardzo chciał.
Na początku jest radosna
Pełna kwiatów, pełna wiosny.
Później nadchodzi czas cierpienia
Czas bólu, smutku, tęsknoty i przebaczenia
Nigdy więc nie dowiesz się,
Co ona zrobić z Tobą chce,
Bo miłość od nienawiści dzieli cienka granica
Niektórych to boli, a innych zachwyca.
Nie rób nic pochopnie, pamiętaj
Zawsze o tym,
Bo nic się później nie da odwrócić
Z powrotem...

Marta Renda „Na lepsze"

Patrzysz na mą
Widzisz jej twarz
Ona znowu zapłakana milczy..
Dlaczego..?
Dobre serce masz,
Chcesz pomóc
Ale nie wiesz jak.
Kłopoty w jej życiu narobiły bałaganu
Wszystko jest niepoukładane
Nic nie jest na miejscu
Jej myśli... że żyje na marne

Tak ciężko jest unieść się w górę
Tak ciężko jest upaść i wstać,
Wlecze się życie ponure,
A tyle przed nami jest lat.
A gdyby tak zmienić świat na lepsze?
A gdyby tak zacząć poprawnie żyć?
Jakby to zrobić? - nikt jeszcze nie wie
Ale któżby nie chciał szczęśliwym być?
Przecież każdy z nas chciałby choć raz poczuć się jak ptak,
Uzyskać wolność i zdobyć życia sens
By nie było smutku
By nie było łez.
Spróbujmy się więc zmienić.
Nie bądźmy jak owa dziewczyna
Nie poddawajmy się,
Bo gdy się o coś walczy,
Marzenia spełnią się.

„Niewiadoma"

Samotność mnie ugryzła... ból...
Oczy... my... płacze prawdać ? ? ?
Nie mogę... nie chcę... nie wiem

Samotność? A może to miłość ? ? ?
Nie wiem... dowiedzieć się ? ... Po co?
I tak czuć ból...
Po co?

Naprawdę? może masz rację
Pewnym być nie można... nigdy...
Może... masz rację...

Kim jestem ? ? ?
Naprawdę ? ..... - Jestem Jestem

Autor: Edyta Kaczowska klasa 4c?

„Odkryć"

Pomóc czy gości dziś w mych ustach,
dźwięk rozdzierający monotonną codzienność
dociąga powoli moich zmysłów.

W tle po chwili wychodzi melodię,
jest taka godząca w moje serce
te słowa budzą mnie do życia

Obudziłeś mnie z cienia,
w którym żyłam w smutnym,
pustkowiu. Ja to uczucie nie znikaje.

Ale wystarczyło jedno słowo,
jeden dźwięk rozdzierający monotonną codzienność
Dwa słowa.
Kocham Cię

Autor: Edyta Kaczowska klasa 4c?

„Wojna

Wciąż ciemnością ogarnięty świat nas jest,
tylko strzały, armaty i czołgi
przejeżdżające po zwłokach, które
leżą bez życia, obnażone z wszelakich tkanin.

Wszędzie krew, groźbi szczątki ludzi,
tak wygląda wojna,
tak wygląda samotność ludzi, którzy są w niej więzieni
uwięzieni we własnych spojrzeniach i wspomnieniach ...

Wojna to śmierć dla ludzi . . . niewyjaśniona nienawiść
Miłość jest jedynym wyściem dla ludzi
biednych biednej pani

Oczy pewnej małej sierotki przekrwione
spojrzały w moją stronę,
podeszłam, i dała mocno była
zobaczyć jej zmasakrowane ciałko

Widać jej maluśkie kosteczki
walające się na stosie ziemi
. . . ale to nic, idziemy dalej . . . nie poddamy się!

Będziemy walczyć za tych którzy polegli,
za tych których kochamy i za tą małą dziewczynkę, która
mimo swego młodego wieku, i
bólu który z każdą sekundą sprawiał, że
głos sierotki zanikał się raz po raz . . .

. . . nagle świat wróci . . .
Jej blond włosy przykryły zimną gładką skórę twarzy

W tej chwili Julka poszła na spacer
z bratem i rodzicami . . . do parku.

