

# REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO DLA UCZNIÓW

## Zespołu Szkół Ekonomicznych we Włocławku

### „ŻYWE OBRAZY”

#### I. Cele konkursu:

- popularyzacja znanych dzieł malarskich wśród uczniów,
- integracja całej społeczności szkolnej,
- inspirowanie postawy twórczej, stosowanie kreatywnych rozwiązań i zachęcanie do własnych interpretacji dzieła malarskiego,
- rozwijanie umiejętności twórczej ekspresji i wrażliwości estetycznej.

#### II. Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Konkurs przeznaczony jest dla chętnych uczniów oraz nauczycieli Zespołu Szkół Ekonomicznych.
2. Pracę konkursową stanowi fotografia przedstawiająca „żywy obraz” przygotowana przez ucznia, grupę, klasę, czyli scenę odzwierciedlającą jeden z dowolnie wybranych obrazów.
3. Zadaniem uczestników jest:
  - a) zainscenizowanie wybranego obrazu malarskiego dowolnego artysty w taki sposób, by odzwierciedlał malarski oryginał;
  - b) wykonanie zdjęcia obrazującego efekt końcowy pracy oraz wywołanie go w formacie 21x30 (zdjęcie 1) oraz wywołanie zdjęcia oryginalnego obrazu w formacie 21x30 (zdjęcie 2).
4. Na zdjęciu powinien być autor/autorzy pomysłu.
5. Każdy uczestnik / grupa/ klasa może zgłosić tylko jedną pracę (w jednym „żywym obrazie” mogą brać udział uczniowie z różnych klas).
6. Zdjęcie oryginału wraz z własną wersją (tzw. „żywym obrazem”) w formie cyfrowej i papierowej należy dostarczyć do biblioteki szkolnej. Należy również podać nazwisko autorów „żywego obrazu” oraz tytuł i autora dzieła malarskiego.
7. **TERMIN ZŁOŻENIA PRAC UPŁYWA 22 GRUDNIA 2021r.**

#### III. Ocena i nagrody

1. Żywe obrazy będą oceniane przez całą społeczność szkolną poprzez oddanie głosu na szkolnym FB (lajki) w dniach 02.01. - 14.01.2022r. Każdy może oddać 1 głos na 1 pracę.

2. Zwycięska praca zostanie nagrodzona. Wyniki konkursu zostaną opublikowane w styczniu 2022 roku na stronie internetowej ZSE.
3. Najlepsze prace konkursowe zostaną zaprezentowane w formie wystawy w siedzibie Organizatora.
4. Kryteria oceny „żywych obrazów”:
  - wierne odwzorowanie oryginalnego obrazu,
  - użycie rekwizytów, kostiumów, dopasowanie tła,
  - wartość artystyczna fotografii.

#### **IV. Zasady ogólne**

1. Osoby przynoszące prace konkursowe (zdjęcia) wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów konkursu swoich danych osobowych oraz wyrażają zgodę na zamieszczenie zdjęć na wystawie konkursowej oraz stronie internetowej szkoły.

Organizatorzy:  
Nauczyciele bibliotekarze