**FORMATKA SCENARIUSZA ZAJĘĆ TWORZONEGO PRZEZ NAUCZYCIELA/NAUCZYCIELKĘ NA PLATFORMIE PROJEKTU „LEKCJA:ENTER”**

3.09.2021

0. **Imię i nazwisko autora/autorki**

Mariusz Wenerski

1. **Etap edukacyjny i klasa \***

1. Szkoła średnia- Technikum ekonomiczne klasa 3 i klasa 1

1. **Przedmiot  \***

Rozliczenia finansowe przedsiębiorstw

1. **Temat zajęć \***

Rozliczenia pieniężne w obrotach z innymi krajami

1. **Czas trwania zajęć**  **\***

45 minut

1. **Uzasadnienie wyboru tematu**

Temat zgodny z podstawą programową z przedmiotu

1. **Uzasadnienie zastosowania technologii**

Wielorakość zastosowanych narzędzi TIK powoduje zwiększenie aktywności uczniów na zajęciach oraz wzrost zainteresowania uczniów omawianą lekcję.

1. **Cel ogólny zajęć** **\***

Uczeń po zajęciach potrafi i wyjaśnia jakie są rozliczenia pieniężne z innymi krajami oraz słownictwo z nim związane.

1. **Cele** **szczegółowe zajęć \***

1. Uczeń zna pojęcia związane z rozliczeniami z kontrahentami oraz historię pojawienia się terminu ,, import” i ,,eksport”

2. Uczeń wymienia jakie są rozliczenia przeliczeniowe

3. Uczeń wymienia i podaje rodzaje kursów przeliczeniowych

1. **Metody i formy pracy** **\***

Metody pracy:

- podające (wyjaśnienie, instrukcja)

- aktywizujące (gra)

- praktyczne (ćwiczenia)

Formy pracy:

- indywidualna, wykład

1. **Środki dydaktyczne** **\***

- zasoby w platformie kahoot.com

- kod qr

- prezentacja wykonana w PowerPoint

- materiał własny

-komputer/laptop z dostępem do Internetu

1. **Wymagania w zakresie technologii** **\***

komputer, smartfony, rzutnik,

1. **Przebieg zajęć \***

CZYNNOŚCI WSTĘPNE I ORGANIZACYJNE

Przywitanie uczniów. Sprawdzenie listy obecności. Przypomnienie wiadomości w formie pogadanki z poprzedniej lekcji. Podanie tematu zajęć.

AKTYWNOŚĆ NR 1

Tytuł: Pojęcia związane z rozliczeniami z zagranicznymi kontrahentami

Czas trwania: 12 minut

Opis aktywności:

Uczniowie słuchają krótkiej historii powstania pojęć ,, import”, ,,eksport”, a za pomocą gry
( kahoot) próbują dopasować nazwy do odpowiedniej definicji. Uczniowie otrzymują wydrukowany kod qr z podstawowymi pojęciami.

AKTYWNOŚĆ NR 2

Tytuł: Kursy przeliczeniowe

Czas trwania: 10 minut

Opis aktywności:

Uczniowie za pomocą prezentacji, wykładu nauczyciela oraz pogadanki jako burza mózgów próbują zdefiniować pojęcia kursów przeliczeniowych.

AKTYWNOŚĆ NR 3

Tytuł: Rodzaje kursów rozliczeniowych.

Czas trwania: 5 minut

Opis aktywności:

Uczniowie za pomocą podręcznika prowadzą dyskusje na temat rodzajów kursów przeliczeniowych. Odpowiadają na pytanie jakie są rodzaje kursów rozliczeniowych oraz kiedy są dodatnie i ujemne różnice.

AKTYWNOŚĆ NR 4

Tytuł: Ćwiczenia.

Czas trwania: 5

Opis aktywności:

Uczniowie próbują rozwiązać ćwiczenie z podręcznika, które polega na zebraniu wiadomości
z lekcji. Nauczyciel sprawdza wspólnie z uczniami ćwiczenia i omawia je.

PODSUMOWANIE LEKCJI

Podsumowanie lekcji będzie polegała na zadawaniu pytań nauczyciela i uczniowie odpowiadają na nie.

Na koniec nauczyciel zadanie prace domową, która będzie wydrukowana ze zbioru zadań.

1. **Sposób ewaluacji zajęć** **\***

Uczniowie za pomocą rozdanej karteczki rysują na niej znak + jeżeli lekcja będzie się podobała, a jeżeli nie to znak -. Nauczyciel zbiera karteczki.

1. **Licencja** <lista rozwijalna>**\***

CC BY-NC-SA 4.0 - Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.pl>)

[pole z instrukcją] W tym np. rozwiązania alternatywne co do sprzętu/aplikacji zaproponowanych w scenariuszu.

<edytowalne>

1. **Materiały pomocnicze**

Podręcznik, prezentacja

1. [box do odhaczenia] **Scenariusz dotyczy Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej**

**Nie**

1. **Forma prowadzenia lekcji** **\***

stacjonarna

[box do odhaczenia] Oświadczam, że jestem wyłącznym autorem/wyłączną autorką scenariusza zajęć, który stanowi utwór w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz że przysługuje mi pełny zakres majątkowych i osobistych praw autorskich. Posiadane przeze mnie prawa nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, jestem uprawniony do rozporządzania nimi, przy czym scenariusz może zawierać elementy takie jak zdjęcia czy cytaty, których wykorzystane zostały w ramach tzw. dozwolonego użytku edukacyjnego.