Autor: Edyta Rogowska klasa 4cTE

Ogłoszenie wyników konkursu

„ Poezja Młodych Twórców"

Do biblioteki napłynęło 10 wierszy naszych uczniów. Laureatami konkursu zostały:

- **Julita Skowrońska z kl. 2d T**
- **Edyta Rogowska z kl. 4c T**
- **Marta Renda z kl. Ic T**

Uczennice proszone są o zgłoszenie się do biblioteki 30 stycznia (piątek) i odebranie nagród.

W marcu , podczas spotkania z poetką Moniką Milczarek Grzanką, ww laureatki będą miały możliwość przedstawienia swojej twórczości.

STYCZEŃ

Nasza biblioteka w ramach ogólnopolskiego projektu „Filmoteka szkolna" otrzymała z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej zestawy 26 lekcji tematycznych na płytach DVD.

Szczegóły ← artykuł

na zdjęciu:

Pani prof. Maria Płaskota: polonistka, nauczyciel bibliotekarz

oraz uczeń kl. 1aJ Damian Wyrwa

Wajda i Piwowski już w szkołach

W ramach programu filmy pokażą na lekcjach polonisci, historycy, nauczyciele wiedzy o kulturze

Nowiny, [illegible] 2008

LUTY

Czas ferii !!!

Biblioteka ogłasza szkolny konkurs wiedzy z okazji

Międzynarodowego Dnia Kobiet pn. „Kobieta - puch marny?"

Celem konkursu jest zweryfikowanie wiedzy nt. znanych kobiet i ich udziału w życiu publicznym.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie.

Termin: 11 marca (środa)

Forma: pisemna, odpowiedzi na pytania

Miejsce: świetlica szkolna

Godzina: 8.00

Czas trwania: 35 minut

Chętnych prosimy o zgłaszanie się do biblioteki.

Justyna Kowalczyk

13. Kto napisał wiersz „Między nami nic nie było"?
Adam Asnyk

14. Kto jest kanclerzem Niemiec?
Angela Merkel

15. Która z kobiet, projektantek mody - stworzyła mały obcisły kostium?
Coco Chanel

16. Która piosenkarka nie chciała Józkowi dorować nocy?
Beata Kozidrak

17. Jak nazywała się muza Adama Mickiewicza?
Maryla Wereszczakówna

18. Podaj imię i nazwisko przewodniczącej samorządu szkolnego Zespołu szkół Ekonomicznych
Karolina Prus

19. Wymień imię i nazwisko aktorki, która wcieliła się w postać malarki hiszpańskiej Frida Kahlo w filmie „Frida"
Salma Hayek

20. Podaj imię i nazwisko polskiej strong women.
Aneta Florczyk

Marzec

A oto poprawne odpowiedzi

1. W książce, którego pisarza Weronika postanowiła umrzeć?
Paulo Coelho

2. Kto jest autorem słów „Kobieta, puchu marny, Ty wietrzna istoto"?
Adam Mickiewicz

3. Do kogo były skierowane słowa jednego z wierszy Adama Mickiewicza „Ledwiem ciebie zobaczył, juzem się zapalił"?
Do Laury

4. Podaj nazwisko kobiety, prezydenta Warszawy.
Hanna Gronkiewicz-Waltz

5. Który ze znanych malarzy malował słynne tancerki baletnice?
Edgar Degas

6. Która ze słynnych pisarek była miłością życia Fryderyka Chopina?
George Sand

7. Wymień dwie kobiety noblistki.
Maria Skłodowska-Curie, Wisława Szymborska

8. Wymień imiona i nazwiska pań, pełniących funkcje wicedyrektorów w naszej szkole.
Aleksandra Urbańska, Katarzyna Lewandowska, Maria Walczak

9. Która z piosenkarek wykonuje piosenkę „Jestem kobietą"?
Edyta Górniak

10. Jaką słynną postać kobiecą namalował Leonardo Da Vinci?
Mona Lisa

11. Która z aktorek zdobyła w tym roku Oskara dla najlepszej aktorki?
Kate Winslet

12. Podaj nazwisko i imię zdobywczyni dwóch złotych medali w biegach narciarskich
Justyna Kowalczyk

Szkolny konkurs biblioteczny

z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet „Kobieta – puch marny?"

1. W książce, którego pisarza Weronika postanowiła umrzeć?
2. Kto jest autorem słów „Kobieta: puchu marny, Ty wietrzna istota..."?
3. Do kogo były skierowane słowa jednego z wierszy Adama Mickiewicza „Lodwiem ciebie zobaczył, jużem się zapłonął..."?
4. Podaj nazwisko kobiety, prezydenta Warszawy
5. Który ze znanych malarzy malował słynne tancerki baletnice?
6. Która ze słynnych pisarek była miłością życia Fryderyka Chopina?
7. Wymień dwie kobiety noblistki
8. Wymień imiona i nazwiska pań, pełniących funkcje wicedyrektorów w naszej szkole
9. Która z piosenkarek wykonuje piosenkę „Jestem kobietą"?
10. Jaką słynną postać kobiecą namalował Leonardo Da Vinci?
11. Która z aktorek zdobyła w tym roku Oskara dla najlepszej aktorki?
12. Podaj nazwisko i imię zdobywczyni dwóch złotych medali w biegach narciarskich
13. Kto napisał wiersz „Między nami nic nie było"?
14. Kto jest kanclerzem Niemiec?
15. Która z kobiet, projektantek mody - stworzyła mały obcisły kostium?
16. Która piosenkarka nie chciała Jackowi darować róży?
17. Jak nazywało się miasto Adama Mickiewicza?
18. Podaj imię i nazwisko przewodniczącej samorządu szkolnego Zespołu szkół Ekonomicznych
19. Wymień imię i nazwisko aktorki, która wcieliła się w postać malarki hiszpańskiej Fridy Kahlo w filmie „Frida"
20. Podaj imię i nazwisko polskiej strony wokal.

Dotarłaś do końca? Uffffffff !! Dziękujemy za udział w konkursie. ! Na laureata czeka nagroda!

Biblioteka ☺

Ogłoszenie wyników szkolnego konkursu bibliotecznego „Kobieta – puch marny?"

Do konkursu przystąpiło 18 uczniów (tylko płeć męska☺). Maksymalnie można było zdobyć 20 punktów.

Największą ilość punktów (11,5) uzyskał Kamil Borczak z kl. 3LP i on jest laureatem konkursu. Kamil otrzymał w nagrodę album malarstwa „Leonardo Da Vinci"

W numerze 1/2009r „Języków Obcych w Szkole" ukazał się scenariusz lekcji języka rosyjskiego autorstwa p. Danuty Galczak (także filologa języka rosyjskiego) z braku godzin nie prowadzi lekcji od 2 lat, ale systematycznie uzupełnia o pomoc naukowe biblioteczkę rusycysty w bibliotece szkolnej.

Lubimy Jury – lekcja języka rosyjskiego w klasie I technikum ekonomicznego

2 kwietnia

Drzwi Otwarte w naszej szkole

Stanowisko biblioteki

Pp prof. Maria Plaskota, Danuta Galczak, Kinga Rażeńska wraz z młodzieżą wzięły udział w charytatywnej akcji PKPS „Kurczaczek"

2 kwietnia

Akcja charytatywna „Kurczaczek" w markecie Real

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich

2009

23 kwietnia

" Bliskość i odwzajemnianie "

22 kwietnia (środa)
- Sala Kameralna
(ul. Warszawska 11/13)
godz.16.30
- koncert pokaz taneczny
w wykonaniu zespołu muzycznego
pod kierunkiem artystycznym
Janusza Szałka
Solist:
Irena Górska - Nowicka,
Henryk Ruskiel

23 kwietnia (Czwartek)
Filia nr 3
(ul. Włościańska 24)
godz. 10.00 -
"Już czytam" - zajęcia czytelnicze
adekwatne dla dzieci

Filia nr 6
(Żytnia 66/68)
godz. 10.00
"Mówić głośno" -
zajęcia edukacyjne
dla dzieci i młodzieży
Filia nr 9
(ul. Sielska 8)
godz. 10.30
- spotkanie
z Anną Kuhn-Cichocką -
poetką, członkiem Związku
Literatów Polskich
spotkanie z poezją dla dzieci

Sala Kameralna
(ul. Warszawska 11/13)
godz. 13.00.
- spotkanie
z Anną Kuhn - Cichocką
(dla dzieci)

23 kwietnia (Czwartek)
Sala Kameralna
(ul. Warszawska 11/13)
godz. 17.00.
promocja książki
Krystyny Sarnowskiej
"Dziewczynowe" Zbigniew
poprowadzi Renata Rader.
W przerwie: występ literacko-
muzyczny w wykonaniu uczniów
Gimnazjum nr 19

24 kwietnia (piątek)
- Filia nr 3 (ul. Wiejska 14)
godz. 16.00 -
"Napakowani z książką" - spotkanie
z **Norbertem Szatkowskim**,
konkurs czytelniczy z nagrodami,
impreza współfinansowana przez
MOPR - Zduńska

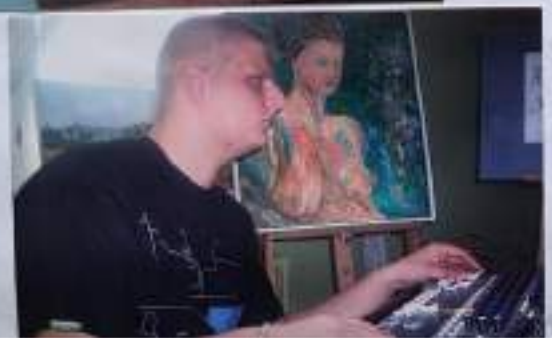
Sala Kameralna
(ul. Warszawska 11/13)
godz. 17.00
otwarcie wystawy rzeźb
Zdzisława Ostrowskiego

25 kwietnia (sobota)
godz. 10.00 – 15.00
- Giełda/ wydawnictw regionalnych
prezentacja bibliotekom
zbiorów wielowiekowych kolekcjonerów
- pokaz książek, ostatek
- konkursy dla dzieci
w Filii Dziecięcej nr 1 (I piętro)
godz. 10.00
Pokaz mebletnie stopami pani
Małgorzaty Waszkiewicz

godz. 12.00
Spotkanie z **Wojciechem Rybickim**
Promocja albumu
muzycznego
" 33 Obrazki na fortepian "
- prowadzenie **Anna Rachut**
W programie:
improwizacja muzyczna w wykonaniu
Romana Czarnieckiego
" Obrazek taneczne i poetycko "
w wykonaniu **uczniów SP nr 10**
godz. 13.30
- Rozstrzygnięcie **Ogólnopolskiego**
Konkursu Poetyckiego
im. Zdzisława Anontowicza

Dopełnieniem obchodów będzie wystawa
dawnych książek ze zbiorów **Biblioteki**
Wyższego Seminarium Duchownego
w Włocławku
(20-23 kwietnia)

Obchody Światowego Dnia Książki
i Praw Autorskich mogą być
realizowane dzięki środkom
finansowym przekazanym przez
Urząd Marszałkowski w Toruniu



Koncert poezji śpiewanej
22 kwietnia

Biblioteka dobre miejsce dla człowieka ☺☺☺

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny

dla uczniów i nauczycieli wszelkiego typu szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

Cele konkursu

- ukazanie biblioteki jako miejsca, które poprzez swój klimat jest przyjazne kazdemu człowiekowi pragnącemu wzbogacić swoją wiedzę, kulturę i osobowość;
- zwrócenie uwagi na to, że biblioteka spełnia rolę aktywnej i potrzebnej agendy szkolnej;
- dokumentowanie wydarzeń mających związek z biblioteką i jej szeroko pojętymi funkcjami;
- zachęcenie do uprawiania sztuki fotograficznej

Zadanie polega na ukazaniu w formie fotografii kolorowych lub czarno-białych szeroko pojętej działalności biblioteki.

Aby wziąć udział w konkursie , trzeba zarejestrować się w serwisie internetowym www.bibliotekawszkole.pl/fotokonkurs

Zdjęcia należy wysłać do końca czerwca 2009r.

Laureaci otrzymają nagrody ufundowane przez organizatorów i sponsorów. Szczegóły i regulamin: www.bibliotekawszkole.pl/fotokonkurs

☺☺☺

Uwaga ! Konkurs !

3 czerwca (środa) biblioteka organizuje szkolny konkurs:

„Na skrzydłach Pegaza.."

Chętnych do udziału w konkursie prosimy o zgłaszanie się do biblioteki do końca maja.

W trakcie konkursu trzeba będzie zaprezentować wybrane utwory poetyckie (do 5 minut). Młodzi szkolni poeci, którzy brali udział w konkursie poetyckim mogą wykorzystać szansę i zaprezentować swoje utwory.

Gościem a zarazem jednym z jurorów konkursu będzie pani Monika Milczarek - Grzanka, znana włocławska poetka.

W związku z przypadającym 10 czerwca Ogólnopolskim Świętem Uwalnianych Książek w trakcie konkursu można będzie „uwolnić" swoją książkę i podzielić się nią z innymi.

Miejsce - świetlica szkolna

Godzina - 12.00

„Na Skrzydłach Pegaza.."

20 maja Wyjście z klasą 1LP do Galerii Sztuki Współczesnej

Zwiedzanie wystawy malarstwa Marzeny Balewskiej oraz Iwony Szpak.

Impresje Pompejańskie

Marzena Bakowska

[illegible]

29 maja - wernisaż malarstwa Małgorzaty Waszkiewicz - artystki malującej stopami w Czarnym Spichrzu

Małgorzata Waszkiewicz

Artystka- wystawiająca Międzynarodowego Związku Artystów Malujących Ustami i Nogami.

warto było.

u środku
p Małgorzata
Waszkiewicz

21 maja - zwiedzanie wraz z kl. 1 ZSZ wystawy „Fotografiści.pl" w Miejskiej Bibliotece Publicznej

Klasa 1 ZSZ
z p. D. Galczak

3 czerwca biblioteka szkolna zorganizowała konkurs recytatorski pn. „**Na Skrzydłach Pegaza**.". Do konkursu przystąpiło 10 uczniów z klas: 1cT, 2LP, 2aT, 3d T

Jury w składzie : Maria Walczak – przewodnicząca, Danuta Galczak – członek, Katarzyna Waśniewska – członek, typując najlepszych recytatorów kierowało się następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru
- umiejętności recytatorskie
- zgodna z ideą poety interpretacja
- ogólny wyraz artystyczny

I miejsce zajęła Karen Zawada z kl. 2LP za wiersz Leopolda Steffa „Kochać i tracić „, II miejsce zdobyła Paulina Spuziak z kl. 2aT za recytację bajki Marii Konopnickiej, III miejsce – Aneta Piwińska z kl. 2a T za wiersz Władysława Broniewskiego „Poezja".

Ponadto wyróżniono za swój własny wiersz (bez tytułu) Martę Rendę z kl. 1cT

Należy podkreślić duże umiejętności interpretacyjne uczestników konkursu, ciekawy dobór repertuaru, wysoki poziom artystyczny.

Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymali dyplomy, natomiast laureaci oprócz dyplomów nagrody książkowe.

W konkursie wzięli udział :

1. Angelika Kubiak – z kl. 1c T
2. Ewelina Chojnacka – z kl. 1c T
3. Sylwia Sierakowska – z kl. 1c T
4. Natalia Kotecka – z kl. 1c T
5. Patrycja Urbaczewska – z kl. 1c T
6. Marta Renda – z kl. 1c T
7. Karen Zawada – z kl. 2LP
8. Paulina Spuziak – z kl. 2a T
9. Aneta Piwińska – z kl. 2a T
10. Łukasz Szklarczyk – z kl. 3d T

Jury od lewej: dyr. M. Walczak
K. Waśniewska
D. Galczak

5 czerwca Wystawa malarstwa

Marii Sidor

Wernisaż odbył się w filii nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Dziewińskiej

OGÓLNOPOLSKIE ŚWIĘTO UWALNIANYCH KSIĄŻEK

10 CZERWCA 2009

VI EDYCJA

Karnawał wyobraźni wszystkich czytelników, tysiące książek uwolnionych od kurzu i zapomnienia, ten wyjątkowy dzień możesz współtworzyć z nami

„Wolność książek jest równa wszystkim skarbom świata"

www.bookcrossing.pl

www.bydgoszcz.tnbsp.pl

Uwolnij swoje książki, dziel się z innymi radością czytania ☺☺☺

W naszej bibliotece każdy z Was może uwolnić swoją książkę lub skorzystać z uwolnionej przez kogo innego ☺☺☺

Uwolnioną książkę znajdziesz w czytelni w kąciku „uwalniania" ☺☺☺

Wakacje!

Rok szkolny
2008/2009

redagowała D Galczak

Cyfrowe opracowanie materiałów

B.R-S

Współpraca:

- ***Paulina Hinc***
- ***Wiktoria Domanowska***
- ***Julia Kowalska***
- ***Paulina Wojtczak***
- ***Miłosz Szczepański***

Rok szkolny 2022/2023